



აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

جامعة أكاكى تسيرتيلى الحكومية

საად აბდ ალ-რაჰمი, ლეილა ქველიძე,  
დიანა მოსიშვილი

سعد عبد الرحيم  
ليلي كفيليذه  
ديانا موسىشفيلى

არაბული ლიტერატურა  
(ტექსტი, კომენტარი, ლექსიკონი)  
(დამხმარე სახელმძღვანელო)

منتخبات من الأدب العربي  
(النصوص مع الشرح والقاموس)

ქუთაისი

კოთაისი

2018



**Akaki Tsereteli State University**

**Faculty of Humanities**

**Department of Oriental Philology**

**Saad Abd el-Rehim, Leila Kvelidze, Diana Moseshvili**

**The Arabic Literature**

(Texts, Comments, **dictionary**)

Kutaisi

2018



სახელმძღვანელო შეიქმნა აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის აღმოსავლური ფილოლოგიის დეპარტამენტში.

**იდეის ავტორი და რედაქტორი:** ლეილა ქველიძე

**რეცენზენტი:** ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი მურმან ქუთელია

**პირველი გამოცემა**

## ISBN

აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა  
ქუთაისი, 4600, თამარ მეფის ქუჩა, 59. ტელ: (+995 431) 240021  
ელ-ფოსტა: [atsugamomcemloba@gmail.com](mailto:atsugamomcemloba@gmail.com)



تم إعداد هذا الكتاب في قسم فقه اللغات الشرقية في كلية الآداب بجامعة آكاكى تسيرتيلى الحكومية.

صاحب الفكرة ورئيس التحرير: ليلى كفيليذه

الناقد: أ. د. مورمان كوتيبيا

الطبعة الأولى

ISBN

دار النشر بجامعة آكاكى تسيرتيلى الحكومية  
كوتايسي، 4600، شارع تامار ميفه، رقم 59. ت: (+995 431) 240021  
البريد الإلكتروني: [atsugamomcemloba@gmail.com](mailto:atsugamomcemloba@gmail.com)



**This Work has been Conducted at the Department of Oriental Philology of  
Akaki Tsereteli State University**

სახელმძღვანელო განკუთვნილია არაბული ფილოლოგის საბაკალავრო პროგრამის  
სტუდენტთა და არაბული ენისა და ლიტერატურის შესწავლით დაინტერესებულ პირთათვის

იდეის ავტორი და რედაქტორი: Leila Kvelidze

Reviewer: PhD. Murman Kutelia

First Edition

ISBN

Akaki Tsereteli State University Press

Kutaisi, 4600, Tamar Mephe St., 59. T: (+995 431) 240021

E-mail: [atsugamomcemloba@gmail.com](mailto:atsugamomcemloba@gmail.com)

## წინათქმა

ნაშრომი განკუთვნილია არაბული ფილოლოგიის სპეციალიზაციის სტუდენტთათვის არაბული ლიტერატურის ისტორიისა და თარგმანის თეორიისა და პრაქტიკის კურსების გასავლელად. ავტორთა მიზანს წარმოადგენს, არაბული ენის შემსწავლელთათვის ხელმისაწვდომი გახდეს არაბული ლიტერატურის ნიმუშები.

წიგნში შესულია არაბული ლიტერატურის (ისლამამდელი პერიოდიდან მოყოლებული უახლესი არაბული ლიტერატურის ჩათვლით) სხვადასხვა ჟანრის პროზაული და პოეტური ნიმუშები, რომლებშიც არაბული მხატვრული ლიტერატურის განვითარების ტენდენციებია ასახული; მოცემულია ავტორთა მოკლე ბიოგრაფიული მონაცემები და ანოტაციები ნაწარმოებების შესახ. გახმოვანებულ ტექსტებს თან ახლავს კომენტარები და სახელმძღვანელოს ერთვის არაბულ-ქართული ლექსიკონი (დაახლოებით ორი ათასი სიტყვა) სათანადოდ გაგების, ინტერპრეტაციისა და თარგმანის პროცესის გაადვიილების მიზნით.

დამხმარე სახელმძღვანელო განკუთვნილია აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტში წლების განმავლობაში ავტორთა ჯგუფი აღნიშნული სალექციო კურსების წაკითხვისას გარკვეულ სირთულეებს აწყდებოდა, რადგნაც არ არსებობდა მსგავსი ტიპის სახელმძღვანელო და ამიტომაც დაისახეს მიზნად ამ ხარვეზის აღმოფხვრა.

დამხმარე სახელმძღვანელო განკუთვნილია არა მხოლოდ სტუდენტებისათვის, არამედ არაბული ენის შემსწავლელი და არაბული ლიტერატურითა და თარგმანით დაინტერესებული ყველა პირისათვის.

## المقدمة

هذا العمل مخصص لطلاب شعبة فقه اللغة العربية وهو مؤلف من الأدب العربي (من عصور ما قبل الإسلام إلى الأدب العربي الجديد) فيها أعمال نثرية وشعرية. هنا السير الذاتية للكتاب وبيانات قصيرة والشرح من هذه الأعمال. النصوص معها تعليقات. يرافق الكتاب القاموس العربي- الجورجي (ألفا كلمة تقريباً)، الذي سيسهل عملية الترجمة للطلاب. يوفر القاموس أيضاً لتفسير التعبيرات الجاهزة. تتم تشكيل النصوص، وهذا سيساعد الطلاب قراءة وفهم الاعمال الدقيقة.

يهدف المؤلفون بهذا الكتاب إلى إتاحة الوصول إلى نماذج الأدب العربي لمتعلمي اللغة العربية وتسهيل عملية ترجمتهم من خلال القاموس المرفق. سيستخدم هذا الكتاب على المحاضرات لنظرية الترجمة وممارستها ، بالإضافة إلى محاضرات الأدب العربي.

في جامعة أكاكى تسيريتي الحكومية، تعرض مجموعة المؤلفين مدى مسار دراسة على بعض الصعوبات، حيث لم يكن هناك مثل هذا النوع من الدليل، وبالتالي كان يهدف هذا الكتاب إلى القضاء على هذا الخلل.

هذا الدليل ليس فقط للمستعربين، ولكن أيضاً لجميع المهتمين بالأدب العربي و بالترجمة.

# النثر

## بديع الزمان الهمذاني

(969-1007)

الهمذاني هو أبو الفضل أحمد بن الحسين الهمذاني. ولد في همدان سنة 358هـ، لقب (بديع الزمان) إعجاباً بتأديبه. وقد كتب ما يقرب من أربعين ماقمة، ولم يعتن إلا على ثلاثة وخمسين منها. توفي سنة 398هـ.

المقامة من الفنون التراثية العريقة في الأدب العربي، ظهرت في العصر العباسي، شبيهة بالقصيدة القصيرة والحكائية الشعبية في عصرنا. ومن سمات المقام أنها تمزج الجد بالهزل بأسلوب لغوي يغلب عليه السجع، مع اعتمادها على التضمين الشعري المناسب للموضوع. وقد أشتهر بهذا الفن أبو الفضل أحمد بن الحسين الهمذاني، الذي لقب باسم بديع الزمان، وأبو محمد القاسم بن علي الحريري البصري.

تناول المقام حادثة ثختم بطرفة أو حكمة، عقب رواية، أغلب موضوعاتها تخص الاستجداء (الكذبة) والاحتلال.

## المقامة البغدادية

حدَّثنا عيسى بْن هشام قال:

إشتَهَيْتُ الأزَادَ<sup>1</sup>، وَأَنَا بِبَغْدَادٍ، وَلَيْسَ مَعِي عَقْدٌ عَلَى نَقْدٍ<sup>2</sup>، فَخَرَجْتُ أَنْتَهُزُ مَحَالَهُ حَتَّى  
أَحَلَّنِي<sup>3</sup> الْكَرْخَ<sup>4</sup>، فَإِذَا أَنَا بِسَوَادِي<sup>5</sup>، يَسُوقُ بِالْجَهْدِ حِمَارَهُ، وَيُطَرِّفُ بِالْعَقْدِ إِزَارَهُ، فَقَلَّتْ: ظَفَرْنَا وَاللهُ  
بِصَيْدِ<sup>6</sup>، وَحِيَاكَ اللَّهُ أَبَا زَيْدٍ، مِنْ أَيْنَ أَقْبَلْتَ؟ وَأَيْنَ نَزَلتَ؟ وَمَتَى وَافَيْتَ؟ وَهَلْمَ إِلَى الْبَيْتِ. فَقَالَ السَّوَادِيُّ:  
لَسْتُ بِأَيِّ زَيْدٍ، وَلَكِنِي أَبُو عَبْدِ<sup>7</sup>، فَقُلْتُ: نَعَمْ، لَعَنَ اللَّهِ الشَّيْطَانَ، وَأَبْعَدَ النَّسِيَانَ، أَنْسَانِيكَ طُولُ الْعَهْدِ،  
وَاتَّصَالُ الْبَعْدِ، فَكِيفَ حَالُ أَبِيكَ<sup>8</sup>؟ أَ شَابٌ كَعَهْدِي، أَمْ شَابٌ بَعْدِي؟ فَقَالَ: قَدْ نَبَتَ الرَّبِيعُ عَلَى دِمْنَتِهِ،

<sup>1</sup> الأزاد: نوع من الثمرة الجيد.

<sup>2</sup> النقد: المسكون من الذهب والفضة.

<sup>3</sup> الضمير في أحلاي (راجع إلى الأزاد).

<sup>4</sup> الكرخ: مكان ببغداد.

<sup>5</sup> السواد: ريف العراق وقراءه. وقد سمي بالسواد لاكتسائه أرضيه بالخضرة من نبات وأشجار. والنسبة إليه سوادي.

<sup>6</sup> أراد بالصييد ذلك السوادي، ثم أقبل عليه يحادثه ويكلمه، ويتدخل معه ليزراه بشيء يتاله منه.

<sup>7</sup> أخذ يدخل بحيلته في روع السوادي أنه أليف قديم وصاحب من عهد بعيد، فلما أخطأ تكتيته وخشي ألا تجوز حيلته، عمد إلى انتقال المعاذير، بطول أمد الفراق، وبعد عهد التلاق.

<sup>8</sup> المراد بالدمنة القبر.

وَأَرْجُو أَنْ يُصَيِّرَهُ اللَّهُ إِلَى جَنَّتِهِ . فَقُلْتُ: إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ، وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ، وَمَدَدْتُ يَدَ الْبِدَارِ<sup>9</sup> إِلَى الصَّدَارِ<sup>10</sup>، أَرِيدُ تَمْزِيقَهُ، فَقَبَضَ السَّوَادِيُّ عَلَى خَصْرِي بِجُمْعِهِ، وَقَالَ: نَسَدْتُكَ اللَّهُ لَا مَرَّقَتْهُ . فَقُلْتُ: هَلْمَ إِلَى الْبَيْتِ نُصِّبُ غَدَاءً، أَوْ إِلَى السُّوقِ نَشْتَرِ شَوَّاءً، وَالسُّوقُ أَفْرَبُ، وَطَعَامُهُ أَطْبَبُ، فَاسْتَفَرَّتُهُ<sup>11</sup> حُمَّةَ الْقَرَمِ<sup>12</sup>، وَعَطَافَتُهُ عَاطِفَةَ الْلَّقَمِ<sup>13</sup>، وَطَمِعَ، وَلَمْ يَعْلَمْ أَنَّهُ وَقَعَ بِثُمَّ أَتَيْنَا شَوَّاءً، يَتَقَاطِرُ شَوَّاءً عَرَقًا، وَتَسَائِلُ جُودَابَاتُهُ<sup>14</sup> مَرَقًا، فَقُلْتُ: إِفْرَزْ لَأَبِي زَيْدٍ مِنْ هَذَا الشَّوَّاءِ، ثُمَّ زُنَ لَهُ مِنْ تِلْكَ الْحَلْوَاءِ، وَإِخْتَرْ لَهُ مِنْ تِلْكَ الْأَطْبَاقِ، وَإِنْضِدْ عَلَيْهَا أَورَاقَ الرُّقَاقِ، وَرُشَّ عَلَيْهَا مِنْ مَاءِ السُّمَاقِ؛ لِيَأْكُلَهُ أَبُو زَيْدٍ هَنِيَّا . فَانْحَنَى الشَّوَّاءُ بِسَاطُورِهِ عَلَى زُبْدَةِ تَنُورِهِ، فَجَعَلَهَا كِالْكُحْلِ سَحْقًا، وَكَالْطَّحْنِ دَقَّا، ثُمَّ جَلَسَ وَجَلَسْتُ، وَلَا يَئِسَ وَلَا يَئِسْتُ حَتَّى اسْتَوْفَيْنَا، وَقُلْتُ لِصَاحِبِ الْحَلْوَى: زُنْ لَأَبِي زَيْدٍ مِنْ الْلُّوزِينِجِ<sup>15</sup> رَطْلَيْنِ فَهُوَ أَجْرَى فِي الْحُلُوقِ، وَأَمْضَى فِي الْعُرُوقِ، وَلَيْكُنْ لِيَلِيَّ الْعُمْرِ<sup>16</sup>، يَوْمِيَ النَّشْرِ<sup>17</sup>، رَقِيقَ الْقِشْرِ، كَثِيفَ الْحَشْوِ، لُؤْلُؤِيَ الدُّهْنِ، كَوْكِبِيَ اللَّوْنِ، يَذُوبُ كَالصَّمْغُ قَبْلَ الْمَضْغَ، لِيَأْكُلَهُ أَبُو زَيْدٍ هَنِيَّا . قَالَ: فَوَزَنَهُ ثُمَّ قَعَدَ وَقَعَدْتُ، وَجَرَّدَ وَجَرَّدْتُ<sup>18</sup> حَتَّى اسْتَوْفَيْنَا، ثُمَّ قَلْتُ: يَا أَبَا زَيْدٍ مَا أَحْوَجَنَا إِلَى مَاءِ يُشَعَّسْعُ<sup>19</sup> بِالْثَّلْجِ؛ لِيَقْمَعَ هَذِهِ الصَّارَّةَ<sup>20</sup>، وَيَقْنَأْ<sup>21</sup> هَذِهِ الْلَّقَمَ الْحَارَّةَ، إِجْلِسْ يَا أَبَا زَيْدٍ حَتَّى نَأْتِيكَ بِسَقَاءٍ يَأْتِيكَ بِشَرْبَةٍ مَاءِ، ثُمَّ خَرَجْتُ وَجَلَسْتُ بِحَيْثُ أَرَاهُ وَلَا يَرَانِي، أَنْظَرْ مَا يَصْنَعُ، فَلَمَّا أَبْطَأْتُ عَلَيْهِ قَامَ السَّوَادِيُّ إِلَى حِمَارِهِ، فَاعْتَلَقَ الشَّوَّاءُ بِإِزارِهِ، وَقَالَ: أَيْنَ ثَمَنْ مَا أَكَلْتَ؟ فَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: أَكَلْتُهُ ضَيْفًا، فَلَكَمَهُ لَكْمَةً، وَثَنَّ عَلَيْهِ

<sup>9</sup> الْبِدَارُ: الْمُبَادِرَةُ وَالْمُسَارَعَةُ

<sup>10</sup> الصَّدَارُ: ثَوْبٌ يُلْبِسُ مَا يَلِي الْجَسَدَ . الْمَعْنَى: أَنَّهُ حِينَ سَمِعَ بِمَوْتِ أَبِيهِ بَادَرَ إِلَى ثُوبِهِ لِيُمَزَّقُهُ؛ إِظْهَارًا لِلْجَزَعِ، وَتَأْكِيدًا بِأَنَّهُ صَدِيقُ أَبِيهِ.

<sup>11</sup> إِسْتَفَرَّتُهُ: إِسْتَهْوَتُهُ وَحَرَّكْتُهُ بِشَدَّةٍ .

<sup>12</sup> الْقَرَمُ: الشَّهْوَةُ الدَّالِغَةُ لِأَكْلِ الْلَّحْمِ .

<sup>13</sup> عَاطِفَةُ الْلَّقَمِ: السُّرْعَةُ فِي الْأَكْلِ . وَالْمَعْنَى: أَنَّ شِدَّةَ حُبِّهِ لِلطَّعَامِ، وَعَظِيمُ شَوْقِهِ إِلَيْهِ أَسْرَعَ بِهِ إِلَى مُوَافَقَتِيِّهِ .

<sup>14</sup> الْجُودَابَةُ: رَغِيفٌ يُخْبِزُ وَفَوْقَهُ طَائِرٌ أَوْ قِطْعَةُ لَحْمٍ .

<sup>15</sup> الْلُّوزِينِجُ: نَوْعٌ مِنْ الْحَلْوَى .

<sup>16</sup> مَعْنَى كَوْنِهِ (لِيَلِيَّ الْعُمْرِ) أَنَّهُ صُنِعَ لِيَلَا .

<sup>17</sup> مَعْنَى (نَهَارِيَ النَّشْرِ) أَنَّهُ قَدْ ظَهَرَ نَهَارًا؛ لِيَكُونَ قَدْ شَرِبَ دُهْنَهُ وَعَسَلَهُ .

<sup>18</sup> جَرَّدَ: أَيْ شَمَرَ عَنْ سَاعِدِهِ؛ لِيُسْرِعَ فِي الْأَكْلِ .

<sup>19</sup> يُشَعَّسْعُ: يُخْلَطُ .

<sup>20</sup> الصَّارَّةُ: شِدَّةُ الْحَرَّ .

<sup>21</sup> يَقْنَأُ: يَكْسِرُ وَيُخَفِّفُ .

بِلَطْمَةٍ، ثُمَّ قَالَ الشَّوَّاءُ: هَاكَ<sup>22</sup>، وَمَتَّى دَعْوَنَاكَ؟ زِنْ يَا أَخَا الْقِحَّةِ<sup>23</sup> عِشْرِينَ، فَجَعَلَ السَّوَادِيُّ يَبْكِي وَيَحْلُّ  
 عُقْدَهُ<sup>24</sup> بِأَسْنَانِهِ وَيَقُولُ: كَمْ قُلْتُ لِذَاكَ الْفَرِيدِ<sup>25</sup> أَنَا أَبُو عُبَيْدٍ، وَهُوَ يَقُولُ: أَنْتَ أَبُو زَيْدٍ، فَأَنْشَدَتُ:  
 إِعْمَلْ لِرِزْقِكَ كُلَّ حَالَةٍ  
 لَا تَقْعُدَنَّ بِكُلِّ حَالَةٍ  
 فَالْمَرْءُ يَعْجِزُ لَا مَحَالَةٌ<sup>26</sup>  
 وَانْهَضْ بِكُلِّ عَظِيمَةٍ

<sup>22</sup> هَاكَ: إِسْمٌ فِعْلٌ أَمْرٌ بِمَعْنَى خُدُّ.

<sup>23</sup> الْقِحَّةُ: الْوَقَاحَةُ وَسُوءُ الْأَدَبِ. وَمَعْنَى (زِنْ عِشْرِينَ): بِأَعْطِ وَزْنَ عِشْرِينَ دِرْهَمًا.

<sup>24</sup> الْعُقْدُ: جَمْعُ عُقْدَةٍ، أَيْ شَرَعَ بِحَلِّ عُقْدَةٍ كِيسَهُ، لِيُخْرِجَ مِنْهُ الدَّرَاهِمَ.

<sup>25</sup> وَالْفَرِيدُ: تَصْنِيغُ فِرِيدٍ.

<sup>26</sup> الْمَعْنَى: لَا تَكُنْ خَائِرَ الْقُوَى فَتَقْعُدْ عَنْ طَلَبِ الرِّزْقِ وَأَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّهُ لَا يَأْتِيكَ حَتَّى تَعْمَلَ لَهُ، بَلْ أَجْهَدْ نَفْسَكَ، وَاسْعَ فِي تَحْسِيلِهِ. فَلَا بُدَّ أَنْ يَأْتِي عَلَى الْمَرْءِ يَوْمَ يَعْجِزُ فِيهِ عَنِ الْقِيَامِ بِحَاجَتِهِ، فَانْتَهِزْ فُرْصَةً شَبَابِكَ وَفُؤَنِكَ وَقُومْ بِجَلَلِ الْأُمُورِ.

## ألف ليلة وليلة

### (IX – XVI)

لم يَسْهُرِ النَّاسُ الْلَّيَالِي الطَّوَالَ لِسَمَاعِ الْحِكَائِيَاتِ مِثْلًا سَهَرُوا مَعَ كِتَابِ (أَلْفُ لَيْلَةَ وَلَيْلَةَ)، وَكَانَ تَأْثِيرُهُ شَامِلًا فِي الْأَدْبِ الْإِنْسَانِي فِي أَرْجَاءِ الْعَالَمِ، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ تَحْفُظِ بَعْضِ فَيَّاتِ الْمُجَمَّعِ مَمَّا وَرَدَ فِيهِ مِنْ عِبَارَاتٍ مَاجِنَّةٍ (أَدْبٌ مَكْشُوفٌ)، وَهَذِهِ الْعِبَارَاتُ تَكَادُ تَتَلاَشِي أَمَّا الْمَوَاعِظُ وَالْحِكَمُ التَّمِينِيَّةُ، وَعَمَّا بَعْدُ الْكُتُبُ إِلَى تَهْذِيبِهَا، وَالْخَلَاصُ مِنْهَا، كَمَا يُخَلِّصُ الْغَوَّاصُ دُرَرَ الْبَحْرِ مِنَ الْأَسْنَاتِ الْعَالِقَةِ، فَكِتَابُ الْأَلْفِ لَيْلَةَ وَلَيْلَةَ هُوَ الدُّرَّةُ التَّمِينِيَّةُ.

إِنَّ مُؤَلِّفِي الْكِتَابِ مَا زَالُوا مَجْهُولِينَ، فَهُوَ يُمَثِّلُ أَدْبًا شَعْبِيًّا لِحِقْبَةٍ مِنَ الزَّمَنِ مَرَّتْ عَلَى بِلَادِ الشَّرْقِ مِنْ أَرْضِ الرَّافِدَيْنِ، مُرْوُرًا بِسَمَرْقَانْدِ، وَجَزَائِرِ الْهِنْدِ حَتَّى بِلَادِ الْصَّيْنِ. فَهُوَ سِفْرٌ مِنْ أَسْفَارِ الْأَدْبِ الْعَالَمِيِّ، تَضَمَّنَ حِكَائِيَاتِ الْوَغْزِ وَالْإِرْشَادِ وَالْحِكَمِ، تَمَامًا كَمَا هُوَ كِتَابٌ (كَلِيلَةُ وَدَمْنَة) لَكِنَّ أَبْطَالَ الْأُخْرِيِّ كَانُوا الْبَهَائِمُ وَالْطَّيُورُ وَالْوُحُوشُ، أَمَّا أَبْطَالُ الْأَلْفِ (لَيْلَةَ وَلَيْلَةَ) فَكَانُوا مِنَ الْجِنِّ وَالْعَفَارِيَّاتِ وَالسَّحْرَةِ وَالشُّطَّارِ وَالْعَيَّارِيَّنِ.

إِنَّ الْحِكَائِيَّةَ الَّتِي اعْتَمَدَهَا الْفَاقِصُ الشَّعْبِيُّ، لَيَنْشُرَ مِنْ خَلَالِهَا مَجْمُوعَةً مِنَ الْحِكَائِيَاتِ الْأَسْطُورِيَّةِ، يَتَسَامِرُ النَّاسُ بِهَا فِي الْلَّيَالِي بَعْدِ التَّعَبِ وَالْعَمَلِ الشَّاقِّ، كَانَتْ قَصَصًا مُمْتَعًا، بَدَأَتْ بِحِكَائِيَّةِ (الْمَلُوكُ شَهْرَزَادَ) الَّذِي حَكَمَ عَلَى نَصْفِ الْمُجَمَّعِ (النِّسَاءِ) بِالْمَوْتِ؛ بِسَبِيلِ حَطَبَيَّةِ (خِيَانَةِ زَوْجَتِهِ) حَتَّى تَهْبَيَّأَ لَهُ زَوْجَتِهِ الْآخِيرَةِ (شَهْرَزَادَ) لِتَحْتَالَ عَلَيْهِ بِذَكَاءِ بِحِيلَةٍ تَجْعَلُهُ يُوَجِّلُ تَتْفِيَّدَ حُكْمِهِ بِهَا إِلَى الْلَّيَالِي الْقَابِلَةِ، فَجَاءَتْ قِصَصُهَا كَعُنُودُ الْعِنْبِ فِي تَصْمِيمِهِ، وَتَفَرَّغَ حِكَائِيَّةُ مِنْ حِكَائِيَّةِ، وَبِنَاءً هِيَأَكِلَ مِنَ الْقِصَصِ الْمُتَرَاكِمَةِ، وَكَانَتْ بِمَثَابَةِ السَّهَامِ الَّتِي قَتَلَتْ بِهَا (شَهْرَزَادَ) غُولَ الشَّرِّ فِي نَفْسِ زَوْجِهَا، لَا فِي جَسَدِهِ.

وَبَعْدُ... فَسُبْحَانَ الَّذِي جَعَلَ حَدِيثَ الْأَوَّلِينَ عِنْرَةً لِلْقَوْمِ الْأَخْرِيِّينَ، تَمَثَّلُتْ فِي حِكَائِيَاتِ نَسَجَهَا الْحَيَاةُ الشَّعْبِيُّ الْمُبْدِعُ فِي الشَّرْقِ الْقَدِيمِ. رُبَّمَا وَقَعَتْ حَوَادِثُهَا فِي جَزَائِرِ الْهِنْدِ أَوْ بِلَادِ الْصَّيْنِ أَوْ أَرْضِ الرَّافِدَيْنِ، فَتَضَمَّنَتِ الْعَرَائِبُ وَالْعَجَانِيَّاتُ وَالْأَمْثَالُ، وَسَخَرَتِ الْقُلُوبُ عَنْ كُلِّ الشُّعُوبِ، تَنْطَقُ بِهَا الْأَلْسُونُ عَبْرَ مِئَاتِ السَّيْنِينَ، تَلُوكُ حَوَادِثُهَا الْأَفْوَاهُ فِي مَجَالِسِ السَّمَرِ، فَكَانَتْ بِمَثَابَةِ السَّيْنِيَّمَا وَالْتَّنَفَّازِ وَالْمَسْرَحِ، تُؤْنِسُ النُّفُوسَ، وَتُطْمِئِنُ الْقُلُوبَ، وَتَشْرِئُ لَهَا الْأَسْمَاعُ.

## حِكَائِيَّةُ الرَّجُلِ الْمُغَفَّلِ

إِنَّ بَعْضَ الْمُغَفَّلِيَّنَ<sup>27</sup> كَانَ سَائِرًا<sup>28</sup> وَبِيَدِهِ مِقْوَدُ<sup>29</sup> حِمَارٍ وَهُوَ يَجِرُهُ<sup>30</sup> خَلْفَهُ. فَنَظَرَهُ رَجُلٌ مِنَ الشُّطَّارِ<sup>31</sup>. فَقَالَ وَاحِدٌ مِنْهُمَا لِصَاحِبِهِ: انا آخُذُ هَذَا الْحِمَارَ مِنْ هَذَا الرَّجُلِ. فَقَالَ لَهُ: كَيْفَ تَأْخُذُهُ؟ فَقَالَ لَهُ: إِنِّي عَنِي وَاَنَا أُرِيكَ<sup>32</sup>. فَتَبَعَهُ. فَتَقَدَّمَ ذَلِكَ الشَّاطِرُ إِلَى الْحِمَارِ وَفَكَّ مِنْهُ الْمِقْوَدَ وَأَعْطَاهُ لِصَاحِبِهِ وَ

27 مُغَفَّلٌ: لَيْسَ ذَكِيًّا

28 سَائِرًا: مَأْشِيًّا

29 مِقْوَدٌ: مَا يُسْتَخْدَمُ لِلْقِيَادَةِ

30 يَجِرُ: بَيْسُدُ

31 الشُّطَّارُ: جَمْعُ شَاطِرٍ وَهُوَ الْلَّصُّ

32 أُرِيكَ: أَجْعَلْكَ تَرَى

**حَطَّ**<sup>33</sup> الْمِقُودَ فِي رَأْسِهِ وَ مَشَى خَلْفَ الْمُغَفِّلِ حَتَّى عَلِمَ أَنَّ صَاحِبَهُ دَهَبَ بِالْحِمَارِ. ثُمَّ وَقَفَ. فَجَرَهُ الْمُغَفِّلُ  
بِالْمِقُودِ فَلَمْ يَمْشِ. فَالْتَّفَتْ إِلَيْهِ<sup>34</sup> فَرَأَى الْمِقُودَ فِي رَأْسِ رَجُلٍ فَقَالَ لَهُ: أَيْ شَيْءٌ أَنْتَ. فَقَالَ لَهُ: أَنَا حِمَارُكَ  
وَ لِي حَدِيثٌ عَجِيبٌ. وَ هُوَ أَنَّهُ كَانَ لِي وَالِدَةٌ عَجُوزٌ صَالِحةٌ جِئْتُ إِلَيْهَا فِي بَعْضِ الْأَيَامِ وَ أَنَا سَكْرَانُ<sup>35</sup>  
فَقَالَتْ لِي: يَا وَلَدِي تُبْ<sup>36</sup> إِلَى اللَّهِ تَعَالَى مِنْ هَذِهِ الْمَعَاصِي<sup>37</sup> فَأَخْذَتُ الْعَصَا وَ ضَرَبْتُهَا بِهَا. فَدَعَتْ عَلَيَّ  
فَمَسَخَنِي<sup>38</sup> اللَّهُ تَعَالَى حِمَارًا وَ أَوْقَعَنِي فِي يَدِكَ. فَمَكَثْتُ<sup>39</sup> عِنْدَكَ هَذَا الزَّمَانَ كُلَّهُ. فَلَمَّا كَانَ هَذَا الْيَوْمُ  
تَذَكَّرْتُنِي أُمِّي وَ حَنَ قَلْبُهَا عَلَيَّ فَدَعَتْ لِي. فَأَعْادَنِي اللَّهُ أَدَمِيَّا<sup>40</sup> كَمَا كُنْتُ. فَقَالَ الرَّجُلُ: لَا حَوْلَ وَ لَا قُوَّةَ  
إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ بِاللَّهِ عَلَيْكَ يَا أَخِي أَنْ تَجْعَلَنِي فِي حَلٍ<sup>41</sup> مِمَّا فَعَلْتُ بِكَ مِنَ الرُّكُوبِ وَ غَيْرُهُ. ثُمَّ خَلَّ  
سَيِّلَهُ وَ مَضَى وَ رَجَعَ صَاحِبُ الْحِمَارِ إِلَى دَارِهِ وَ هُوَ سَكْرَانٌ مِنَ الْهَمِّ وَ الْغَمِّ: فَقَالَتْ لَهُ زَوْجُهُ: مَا الَّذِي  
دَهَاكَ<sup>42</sup> وَ أَيْنَ الْحِمَارُ. فَقَالَ لَهَا: أَنْتِ مَا عِنْدَكِ خَبْرٌ بِأَمْرِ الْحِمَارِ فَأَنَا أُخْبِرُكِ بِهِ. ثُمَّ حَكَى لَهَا الْحِكَايَةَ  
(الليلة السادسة الثمانون بعد الثلاثاء). فَقَالَتْ لَهُ زَوْجُهُ: يَا وَيْلَنَا مِنَ اللَّهِ تَعَالَى كَيْفَ مَضَى لَنَا  
هَذَا الزَّمَانُ كُلُّهُ وَ نَحْنُ نَسْتَخْدِمُ بَنِي آدَمَ. ثُمَّ إِنَّهَا تَصَدَّقَتْ وَ اسْتَغْفَرَتْ. وَ جَلَسَ الرَّجُلُ فِي الدَّارِ مُدَّةً وَ هُوَ  
مِنْ عَيْرِ شُغْلٍ. فَقَالَتْ لَهُ زَوْجُهُ: إِلَى مَنْتَ هَذَا الْقُعُودُ فِي الْبَيْتِ مِنْ عَيْرِ شُغْلٍ فَإِمْضِ فَإِمْضِ إِلَى السُّوقِ وَ اشْتَرِ  
لَنَا حِمَارًا وَ اشْتَغِلْ عَلَيْهِ. فَمَضَى إِلَى السُّوقِ وَ وَقَفَ عِنْدَ الْحَمِيرِ وَ إِذَا هُوَ بِحِمَارِهِ يُبَاعُ. فَلَمَّا عَرَفَهُ تَقَدَّمَ  
إِلَيْهِ وَ وَضَعَ فَمَهُ عَلَى أَذْنِهِ وَ قَالَ لَهُ: وَيْلَكَ يَا مَشْوُومَ<sup>43</sup> لَعَلَّكَ رَجَعْتَ إِلَى السُّكْرِ وَ ضَرَبْتَ أُمَّكَ. وَاللَّهِ مَا  
بَقِيتُ إِشْتِرِيكَ أَبَدًا. ثُمَّ تَرَكَهُ وَ انْصَرَفَ.

**حَطَّ:** وَضَعَ

<sup>33</sup> التَّفَتْ إِلَيْهِ: أَدَارَ رَأْسَهُ إِلَيْهِ، اِنْتَبَهَ إِلَيْهِ

<sup>34</sup> سَكْرَان: ثَمِيلٌ، وَ هُوَ مَنْ شَرَبَ كَثِيرًا مِنَ الْحَمْرِ

<sup>35</sup> تُبْ: إِسْتَغْفِرُ، أَطْلُبُ مِنَ اللَّهِ أَنْ يُسَامِحَكَ

<sup>36</sup> الْمَعَاصِي: أَفْعَالُ سَيِّئَةٍ، جَمْعُ مَعْصِيَةٍ

<sup>37</sup> مَسَخَهُ: حَوَّلَهُ إِلَى شَيْءٍ أَخْرَى

<sup>38</sup> مَكَثْتُ: بَقِيَتُ

<sup>39</sup> آدَمِيَّا: إِنْسَانًا

<sup>40</sup> أَنْ تَجْعَلَنِي فِي حَلٍ: أَنْ تُسَامِحَنِي

<sup>41</sup> دَهَاكَ: أَصَابَكَ، حَدَثَ أَكَ

<sup>42</sup> مَشْوُومٌ: مَنْحُوسٌ

## حكاية الخليفة الحاكم بأمر الله مع الرجل التاجر

يُحكي أنَّ الْحاكِمَ بِأَمْرِ اللهِ كَانَ رَاكِبًا فِي مَوْكِبِهِ يَوْمًا مِنْ الْأَيَامِ فَمَرَّ عَلَى بُسْتَانٍ فَرَأَى رَجُلًا هُنَاكَ وَحَوْلَهُ عَيْدِي وَخَدَمْ فَاسْتَسْفَاهُ<sup>44</sup> مَاءً فَسَقَاهُ ثُمَّ قَالَ لَعَلَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْ يُكْرِمِنِي بِنُزُولِهِ عِنْدِي فِي هَذَا الْبُسْتَانِ فَنَزَلَ الْمَلِكُ وَنَزَلَ جَيْشُهُ فِي ذَلِكَ الْبُسْتَانِ فَأَخْرَجَ الرَّجُلُ الْمَذْكُورُ مِائَةً بِسَاطٍ وَمِائَةً نِطْعٍ<sup>45</sup> وَمِائَةً وَسَادَةً وَمِائَةً طَبَقٍ مِنَ الْفَاكِهَةِ وَمِائَةً جَامٍ<sup>46</sup> مَلَانَ حِلْوَى وَمِائَةً زُبَدَيَّةً<sup>47</sup> مَلَائِي بِالشَّرَابَاتِ السُّكَّرِيَّةِ فَانْدَهَشَ<sup>48</sup> عَقْلُ الْحاكِمِ بِأَمْرِ اللهِ مِنْ ذَلِكَ وَقَالَ لَهُ أَيُّهَا الرَّجُلُ إِنَّ خَبْرَكَ عَجِيبٌ فَهَلْ عَلِمْتَ بِمَحِينَتِنَا فَاعْدَدْتَ<sup>49</sup> لَنَا هَذَا قَالَ لَا وَاللهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مَا عَلِمْتَ بِمَحِينَتِكُمْ وَإِنَّمَا أَنَا تَاجِرٌ مَنْ جُمِلَتِ رِعَيَتِكَ وَلَكِنَّ لِي مِائَةُ جَارِيَّةٍ فَلَمَّا أَكْرَمَنِي أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ بِنُزُولِهِ عِنْدِي أَكْرَمْتُ إِلَى كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ أَنْ تُرْسِلَ لِي الْغَدَاءَ فِي الْبُسْتَانِ فَارْسَلْتُ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ شَيْئًا مِنْ فَرَاشَهَا وَزَانَدَ أَكْلَهَا وَشُرِبَهَا فَإِنَّ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ تُرْسِلَ لِي فِي يَوْمٍ طَبَقَ طَعَامٍ وَطَبَقَ مُبَرَّدَاتٍ وَطَبَقَ فَاكِهَةٍ وَجَامًا مُمْتَلِئًا حِلْوَى وَزُبَدَيَّةَ شَرَابٍ وَهَذَا غَدَائِي كُلَّ يَوْمٍ لَمْ أَزِدْ لَكَ فِيهِ شَيْئًا فَسَجَدَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ الْحاكِمُ بِأَمْرِ اللهِ شُكْرًا اللهُ تَعَالَى وَقَالَ الْحَمْدُ للهِ الَّذِي جَعَلَ فِي رَعَايَا مِنْ وُسْعِ اللهِ عَلَيْهِ حَتَّى يُطْعِمَ الْخَلِيفَةَ وَعَسْكَرَهُ مِنْ عَيْرِ اسْتِعْدَادِ لَهُمْ بَلْ مِنْ فَاضِلِ طَعَامِهِ ثُمَّ أَمَرَ لَهُ بِمَا فِي بَيْتِ الْمَالِ مِنْ الدَّرَاهِمِ الْمَضْرُوبَةِ<sup>50</sup> فِي تِلْكَ السَّنَةِ فَكَانَتْ ثَلَاثَةَ آلَافِ أَلْفٍ وَسَبْعُمِائَةُ أَلْفٍ وَلَمْ يَرْكَبْ حَتَّى أَحْضَرَهَا وَأَعْطَاهَا لِذَلِكَ الرَّجُلِ وَقَالَ لَهُ إِسْتَعِنْ بِهَا عَلَى حَالِكَ مُرْوَعِتِكَ<sup>51</sup> أَكْبَرُ مِنْ ذَلِكَ ثُمَّ رَكَبَ الْمَلِكُ وَانْصَرَفَ .

44 استسفاه: طلب منه أن يشرب ماء

45 نطع: بساط من الجلد

46 جام: إناء للشرب والطعام

47 زبدية: وعاء من الخزف

48 اندھش: تعجب

49 أعددت: جهزت

50 ضروبة: مصنوعة

51 مروعة: أخلاق جيدة

## حكاية الملك كسرى أنوشروان مع الجارية

و مِمَّا يُحْكَى أَنَّ الْمَلِكَ الْعَادِلَ كَسْرَى أَنُوشِرْوَانُ رَكَبَ يَوْمًا إِلَى الصَّيْدِ فَانْفَرَدَ عَنْ عَسْكَرِهِ خَلْفَ طَبَّيِّ. فَبَيْنَمَا هُوَ سَاعِ خَلْفَ الطَّبَّيِّ إِذْ رَأَى ضَيْعَةً<sup>52</sup> قَرِيبَةً مِنْهُ وَ كَانَ قَدْ عَطِشَ عَطْشًا شَدِيدًا. فَتَوَجَّهَ إِلَى تِلْكَ الضَّيْعَةِ وَ قَصَدَ بَابَ دَارِ قَوْمٍ فِي طَرِيقِهِ فَطَلَّبَ مَاءً لِيَشْرَبَ. فَخَرَجَتْ لَهُ صَبِيَّةٌ فَأَبْصَرَتْهُ ثُمَّ عَادَتْ إِلَى الْبَيْتِ وَ عَصَرَتْ لَهُ عَوْدًا وَاحِدًا مِنْ قَصَبِ السُّكَّرِ وَ مَرَجَتْ<sup>53</sup> مَا عَصَرَتْهُ مِنْهُ بِالْمَاءِ وَ وَضَعَتْهُ فِي قَدْحٍ وَ وَضَعَتْ عَلَيْهِ شَيْئًا مِنْ الطَّبِيبِ يَشْبِهُ التُّرَابَ. ثُمَّ سَلَّمَتْهُ إِلَى أَنُوشِرْوَانَ

(الليلة السابعة الثمانون بعد الثلثمائة). فَنَظَرَ فِي الْقَدْحِ<sup>54</sup> فَرَأَى فِيهِ شَيْئًا يَشْبِهُ التُّرَابَ. فَجَعَلَ

يَشْرَبُ مِنْهُ قَلِيلًا حَتَّى اِنْتَهَى إِلَى آخِرِهِ. ثُمَّ قَالَ لِلصَّبِيَّةِ: أَيُّهَا الصَّبِيَّةُ نِعْمَ الْمَاءُ مَا أَحْلَاهُ لَوْ لَا ذَلِكَ الْقَدْحُ<sup>55</sup> الَّذِي فِيهِ فَإِنَّهُ كَدَرٌ<sup>56</sup>. فَقَالَتِ الصَّبِيَّةُ: أَيُّهَا الضَّيْفُ أَنَا عَمْدًا الْقَيْتُ فِيهِ ذَلِكَ الْقَدْحُ الَّذِي كَدَرَهُ. فَقَالَ الْمَلِكُ: لَمْ فَعَلْتِ ذَلِكَ. فَقَالَتْ: لِأَنِّي رَأَيْتُكَ شَدِيدَ الْعَطْشِ وَ حِفْتُ أَنْ تَشْرَبَهُ نَهْلَةً وَاحِدَةً<sup>57</sup> فَيَضْرُكَ فَلَوْ لَمْ يَكُنْ قَدَرَ لَكُنْتَ شَرِبَتْهُ بِسُرْعَةٍ نَهْلَةً وَاحِدَةً وَ كَانَ يَضْرُكَ لِشُرْبِهِ عَلَى هَذِهِ الطَّرِيقَةِ. فَتَعَجَّبَ الْمَلِكُ الْعَادِلُ أَنُوشِرْوَانُ مِنْ كَلَامِهَا وَ ذَكَاءِ عَقْلِهَا وَ عَلِمَ أَنَّ مَا قَالَتْهُ نَاسِيَّةٌ عَنْ ذَكَاءِ وَ فِطْنَةِ وَجُودَةِ عَقْلٍ. فَقَالَ لَهَا: مِنْ كُمْ عُودٍ عَصَرْتِ ذَلِكَ الْمَاءَ. فَقَالَتْ: مِنْ عُودٍ وَاحِدٍ. فَتَعَجَّبَ أَنُوشِرْوَانُ وَ طَلَبَ جَرِيدَةَ الْخَرَاجِ<sup>58</sup> الَّذِي يَحْصُلُ مِنْ تِلْكَ الْقَرْيَةِ فَرَأَى خَرَاجَهَا قَلِيلًا فَأَضْمَرَ<sup>59</sup> فِي نَفْسِهِ أَنَّهُ إِذَا عَادَ إِلَى تَحْتِهِ يَزِيدُ فِي خَرَاجِ تِلْكَ الْقَرْيَةِ وَ قَالَ: قَرْيَةٌ يَكُونُ فِي عُودٍ وَاحِدٍ مِنْهَا هَذَا الْمَاءُ كَيْفَ يَكُونُ خَرَاجُهَا هَذَا الْقَدْرُ<sup>60</sup> الْقَلِيلُ ثُمَّ أَنَّهُ إِنْصَرَفَ عَنْ تِلْكَ الْقَرْيَةِ إِلَى الصَّيْدِ وَ فِي آخِرِ النَّهَارِ رَجَعَ إِلَيْهَا وَ اجْتَازَ<sup>61</sup> عَلَى ذَلِكَ الْبَابِ مُنْفَرِدًا وَ طَلَبَ الْمَاءَ لِيَشْرَبَ . فَخَرَجَتْ لَهُ تِلْكَ الصَّبِيَّةُ بِعِينِهَا فَرَأَتْهُ فَعَرَفَتْهُ. ثُمَّ عَادَتْ لِتُخْرِجَ لَهُ الْمَاءَ فَأَبْطَأَتْ عَلَيْهِ فَاسْتَعْجَلَهَا<sup>62</sup> أَنُوشِرْوَانُ وَ قَالَ: لِأَيِّ شَيْءٍ أَبْطَأْتِ. فَقَالَتْ لَهُ: لِأَنَّهُ لَمْ يَخْرُجْ مِنْ عُودٍ وَاحِدٍ قَدْرُ حَاجَتِكَ فَعَصَرْتُ ثَلَاثَةَ

<sup>52</sup> ضَيْعَةٌ: قَرْيَةٌ صَغِيرَةٌ

<sup>53</sup> مَرَجَتْ: خَلَطَتْ

<sup>54</sup> الْقَدْحُ: إِنَاءٌ لِلشُرْبِ

<sup>55</sup> الْقَدْحُ: التُّرَابُ

<sup>56</sup> كَدَرُهُ: عَكَرَهُ, جَعَلَهُ لَيْسَ نَقِيًّا

<sup>57</sup> نَهْلَةً وَاحِدَةً: مَرَّةً وَاحِدَةً

<sup>58</sup> الْخَرَاجُ: الضرِبِيَّةُ

<sup>59</sup> أَضْمَرَ: أَخْفَى

<sup>60</sup> الْقَدْرُ: حَجْمٌ

<sup>61</sup> اجْتَازَ: مَرَّ

<sup>62</sup> اسْتَعْجَلَهَا: طَلَبَ مِنْهَا أَنْ تُسْرِعَ

أَعْوَادِ وَ لَمْ يَخْرُجْ مِنْهَا مِثْلَ مَا كَانَ يَخْرُجْ مِنْ عُودٍ وَاحِدٍ. فَقَالَ الْمَلِكُ أَنُوْشِرْوَانُ: مَا سَبَبُ ذَلِكَ. فَقَالَتْ : سَبَبُهُ أَنَّ نِيَّةَ السُّلْطَانِ قَدْ تَغَيَّرَتْ. فَقَالَ لَهَا: مِنْ أَيْنَ جَاءَكِ هَذَا. قَالَتْ: سَمِعْنَا مِنْ الْعُقَلَاءِ<sup>63</sup> إِذَا تَغَيَّرَتْ نِيَّةُ السُّلْطَانِ عَلَى قَوْمٍ زَالَتْ بَرَكَتُهُمْ<sup>64</sup> وَ قَلَّتْ خَيْرُهُمْ. فَضَحَّكَ أَنُوْشِرْوَانُ وَ أَزَّالَ مِنْ نَفْسِهِ مَا كَانَ أَضْمَرَ لَهُمْ عَلَيْهِ وَ تَزَوَّجَ بِنِتِ الْمُحَمَّدِ حَالًا حَيْثُ أَعْجَبَ فَرْطُ<sup>65</sup> ذَكَائِهَا وَ فِطْنَتِهَا وَ حُسْنُ كَلَامِهَا.

<sup>63</sup> الْعُقَلَاءُ: جَمْعُ عَاقِلٍ، وَهُوَ الْحَكِيمُ

<sup>64</sup>

<sup>65</sup>

بَرَكَةٌ: خَيْرٌ

فَرْطٌ: شِدَّةٌ، كُنْرَةٌ

# جُبَرَانُ خَلِيلُ جُبَرَان

(1883 - 1931)

هُوَ الْكَاتِبُ وَالْأَدِيبُ وَالرَّسَامُ وَالشَّاعِرُ الْلُّبْنَانِيُّ جُبَرَانُ خَلِيلُ جُبَرَانُ، وَقَدْ وُلِدَ فِي السَّادِسِ مِنْ كَانُونِ ثَانِي عَام١٨٨٣ فِي بَلْدَةِ بَشْرَيٌّ وَاقِعَةٍ إِلَى الشَّمَاءِ مِنْ لَبَنَانَ، وَتَعَلَّمَ الْعَرَبِيَّةَ وَالسُّعْرَ وَالْإِنْجِيلَ وَالْمُطَالَعَةَ عَلَى يَدِ الْكَاهِنِ الَّذِي كَانَ فِي قَرْبَتِهِ فِي ذَاكَ الْوَقْتِ، بِسَبِيلٍ فَقْرَ عَائِلَتِهِ وَعَدَمِ قُدرَتِهِ عَلَى الدَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِتَلَقَّى الْعُلُومَ الْمُخْتَلَفَةَ فِيهَا، وَقَدْ هَاجَرَ فِيمَا بَعْدُ مَعَ أَمْهَ إِلَى الْوُلَيَّاتِ الْمُتَّحِدَةِ الْأَمْرِيَّكِيَّةِ، وَهُنَاكَ دَرَسَ الْفُلُونَ وَانْطَلَقَ فِي مِسْوَارِهِ الْأَدَبِيِّ. وَقَدْ أَسْسَ جُبَرَانُ بِرِفْقَةِ عَدَدٍ مِنَ الْأَدَبَاءِ وَالْكُتَّابِ الْأَخْرَيِنَ خَارِجًا أُوْطَانِيهِمْ أَمْثَالِ مِيَخَايِيلِ نُعِيمَةِ وَسَبِيلِ عَرِيشَةِ وَغَيْرِهِمَا مَا عُرِفَ بِاسْمِ الرَّابِطَةِ الْفَلَمِيَّةِ، فِي إِطَارِ السَّعْيِ لِإِحْدَاثِ تَجَدِيدٍ فِي الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ وَإِخْرَاجِهِ مِنْ دَائِرَةِ جَمْوِيدَةِ، بِالْإِضَافَةِ إِلَى تَضَافُرِ الْجُهُودِ وَتَوْحِيدِهَا لِلْكُتَّابِ فِي الْغُرْبَةِ لِلنُّهُوضِ بِالْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْأَدَبِ، وَقَدْ ثُوُفِيَّ جُبَرَانُ فِي الْعَاشرِ مِنْ شَهْرِ نِيسَانِ عَام١٩٣١ بِسَبِيلِ إِصَابَتِهِ بَدَاءَ السُّلُولِ عَنْ عُمُرِ تَاهَرِ التَّامَّةِ وَالْأَرْبَعينِ عَامًا.

أَسْلُوبُهُ الْأَدَبِيُّ وَأَعْمَالُهُ يَعْتَبرُ جُبَرَانُ خَلِيلُ جُبَرَانُ أَحَدَ أَهْمَمِ الْأَدَبَاءِ وَشُعْرَاءِ الْمُهَجَّرِ، وَقَدْ كَانَتْ لَهُ خِبْرَةٌ كَبِيرَةٌ فِي مَجَالَاتِ الشِّعْرِ وَالْكِتَابَةِ وَالْفُلْسَفَةِ وَعِلْمِ الرُّوحَانِيَّاتِ وَالرَّسْمِ بِالْإِضَافَةِ إِلَى النَّحْتِ وَالْأَفْنِ التَّشْكِيليِّ، فَقَدْ كَانَ مُعَدَّدُ الْمَوَاهِبِ وَمُرْهَفُ الْحِسْنَ، وَقَدْ كَانَ أَيْضًا جُزءًا مِنْ قَضَايَا الْعَصْرِ الَّذِي عَاشَ فِيهِ، وَكَانَ يَظْهَرُ فِي أَشْعَارِهِ وَكِتَابَاتِهِ حُبَّ الْإِسْتِمَاعِ بِنَفَاءِ الْحَيَاةِ، كَمَا أَنَّهُ كَانَ ضِدَّ تَسيِيسِ الدِّينِ سَوَاءِ إِلْسَامِيًّا أَوْ مُسْكِنِيًّا، وَقَدْ ظَهَرَ تَوْجُهُ هَذَا مِنْ خَالِلِ مُحَارِبَتِهِ فِي كِتَابَاتِهِ لِتَبَعِيَّةِ الْعَرَبِ لِلْدَّوْلَةِ الْعُمَانِيَّةِ، وَلَعَلَّ كِتَابَ "النَّبِيِّ" هُوَ الْكِتَابُ الَّذِي سَبَبَ شُهُرَتِهِ فِي الْأَوْسَاطِ الْغَرْبِيَّةِ، وَقَدْ تَمَّ نَسْرُهُ فِي عَام١٩٢٣، بِالْإِضَافَةِ إِلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْكُتُبِ وَالْمُؤَلَّفَاتِ الْأُخْرَى فِي الْلُّغَيْنِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِنْجِليْزِيَّةِ.

## حياة الحب

### الربيع

هَلْمِيٌّ<sup>66</sup> يَامَحْبُوبِتِي نَمَشَ بَيْنَ الطُّولِ<sup>67</sup>، فَقَدْ دَابَتِ الْحَيَاةُ مِنْ مَرَاقِدِهَا<sup>68</sup> وَ تَمَائِلَتْ فِي الْأَوْدِيَّةِ وَ الْمُنْحَدَرَاتِ. سِيرِي مَعِي لِنَتَبَعَ آثارَ أَقْدَامِ الرَّبِيعِ فِي الْحَقْلِ الْبَعِيدِ. تَعَالِي لِنَصْعَدَ إِلَى أَعْلَى الرُّبَى<sup>69</sup> وَ نَنَأْمَلُ تَمَوُجَاتِ أَخْضَرَارِ السُّهُولِ حَوْلَهَا .

هَا قَدْ نَشَرَ فَجْرُ الرَّبِيعِ ثَوْبًا طَوَاهُ لَلَّيْلَ الشَّتَاءِ فَأَكْتَسَتْ<sup>70</sup> بِهِ أَشْجَارُ الْخُوخِ وَ التُّفَّاحِ فَظَهَرَتْ كَالْعَرَائِسُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ، إِسْتَيقَظَتِ الْكُرُومُ وَ تَعَانَقَتْ قَصَبَاتُهَا كَمُعَاشِرِ الْعُشَاقِ، وَ جَرَّاتِ الْجَدَاوِلُ رَاقِصَةً بَيْنَ الصُّخُورِ مُرَدِّدَةً أُغْنِيَّةَ الْفَرَحِ، وَ ابْتَثَقَتِ<sup>71</sup> الْأَزْهَارُ مِنْ قَلْبِ الطَّبِيعَةِ إِنْبَثَاقَ الزَّبَدِ مِنْ الْبَحْرِ.

هَلْمِي: تَعَالِي  
الْطُّولُ: مَا بَقِيَ مِنْ آثارِ الدِّيَارِ  
مَرَاقِدُ: أَمَاكِنُ النُّوم  
الرُّبَى: الْمُرْتَقَعَاتُ  
أَكْتَسَتْ: لِيَسَتْ  
ابْتَثَقَتْ: حَرَجَتْ مِنْ

تَعَالِي لِنَشَرْبُ بِقَائِمَا دُمُوعَ الْمَطَرِ مِنْ كُوُسِ النَّرْجِسِ وَ نَمْلًا نَفَسِينَا بِأَغَانِي الْعَصَافِيرِ الْمَسْرُورَةِ  
وَ نَغْتَنِيمُ<sup>72</sup> إِسْتِنْشَاقِ عَطْرِ النَّسِيمَاتِ.  
لِنَجِلْسُ بِقُرْبِ تِلْكَ الصَّخْرَةِ حَيْثُ يَخْتَبِيءُ الْبَنَفْسَاجُ وَ نَتَبَادِلُ قُبَّلَاتِ الْمُحِبَّةِ.

## الصيف

هَيَا بِنَا إِلَى الْحَقْلِ يَا حَبِيبَتِي فَقَدْ جَاءَتْ أَيَّامُ الْحَصَادِ وَ بَلَغَ الْزَّرْعُ مَبْلَغَهُ أَنْضَاجَتْهُ حَرَارَةُ مُحِبَّةِ  
الشَّمْسِ لِلطَّبِيعَةِ. تَعَالِي قَبْلَ أَنْ نُسَبِّقَنَا الطُّيُورُ فَنَسْتَغْلِلَ أَنْتَعَابَنَا، وَ جَمَاعَةُ النَّمَلِ فَتَأْخَذَ أَرْضَنَا. هَلْمِي نَجْنِي<sup>73</sup>  
ثِمَارَ الْأَرْضِ مِثْلَمَا جَنَّتِ النَّفْسُ حُبُوبَ السَّعَادَةِ مِنْ بُدُورِ الْوَفَاءِ التِّي زَرَعْتُهَا الْمُحِبَّةُ فِي أَعْمَاقِ قَلْبِنَا، وَ  
نَمْلًا الْمَخَازِنَ مِنْ نِتَاجِ الْعَنَاصِرِ كَمَا مَلَأَتِ الْحَيَاةُ أَهْرَاءَ<sup>74</sup> عَوَاطِفَنَا.  
هَلْمِي يَا رَفِيقَتِي نَفْتِرِشُ الْأَعْشَابَ وَ نَلْتَحِفُ<sup>75</sup> السَّمَاءَ وَ نُوسَدُ<sup>76</sup> رَأْسِيَنَا بِضِغْطٍ<sup>77</sup> مِنِ القِشْ  
النَّاعِمِ فَنَرْتَاحُ مِنْ عَمَلِ النَّهَارِ وَ نَسْمَعُ مُسَامِرَةً غَدِيرَ<sup>78</sup> الْوَادِي.

## الخريف

لِنَدْهَبُ إِلَى الْكَرْمَةِ<sup>79</sup> يَا مَحْبُوبَتِي وَ نَعْصِرَ الْعِنْبَ وَ نُوَعِهُ فِي الْأَجْرَانِ<sup>80</sup> مِثْلَمَا نَعِي النَّفْسُ حِكْمَةَ  
الْأَجْيَالِ وَ نَجْمَعَ الْأَثْمَارَ الْتِيَاسَةَ وَ نَسْتَقْطِرَ الْأَزْهَارَ وَ نَسْتَعْضُ عَنِ الْعَيْنِ بِالْأَئْرِ.  
لِنَرْجِعُ نَحْوَ الْمَسَاكِينِ فَقَدْ اصْفَرَتْ أُورَاقُ الْأَسْجَارِ وَ نَثَرَهَا الْهَوَاءُ كَأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَكْفُنَ بِهَا أَزْهَارًا  
قَضَتْ لَوْعَةَ<sup>81</sup> عِنْدَمَا وَدَعَاهَا الصَّيْفُ. تَعَالِي فَقَدْ رَحَلَتِ الطُّيُورُ نَحْوَ السَّاحِلِ وَ حَمِلَتْ مَعَهَا أَنْسَ الرِّيَاضِ وَ  
خَلَفَتِ الْوَحْشَةُ لِلْيَاسِمِينِ وَ السِّيَسِبَانِ<sup>82</sup> فَبَكَى بَاقِي الدُّمُوعِ عَلَى أَدِيمِ التُّرَابِ.  
لِنَرْجِعُ! فَالْجَدَاوِلُ قَدْ وَقَفَتْ عَنْ مَسِيرِهَا، وَ الْعُيُونُ نَشَفَتْ دُمُوعَ فَرْجِهَا، وَ الطُّولُونُ خَلَعَتْ بَاهِي  
أَنْوَابِهَا. تَعَالِي يَا مَحْبُوبَتِي، فَالطَّبِيعَةُ قَدْ رَأَوْدَهَا النُّعَاسُ فَأَمْسَتْ تُوَدِّعَ الْيَقْظَةَ بِأَغْنِيَةِ نَهَاوْنِيَّةِ مُؤَثِّرَةٍ.

## الشتاء

نَغْتَنِيمُ: نَسْتَغْلِلُ<sup>72</sup>

نَجْنِي: نَجْمَعُ وَ نَرْبِحُ<sup>73</sup>

أَهْرَاءُ: حَمْعُ هُرَّى، بَيْتُ كَبِيرٌ<sup>74</sup>

نَلْتَحِفُ: نَنَعَطِّي<sup>75</sup>

نُوسَدُ: نَنْتَيْمُ<sup>76</sup>

ضَعْثُ: خَلِيلٌ مِنْ<sup>77</sup>

غَدِيرُ: نَهْرٌ صَغِيرٌ<sup>78</sup>

الْكَرْمَةُ: الْعِنْبُ<sup>79</sup>

الْأَجْرَانُ: جَمْعُ جُرْنٍ، مَكَانٌ تَجْفِيفِ الطَّعَامِ<sup>80</sup>

لَوْعَةُ: حَرْقَةُ الْحُرْنِ وَ الْحُبُّ<sup>81</sup>

السِّيَسِبَانُ: نَوْعٌ مِنْ الزُّهُورِ<sup>82</sup>

إِقْرَبِي يَا شَرِيكَةَ حَيَاتِ، إِقْرَبِي مِنِّي وَ لَا تَدْعِي أَنْفَاسَ التُّلُوجَ تَفْصِلُ جِسْمِيْناً. إِجْلِسِي بِجَانِبِي  
أَمَامَ هَذَا الْمَوْقِدِ، فَالثَّارُ فَاكِهَةُ الشَّتَاءِ الشَّهِيَّةُ. حَدَّثَنِي بِمَا تِيَ الأَجْيَالُ، فَأَذْنَايَ قَدْ تَعَبَّنَا مِنْ تَأْوِهٌ<sup>83</sup> الرِّيَاحِ وَ  
نَدْبِ الْعَنَاصِرِ. أَوْصِدِي الْأَبْوَابَ وَ النَّوَافِذَ، فَمَرَأَيَ وَجْهِ الْجَوَّ الغَضُوبِ<sup>84</sup> يُحْزِنُ نَفْسِي، وَ النَّظرُ إِلَى  
الْمَدِينَةِ الْجَالِسَةِ كَالْكُلُّ<sup>85</sup> تَحْتَ أَطْبَاقِ التُّلُوجِيْدِمِيِّ قَلْبِي... إِسْقِي السَّرَّاجَ<sup>86</sup> زَيْتِاً، يَارَفِيقَةُ عُمْرِي، فَقَدْ  
أُوْشَكَ أَنْ يَنْطَفِيَءَ، وَ ضَعِيْعَهُ بِالْقُرْبِ مِنْكِ لِأَرَى مَا كَبَّتْهُ الْلَّيَالِي عَلَى وَجْهِكِ... تِي بِجَرَّةِ الْخَمْرِ لِنَشَرْبُ وَ  
نَذْكُرُ أَيَّامَ الْعَصْرِ.

إِقْرَبِي! إِقْرَبِي مِنِّي يَا حَبِيبَةَ نَفْسِي، فَقَدْ حَمَدَتِ النَّارُ وَ كَادَ الرَّمَادُ يَخْفِيَهَا... ضَمِّيْني، فَقَدْ اِنْطَفَأَ  
السَّرَّاجُ وَ تَغَلَّبَتْ عَلَيْهِ الظُّلْمَةُ... هَا قَدْ أَنْقَلْتُ أَعْيَنَا حَمْرَةَ السَّنَينِ... أَرْمُقِينِي<sup>87</sup> بِعَيْنِ كَحْلَهَا النُّعَاسُ...  
عَانِقِينِي قَبْلَ أَنْ يُعَانِقَنِي الْكُرَى<sup>88</sup>... قَبْلِنِي فَالنَّلْجُ قَدْ تَغَلَّبَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا قُبْلَنَاكِ... آهُ يَا حَبِيبَتِي مَا  
أَعْمَقَ بَحْرُ النَّوْمِ! آهُ مَا أَبْعَدَ الصَّبَاحُ... فِي هَذَا الْعَالَمِ!

<sup>83</sup> تَأْوِهٌ تَأْلُمٌ

<sup>84</sup> الغَضُوبُ: كَثِيرُ الْعَضَبِ

<sup>85</sup> الْكُلُّ: مَنْ فَقَدْتُ إِلَيْهَا

<sup>86</sup> سَرَّاجٌ: مِصْبَاحٌ

<sup>87</sup> أَرْمُقِينِي: إِلَيَّ دَائِمًا أُنْظَرِي

<sup>88</sup> الْكُرَى: النَّوْمُ

## محمود تيمور (1894-1963)

مَحْمُود تَيْمُور، شَخْصِيَّةٌ فَدَّةٌ، وَعَلِمَ مِنْ أَعْلَامِ النَّهْضَةِ الْفُكْرِيَّةِ وَالْأَدَبِيَّةِ فِي تَارِيخِنَا الْمُعَاصِرِ. إِنَّ وَلَادَةَ مَحْمُود تَيْمُور كَانَتْ فِي يَوْمِ الرَّابِعِ مِنْ شَهْرِ حَزَيرَانَ لِعَامِ الْفَ وَتَمَانِيَّةٍ وَأَرْبَعَةٍ وَتِسْعَينَ لِلْمِيلَادِ فِي أَحَدِ الْأَحْيَاءِ الْقَدِيمَةِ فِي مَدِينَةِ الْقَاهِرَةِ وَالَّذِي يُعْرَفُ بِاسْمِ دَرْبِ السَّعَادَةِ. اِنْتَقَلَتْ أُسْرَتُهُ لِلِّسْكُنِ فِي إِحْدَى ضَواحيِ الْقَاهِرَةِ وَهِيَ عَيْنُ شَمْسٍ، فَكَانَ بِالنِّسْبَةِ لَهُ اِنْتَقَالٌ مِنْ حَيَاةِ الْمَدِينَةِ الشَّعْبِيَّةِ إِلَى حَيَاةِ الْرِّيفِ السَّاحِرِ، الَّذِي غَدَّى وَجْهَهُ وَالَّذِي فَجَّرَ لَدِيهِ الْمَلَكَةَ الْإِبْدَاعِيَّةَ الَّتِي اِسْتَقَاهَا مِنْ الطَّبِيعَةِ الْجَمِيلَةِ. كَانَ يُوجَّهُهُ مَحْمُود تَيْمُور بِصُورَةٍ دَائِمَةٍ لِلقرَاءَةِ مِنْ مَكْتَبَتِهِ الَّتِي تَرْخُرُ بِصُنُوفِ الْكُتُبِ الْأَدَبِيَّةِ، لِيَهُمْ مِنْهَا وَتَتَعرَّسَ فِي نَفْسِهِ النَّرْزَعَةِ الْرُّومَانِسِيَّةِ الَّتِي اِسْتَقَاهَا مِنْ الْمَفْلُوطِيِّ الَّذِي شَغَفَ بِهِ، وَمِنْ جُبَرَانَ خَلِيلِ جُبَرَانَ الَّذِي أَوْلَعَ بِكِتَابَاتِهِ.

تَلَقَّى مَحْمُود تَيْمُور تَعْلِيمَهُ فِي مَدَارِسِ مَصْرِيَّةٍ، وَ ثُمَّ تَمَّ التِّحَاوُفُ بِمَدْرَسَةِ الزَّرَاعَةِ الْعُلْيَا، إِلَّا أَنَّهُ وَنَتْيَاجَهُ لِمَرَضِهِ الشَّدِيدِ بِالتَّيْفُونِيَّدِ، إِنْقَطَعَ عَنْ هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ أَيَّامًا طَوِيلَةً، وَهُوَ ذُوَنٌ سِنِّ الْعِشْرِينِ، مَا جَعَلَهُ يَقْضِي قَرْنَةً طَوِيلَةً مُلْتَرَمًا بِفِرَاشِ الْمَرْضِ، يَقْضِي جَلَّ وَقْتِهِ فِي التَّفْكِيرِ وَالتَّأْمُلِ، إِضَافَةً إِلَى الْقِرَاءَةِ الَّتِي شَغَلَتْ حَيْزًا كَبِيرًا مِنْ وَقْتِهِ، وَ نَتْيَاجَهُ لِتَمْكِنِ الْمَرْضِ مِنْهُ لَمْ يَكُنْ أَمَامَهُ إِلَّا السَّفَرُ إِلَى سُوِيشِرَا لِلِّإِسْتِشْفَاءِ، وَهُنَاكَ أَطْلَعَ عَلَى مَجْمَلِ الْأَدَابِ الْأُورُوبِيَّةِ، وَأَتَيَحَتْ لَهُ الْفُرْصَةُ لِدِرَاسَةِ الْأَدَبِ الْفَرَنْسِيِّ إِضَافَةً إِلَى الْأَدَبِ الْرُّوسِيِّ، فَرَأَ مَحْمُود تَيْمُور خَلَانَ قَرْنَةً. شَارَكَ مَحْمُود تَيْمُور فِي مُؤْتَمِراتِ أَدَبِيَّةٍ عَدِيدَةٍ فِي دَمَشْقٍ، فِي مِصْرٍ، فِي بَيْرُوتِ، فِي بَارْكِسْتَانِ، فِي بَارِيسِ وَحَصَدَ الْعَدِيدَ مِنْ الْجَوَائزِ الْأَدَبِيَّةِ عَنْ أَعْمَالِهِ وَمُؤْلَفَاتِهِ. تَمَّ الْاحْتِفَاءُ بِهِ فِي الْعَدِيدِ مِنْ الْجَامِعَاتِ فِي الْعَالَمِ، إِنْ كَانَ فِي دُولَةِ رُوسِيَا، أَوْ الْمَجْرِ، أَوْ أَمْرِيَكا. عَيْنَ عَامَ الْفَ وَتَسْعِمَةٍ وَأَرْبَعَينَ لِلْمِيلَادِ عُضْنَوْا فِي مَجْمَعِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي مِصْرَ .

أَلْفَ مَحْمُود تَيْمُور الْعَدِيدَ مِنْ الْكُتُبِ فِي شَتَّى الْفُلُونِ الْأَدَبِيَّةِ، وَهِيَ كُوْمِيَّةٌ مَسْرِحِيَّةٌ: الْمَخْبَأُ رقمُ 13 كِتَابٌ مِنْ تَلَائِهِ فُصُولٍ؛ قِصَصٌ وَ قِصَصٌ قَصِيرَةٌ؛ شِفَاهَةُ غَلِيظَةٍ، بَنِيَّةُ الْمَجْهُولِ، اِتِّجَاهَاتٌ فِي السِّنِينَ الْمِائَةِ الْأُخِيرَةِ، اِتِّجَاهَاتُ الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ، إِحْسَانُ اللهِ وَ قِصَصُ أُخْرَى؛ مَقَالَاتٌ؛ الْوَثْبَةُ الْأُولَى، حَوَاءُ الْخَالِدَةِ، سَلْوَى فِي مَهَبِ الْرِّيحِ، شَمْسٌ وَ لَيْلٌ وَ مَقَالَاتٌ أُخْرَى.

## السائب

لِمُحَمَّدِ إِبْكَ نَاجِعِ مَنْزِلٍ جَهَةَ الْأَرْزَهِرِ يَعِيشُ فِيهِ مَعَ وَالَّدَتِهِ وَ دَادَتِهِ<sup>89</sup> وَ بَعْضِ الْخَادِمِ الْمُخْلِصِينَ لِعَائِلَتِهِ. دَخْلُهُ الشَّهْرِيُّ يُقَدَّرُ بِمِائَةٍ جُبَيْلِيَّ يَعِيشُ بِهَا عِيشَةَ رَخَاءٍ<sup>90</sup> لَا تَدْمُرُ مِنْهَا وَ لَا شَكُورَى. يَبْلُغُ مِنْ الْعُمْرِ الثَّامِنَةِ وَ الْأَرْبَعِينَ، مُلْتَحٍ<sup>92</sup> بِلِحْيَةِ سَوْدَاءَ فِيهَا مَبَادِيِّهُ<sup>93</sup> الشَّيْبِ<sup>94</sup> الْمُقْبَلِ. يَلِسُ دَائِمًا الرِّدِنْجُوتَ<sup>95</sup>

89 دَادَةُ: مُرَبِّيَّةُ أَطْفَالٍ  
90 رَخَاءُ: حَالٌ جَيِّدةٌ

91 تَدْمُرُ: غَضَبٌ

92 مُلْتَحٌ: عِنْدَهُ لِحْيَةٌ

93 مَبَادِيِّهُ: بِدَائِيَّاتٌ

94 الشَّيْبُ: الْكَبَرُ فِي السِّنِّ

95 الرِّدِنْجُوتُ: مَلِسٌ طَوِيلُ الدَّيْلِ

الْأَسْوَدَ وَ الْمُلَوَّنَ وَ الطَّرْبُوشَ الْوَاسِعَ الْقَصِيرَ. تَلَقَّى عُلُومُهُ فِي الْمَدَارِسِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ وَ عَلَى أَسَاتِدِهِ  
خُصُوصِيَّيْنَ وَ لِكِنَّهُ لَمْ يَنْلِ شَهَادَةً مِنْ شَهَادَاتِ الدِّرَاسَةِ. ثُمَّ حَضَرَ بَعْضَ الدُّرُوسِ فِي حَلَفَاتِ الْأَزْهَرِ فَلَمْ  
يَسْتَقِدْ مِنْهَا إِلَّا قَلِيلًا. وَ لَمَّا وَجَدَ أَنَّهُ قَدْ أَشْرَفَ<sup>96</sup> عَلَى الْأَرْبَعِينَ وَ لَمْ يُحَصِّلْ<sup>97</sup> شَيْئًا مِنْ الْعِلُومِ جَعَلَ<sup>98</sup>  
يَدْرُسُ عِلُومَ الدِّينِ عَلَى الشَّيْخِ مَبْرُوكِ الْخِزَامِيِّ – عَالِمٌ مُتَقَاعِدٌ<sup>99</sup> يُدَرِّسُ الْفِقْهَ<sup>100</sup> وَ التَّوْحِيدَ وَ الْعَقَائِدَ<sup>101</sup>  
فِي مَنْزِلِهِ بِأَجْرٍ رَهِيدٍ<sup>102</sup>. وَ بِالرَّغْمِ مِنْ مُواظِبَةِ<sup>103</sup> نَاجِعِ بِكَ عَلَى تَلَاقِي هَذِهِ الدُّرُوسِ مِنْ أَسَاتِدِهِ، لَمْ يَسْتَقِدْ  
شَيْئًا جَدِيدًا لِشِدَّةِ غَبَاوَتِهِ.<sup>104</sup> وَ لِكِنَّهُ اكْتَسَبَ<sup>105</sup> فِي الْفَتْرَةِ الْأَخِيرَةِ لَقَبَ "عَالِمٌ" مِنْ أَصْدِقَائِهِ وَ تَوَابِعِهِ<sup>106</sup>  
فَرَضِيَ بِهِ كُلَّ الرِّضَى. أَهُمْ مُمِيزَاتِهِ الَّتِي انْفَرَدَ بِهَا غَرَامَةُ<sup>107</sup> بِقِرَاءَةِ قِصَصِ السِّيَاحَاتِ وَ كُتُبِ الرِّحْلَاتِ  
الْقَدِيمَةِ. يَجْمَعُ فِي خِزَانَتِهِ الْمَنْزِلِيَّةِ مَجْمُوعَةً مِنْ هَذِهِ الْكُتُبِ بَيْنَ قِيمَةٍ وَ حَقِيرَةٍ. كَثِيرًا مَا يَدْهَبُ إِلَى الْأَزْهَرِ  
لِرِيَارَةِ أَصْدِقَائِهِ الْعُلَمَاءِ كَمَا يُدَعِّي.<sup>108</sup> وَ يَتَرَدَّدُ<sup>109</sup> دَائِمًا بَعْدَ ظَهُورِ كُلِّ يَوْمٍ إِلَى مَكْتَبَةِ حَقِيرَةِ بِجُوارِ الْأَزْهَرِ  
صَاحِبُهَا أَزْهَرِيٌّ فَشِلَ فِي دِرَاستِهِ. وَ لَعَلَّ أَحْسَنَ أُوقَاتِهِ الَّتِي يَقْضِيهَا هُوَ الْوَقْتُ الَّذِي يَصْرِفُ<sup>110</sup> فِي تِلْكَ  
الْمَكْتَبَةِ.

وَ الْمَكْتَبَةُ عِبَارَةٌ عَنْ مَكَانٍ مُتَدَاعِيٍّ<sup>111</sup> الْأَرْكَانِ رَطْبَةٌ، لَيْسَ بِهِ مَقَاعِدٌ لِلْجُلوسِ غَيْرُ مَقْعِدٍ طَوِيلٍ  
مِنْ الْخَشَبِ مُلْتَصَقٌ بِالْخِدَارِ، مَفْرُوشٌ عَلَيْهِ قِطْعَةٌ مِنْ الْبِسَاطِ<sup>112</sup> لَا لَوْنَ لَهَا وَ لَا شَكْلُ. أَمَّا الْكُتُبُ

---

أَشْرَفُ عَلَى: أَقْتَرَبَ مِنْ	96
يُحَصِّلُ: يَجْمَعُ	97
جَعَلَ: بَدَا	98
مُتَقَاعِدٌ: تَرَكَ وَظِيفَتِهِ لِكَبِيرِ سِنِّهِ	99
الْفِقْهُ: فَهُمْ عِلُومُ الدِّينِ	100
الْعَقَائِدُ: جَمْعُ عَقِيدةٍ، وَ هِيَ الْإِعْتِقَادُ وَ الْإِمَانُ	101
رَهِيدٌ: رَخِيصٌ	102
مُواظِبَةٌ: مُدَاوَمَةٌ	103
غَبَاوَةٌ: عَدْمُ ذَكَائِهِ	104
إِكْتَسَبَ: حَصَلَ عَلَى	105
تَوَابِعَ: جَمْعُ تَابِعٍ، وَ هُوَ الْمُؤَيَّدُ	106
غَرَامٌ: حُبٌّ كَبِيرٌ	107
يَدَعِي: يَرْعُمُ بِيَقْولُ كَذِبًا	108
يَتَرَدَّدُ: يَدْهَبُ عَادَةً إِلَى	109
يَصْرِفُ: يَقْضِي	110
مُتَدَاعِي: مُتَهَالِكٌ قَدِيمٌ وَ لَيْسَ بِحَالَةٍ جَيِّدٌ	111
بِسَاطٌ: نُوْغٌ مِنْ الْفُرْشِ مِثْلَ سَجَادَةٍ	112

المَعْرُوضَةُ لِلْمَبِيعِ فَهِيَ خَلِيلٌ مِنْ مَخْطُوطٍ وَ مَطْبُوعٍ أَهْمَهَا كُتُبٌ أُولَيَّةٌ<sup>113</sup> يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الْأَزْهَرِيُّونَ فِي دِرَاسَتِهِمْ مَوْضُوعَةٌ كُلُّهَا بِاِهْمَالٍ عَلَى رُفُوفِ خَشِيبَةٍ يَكْسُوُهَا<sup>114</sup> الْغُبارُ الْعَتِيقُ<sup>115</sup>.

يَأْتِي نَاجِعٌ بِكَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ وَ يَدْخُلُ بِكُلِّ هَيْبَةٍ<sup>116</sup> وَ وَقَارِ<sup>117</sup> فَيَقُولُ الشَّيْخُ سَلَامٌ صَاحِبُهَا يَتَقدَّمُ لِيُقْبَلَ يَدَيْهِ وَ يَقُولُ لَهُ بِكُلِّ احْتِرَامٍ وَ هُوَ يُنَظِّفُ بِمَنْدِيلِهِ الْأَحْمَرِ الْكَبِيرِ قِطْعَةً الْبِسَاطِ الَّتِي لَا لَوْنُ لَهَا وَ لَا شَكُلٌ :

تَفَضَّلْ يَا سَيِّدِي الْعَالَمَةِ.

فَيَجِلُّسُ نَاجِعٌ بِكَ وَ هُوَ يَقُولُ:

كَيْفَ صِحَّثَكَ يَا شَيْخَ سَلَامٌ؟ الْحَالُّ إِنْ شَاءَ اللَّهُ مُتَيسِّرٌ<sup>118</sup>.

فَيُحِبِّبُهُ الشَّيْخُ سَلَامٌ وَ هُوَ يَبْتَسِمُ إِبْتِسَامَةَ الرِّضَى:

الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى كُلِّ حَالٍ.

فَيَتَحَرَّكُ نَاجِعٌ بِكَ عَلَى مَقْعِدِهِ قَلِيلًا ثُمَّ يَقُولُ:

أَرْجُو أَنْ تَأْمُرَ لَنَا بِفَنْجَانٍ مِنَ الْقَهْوَةِ السَّادَةِ وَ كُوبَةٍ مِنَ الْمَاءِ الْبَارِدِ.

فَيَهْرُعُ<sup>119</sup> الشَّيْخُ سَلَامٌ الْأَزْهَرِيُّ لِيَأْمُرَ بِمَا طَلَبَهُ إِلَيْكَ... وَ بِالرَّغْمِ مِنْ تَعَيْرِ الطَّفْسِ وَ تَحْوِلِهِ مِنْ بَارِدٍ إِلَى حَارٍ وَ مِنْ حَارٍ إِلَى بَارِدٍ فَإِنَّ طَلَبَ نَاجِعٌ بِكَ لَمْ يَتَعَيَّرْ مُنْذُ خَمْسَةٍ أَعْوَامٍ. وَ هُوَ يُصِرُّ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْقَهْوَةُ سَادَةً وَ الْمَاءُ بَارِدًا وَ لَكِنْ حِينَمَا يُخْضِرُونَ لَهُ مَا طَلَبَهُ لَا يَعْبَأُ<sup>120</sup> إِذَا كَانَتِ الْقَهْوَةُ مُحَلَّةً بِالسُّكَرِ أَوْ خَالِيَّةً مِنْهُ وَ الْمَاءُ إِذَا كَانَ مُثَلَّجًا أَوْ غَيْرُ مُثَلَّجٍ. الْمُهِمُّ أَنْ يَتَرَنَّمَ<sup>121</sup> بِهَذَا الْطَّلَبِ كُلَّ يَوْمٍ ثُمَّ يُرْدِفُ<sup>122</sup> بِطَلَبِ آخرٍ لَا يَتَجَزَّأُ عَنِ الْأَوَّلِ فَيَقُولُ وَ هُوَ يَتَنَحَّخُ<sup>123</sup>:

كُتُبُكَ يَا شَيْخَ سَلَامٌ.

أُولَيَّةٌ : أَسَاسِيَّةٌ<sup>113</sup>

يَكْسُوُ : يُغَطِّي<sup>114</sup>

الْعَتِيقُ : قَدِيمٌ جِدًا<sup>115</sup>

هَيْبَةٌ : جَلَالٌ وَ احْتِرَامٌ<sup>116</sup>

وَقَارِ : رَزَانَةٌ وَ ثَباتٌ<sup>117</sup>

مُتَيسِّرَةٌ : جَيِّدةٌ<sup>118</sup>

يَهْرُعُ : يُسْرَعُ<sup>119</sup>

لَا يَعْبَأُ : لَا يَهْمِمُ<sup>120</sup>

يَتَرَنَّمُ : يَتَغَنَّى<sup>121</sup>

يُرْدِفُ : يُكْمِلُ يُتَابِعُ الْحَدِيثَ<sup>122</sup>

يَتَنَحَّخُ : يُرَدِّدُ صَوْتًا دُونَ حَدِيثٍ<sup>123</sup>

فِيْحِضِرُ لَهُ الشَّيْخُ سَلَامٌ مِنْ الرَّفِيفِ الْقَرِيبِ ثَلَاثَةٌ كُتُبٌ لَا تَتَغَيِّرُ وَ لَا تَتَبَدَّلُ. وَ هِيَ كِتَابٌ "الْفُلْلَى" وَ "رِحْلَةُ إِبْنِ بَطْوَطَةِ" وَ "عَجَائِبُ الْهَنْدِ" فَيَتَنَاهُ لَهَا نَاجِعٌ بِكَ وَ يَرْصُدُهَا<sup>124</sup> بِجَوَارِهِ بَعْدَ أَنْ يَخْلُعَ نَعْلَهُ<sup>125</sup> وَ يَتَرَبَّعَ ثُمَّ يَأْخُذُ فِي مُطَالَعَةِ الْكُتُبِ وَ هُوَ يَشْرَبُ الْقَهْوَةَ وَ الْمَاءَ الْبَارِدَ قَائِلًا بَيْنَ فَتَرَةٍ وَ أُخْرَى: شَيْءٌ عَجِيبٌ... كَلَامٌ جَمِيلٌ...

وَ يَمْرُرُ بَعْضُ الطَّلَبَةِ الْأَزْهَرِيِّينَ وَ يَصِيحُونَ بِالسَّلَامِ عَلَى الشَّيْخِ سَلَامٌ فَيَصِيحُ نَاجِعٌ بِكَ مِنْ دَاخِلِ الْمَكْتَبَةِ يَرُدُّ السَّلَامَ كَأَنَّهُ لَهُ.

وَ يَدْخُلُ الْمَكْتَبَةِ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ الشَّيْخُ الْبُسْطَوِيَّصَى النَّسَاخَ<sup>126</sup> رَجُلٌ يُلِيسُ الْجُبَّةَ وَ الْقُفْطَانَ<sup>127</sup> وَ الْطَّرْبُوشَ لَهُ عَيْنَانِ دَائِمَةٍ الْأَحْمَرَارِ خَالِيَّتَانِ مِنَ الرُّمُوشِ وَ قَلِيلَتَا شَعْرٌ الْأَهْدَابِ يَدَاهُ دَائِمًا فِي الْأَرْتِعَاشِ مَعَ أَنَّهُ لَمْ يُنَاهِزْ<sup>128</sup> بَعْدُ الْخَامِسَةِ وَ الْأَرْبَعِينَ فَذَرُ<sup>129</sup> الْمَلَبَسِ، ثَقِيلُ الدَّمِ وَ لَكِنَّهُ يُدْعَى الْلَّطَافَةِ وَ خَفَّةُ الرُّوحِ وَ الرَّشَاقَةُ فِي الْكَلَامِ وَ يَتَظَاهِرُ بِالْعِلْمِ فَيَكَلُّ بِجَهْلٍ فَاصِحٌ فِي كُلِّ مَوْضُوعٍ يُكَافِهُ نَاجِعٌ بِكَ مِنْ وَقْتٍ لَاَخِرٍ بِاسْتِسَاخٍ<sup>130</sup> كُتُبِ الرِّحَلَاتِ مِنْ دَارِ الْكُتُبِ الْعُمُومِيَّةِ وَ مِنْ بَعْضِ الْخِزَانَاتِ الْخُصُوصِيَّةِ، يَدْخُلُ الرَّجُلُ وَ يَنْحَنِي أَمَامَ الْبِكِ مُقْبَلًا يَدِيهُ ثُمَّ يَأْخُذُ مَجْلِسَهُ فِي طَرْفِ الْمَقْعَدِ بِكُلِّ حِشْمَةٍ وَ وَقَارٍ. وَ يَبْدَا التَّكَلُّمَ عَنِ الطَّفْسِ وَ السِّيَاسَةِ وَ الْأَخْلَاقِ فَإِذَا مَا اِنْتَهَى مِنْ ذَلِكَ يُخْبِرُ الْبِكِ بِأَنَّهُ عَثَرَ عَلَى كِتَابٍ مَخْطُوطٍ فِي عَجَائِبِ جُزُرِ الْمُحِيطِ الْهَنْدِيِّ مُزَيَّنٍ بِصُورِ مُلَوَّنَةٍ كَبِيرَةٍ وَ ثَمَنُهُ خَمْسُمِائَةُ قِرْشٍ لَا غَيْرُ. فِيْحَمْلُقُ<sup>132</sup> الْبِكِ فِي وَجْهِ الشَّيْخِ الْبُسْطَوِيَّصَى النَّسَاخَ وَ يَدْمَدِمُ<sup>133</sup> قَائِلًا: وَلَكِنَّ خَمْسُمِائَةُ قِرْشٍ مَبْلَغٌ كَبِيرٌ.

فِيْجِيَّبُ الْبُسْطَوِيَّصَى وَ هُوَ يَمْسَحُ عَيْنَيْهِ بِمَنْدِيلٍ قَذِيرٍ مُمَرَّقٍ<sup>134</sup>:

هَذَا مَا يَطْلُبُهُ صَاحِبُهُ وَ لَكِنَّنَا نَسْتَطِيعُ تَنْزِيلٍ<sup>135</sup> ثَمَنِهِ إِلَى النَّصْفِ.

<sup>124</sup> يَرْصُ: يُرَنِّبُ

<sup>125</sup> نَعْلٌ: حَدَاءُ

<sup>126</sup> النَّسَاخُ: النَّاقُلُ

<sup>127</sup> جُبَّةٌ وَ قَفْطَانٌ: مَلَابِسٌ خَاصَّةٌ بِمَنْ يَدْرُسُونَ فِي الْأَزْهَرِ

<sup>128</sup> يُنَاهِزُ: يُقارِبُ

<sup>129</sup> قَذِيرٌ: لَيْسَ نَظِيفًا، مُتَسَخٌ

<sup>130</sup> اِسْتِسَاخَ: نَقْلٌ

<sup>131</sup> عَثَرَ عَلَى: وَجَدَ

<sup>132</sup> يُحَمْلُقُ: يَنْظُرُ بِشَدَّةٍ

<sup>133</sup> يَدْمَدِمُ: يَعْضَبُ، يَقْعَلُ صَوْتاً قَوِيًّا

<sup>134</sup> مُمَرَّقٌ: مُقْطَعٌ

<sup>135</sup> تَنْزِيلٌ: تَحْفِيظٌ

المُهِمُّ أَنْ أَرَى الْكِتَابَ.

سَأُحْضِرُهُ لِسَعَادَتِكَ غَدًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

ثُمَّ يَعُودُ إِلَيْكَ إِلَى مُطَالَعَةِ قَصَّةِ السَّنْدِبَادِ الْبُحْرِيِّ وَ هِيَ الْقِصَّةُ التِّي فَرَأَهَا مَا يُنَبِّئُ<sup>136</sup> عَنِ الْخَمْسِينَ مَرَّةً حَتَّى كَادَ يَحْفَظُهَا ثُمَّ يَتَرَنَّمُ قَائِلًا:

شَيْءٌ عَجِيبٌ ... كَلَامٌ جَمِيلٌ ...

فَيَكَلِّمُ الْبُسْطَاوِيَّصَى النَّسَاخَ مُرَدَّدًا<sup>137</sup> كَلَامَ الْبِلَكَ.

بِالْطَّبْعِ شَيْءٌ عَجِيبٌ وَ كَلَامٌ جَمِيلٌ.

فَيُنْظَرُ إِلَيْهِ نَاجِعٌ بِكَ وَ هُوَ يَقُولُ:

آهَ لَوْ يُتَاحُ<sup>138</sup> لِي السَّفَرُ فِي الْمُحِيطِ الْهَنْدِيِّ لِأَزُورَ الْهَنْدَ وَ الْعَجَمَ وَ جَرَائِيرَ<sup>139</sup> الْبُحُورِ، تِلْكَ الْجَرَائِيرُ التِّي لَمْ يَطَأْهَا<sup>140</sup> لِلآنَ إِنْسَانٌ بَعْدَ مَشَاهِيرِ رَحَالَةِ الْمُسْلِمِينَ.

وَ هَلْ تَنْتَوِي السَّفَرَ يَا سَيِّدِي الْبِلَكَ؟

يَمْنَعُنِي شَيْءٌ وَاحِدٌ ... هُوَ وَالَّذِي يَا شَيْخَ بُسْطَاوِيَّصَى. وَالَّذِي عَجُوزٌ ... لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَثْرُكَهَا.

وَ لَكِنْ، إِذَا تَيَسَّرَ<sup>141</sup> لَكُمُ السَّفَرُ فِي حَالٍ مِنَ الْأَحْوَالِ هَلْ تَرْغُبُونَ السِّيَاحَةَ فِي الْمُحِيطِ الْهَنْدِيِّ؟

بِالْطَّبْعِ، سَادَهَبُ حَيْثُ ذَهَبَ سَائِحُو الْعَرَبِ الْمُسْلِمِينَ فِي الْقَدِيمِ الْغَابِرِ<sup>142</sup>. يُوجَدُ هُنَاكَ جُرُّ مَمْلُوَةُ بِالْخَيْرَاتِ لَمْ يَكُنْتِ فَهُوَ لِلْيَوْمِ أَجْنَبِيُّ. أُرِيدُ إِرْتِيَادَ هَذِهِ الْبِقَاعِ<sup>143</sup> الْمَجْهُولَةِ ثُمَّ أَعْرَجُ<sup>144</sup> فِي طَرِيقِي عَلَى الْهَنْدَ وَ الْعَجَمَ<sup>145</sup> لِأَرَى مَا بِهِمَا مِنَ الْعَجَائِبِ الْمَسْتُورَةِ.<sup>146</sup>

مَا شَاءَ اللَّهُ بِعَمَلِ جَلِيلٍ سَيُخْلِدُ<sup>147</sup> إِسْمَكِ فِي بُطُونِ التَّارِيخِ.

136 يُنَبِّئُ: يُزَيِّدُ

137 مُرَدَّدًا: مُكَرَّرًا

138 يُتَاحُ: يُمْكِنُ

139 جَرَائِيرُ: جَمْعُ جَرِيزَةٍ، مَكَانٌ حَوْلَهُ مَاءٌ مِنْ كُلِّ الْجَوَانِبِ

140 يَطَأُ: يَدْخُلُ مَكَانًا

141 تَيَسَّرَ: أَصْبَحَ سَهْلًا

142 الْغَابِرُ: الْبَعِيدُ

143 الْبِقَاعُ: الْأَمَاكِنُ

144 عَرَجَ عَلَى مَكَانٍ: ذَهَبَ إِلَيْهِ لِوَقْتٍ قَصِيرٍ

145 الْعَجَمُ: الْأَجَانِبُ

146 الْمَسْتُورَةُ: الْمَخْفِيَّةُ

147 يُخْلِدُ: يُصْبِحُ مَوْجُودًا دَائِمًا

وَلَكِنْ لَا أَسْتَطِيعُ يَا شِيْخُ بُسْطَانِيْصَى أَنْ أَتْرُكَ وَالدِّيْنِيِّ. إِنَّهَا عَجُوزٌ يَعْزُّ عَلَىٰ<sup>148</sup> فِرَاقِهَا.  
ثُمَّ يَعُودُ إِلَى مُطَالَعَتِهِ<sup>149</sup> مُتَمِّماً<sup>150</sup> السَّفَرَةِ التَّالِيَّةِ مِنْ قِصَّةِ السَّنْدِبَادِ.

\* \* \*

وَتَمُرُّ الْأَيَّامُ تُلْوِي الْأَيَّامَ وَالْأَشْهُرُ عَقْبَ الْأَشْهُرِ وَنَاجِعُ بِكَ لَا يُغَيِّرُ نِظَامَ حَيَاتِهِ فَيَذَهِبُ عَصْرُ كُلِّ  
يَوْمٍ إِلَى مَكْتَبَةِ الشَّيْخِ سَلَامٍ وَيُحَدِّثُهُ حَدِيثَهُ الْمَعْهُودَ<sup>151</sup> وَيَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يَأْمُرَ لَهُ بِفِنْجَانِ قَهْوَةِ سَادَةِ<sup>152</sup> وَ  
كُوبَةِ مَاءِ مُثْلَحٍ. ثُمَّ يَأْخُذُ مِنْهُ التَّلَاثَةَ كُتُبَ الْمَعْرُوفَةِ.  
وَلَكِنْ دَاهِمَ<sup>153</sup> الْقَضَاءُ الَّذِي لَا مَفَرَّ مِنْهُ<sup>154</sup> وَالِدَّنَّةُ الْعَجُوزُ تُؤْفَاهَا اللَّهُ وَهِيَ فِي التَّاسِيَّةِ وَالثَّمَانِينَ  
مِنْ عُمْرِهَا فَاخْتَلَفَ نِظَامُ حَيَّاتِهِ نَاجِعُ بِكَ بِضُعْفِهِ أَيَّامٍ قَضَاهَا فِي مَنْزِلِهِ تَارَةً<sup>155</sup> وَفِي الْقِرَافَةِ<sup>156</sup> أُخْرَى. وَ  
صَدَرَتِ الْجَرَائِدُ الْيَوْمِيَّةُ بَعْدَ تَشِيعِ<sup>157</sup> الْجِنَازَةِ وَهِيَ طَافِحَةُ<sup>158</sup> بِأَخْبَارِ الْفَقِيْدَةِ الْكَرِيمَةِ وَتَارِيخِ حَيَاتِهَا  
الْمُفْعَمِ<sup>159</sup> بِجَلِيلِ<sup>160</sup> الْأَعْمَالِ الْخَيْرِيَّةِ وَوَصْفِ الْجِنَازَةِ الْمَهِيَّةِ الَّتِي سَارَ فِيهَا أَعَاظِمُ رِجَالِ مِصْرَ وَ  
عُلَمَائِهَا الْأَجْلَاءِ. وَلَيْسَ نَاجِعُ بِكَ السَّوَادَ عَلَىَ الدِّيْنِ وَظَهَرَتْ عَلَىَ مُحَيَاهُ<sup>161</sup> الغَيْبِ سِيمَاءُ<sup>162</sup> الْحُزْنِ وَ  
الْأَلَمِ. وَفِي الشَّهْرِ السَّادِسِ التَّالِي لِوَفَاتِهِ ذَهَبَ نَاجِعُ بِكَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ كَالْعَادَةِ وَدَخَلَ بِهِيَّبَتِهِ الْمَعْرُوفَةِ  
وَهُوَ يُسْلِمُ عَلَىَ الشَّيْخِ سَلَامٍ قَائِلًا كَلِمَاتَهُ الْمُعْتَادَةِ:  
كَيْفَ صِحَّتْكَ يَا شِيْخُ سَلَام؟ إِنْ شَاءَ اللَّهُ الْحَالَةُ مُتَيَّسِّرَةٌ.

---

<sup>148</sup> يَعْزُّ عَلَىٰ: يَصْعُبُ عَلَىٰ  
<sup>149</sup> مُطَالَعَةٌ: قِرَاءَةٌ  
<sup>150</sup> مُتَمِّماً: مُكْمَلاً  
<sup>151</sup> الْمَعْهُودُ: الْمُعْتَادُ  
<sup>152</sup> قَهْوَةُ سَادَةٌ: بُدُونْ سُكَّرٍ  
<sup>153</sup> دَاهِمٌ: جَاءَ فِجَاهَةً  
<sup>154</sup> لَا مَفَرَّ مِنْهُ: لَا بُدَّ مِنْهُ  
<sup>155</sup> تَارَةً: مَرَّةً  
<sup>156</sup> الْقِرَافَةُ: الْمَقْبَرَةُ  
<sup>157</sup> تَشِيعٌ: تَوْدِيعٌ  
<sup>158</sup> طَافِحَةٌ بِ: مُمْتَلَّةٌ بِ  
<sup>159</sup> الْمُفْعَمُ: الْمُمْتَلَّ  
<sup>160</sup> جَلِيلٌ: عَظِيمٌ، الْجَمْعُ أَجْلَاءٌ  
<sup>161</sup> مُحَيَاهُ: وَجْهُهُ  
<sup>162</sup> سِيمَاءُ: جَمْعُ سِيمَاءٍ: هَيَّةٌ

وَ بَعْدَ أَنْ طَلَبَ طَلَبُهُ الْمَعْهُودُ أَخَذَ مَجِلسَهُ عَلَى الْمَقْعِدِ ذِي الْبِسَاطِ الْقَدِيمِ وَ أَحْضَرَ لَهُ الشَّيْخُ سَالَامُ الْمُجَلَّدَاتِ التَّلَاثَةَ كَالْعَادَةِ الْمُتَبَعَةِ مُنْذُ نَيْفٍ<sup>163</sup> وَ خَمْسِ سِنِينَ. فَشَرَعَ<sup>164</sup> يَقْرَأُ قِصَّةَ السَّنْدِبَادِ الْبَحْرِيِّ وَ فِيمَا<sup>165</sup> هُوَ يُطَالِعُ<sup>166</sup> بِشَغْفٍ<sup>167</sup> إِذْ حَضَرَ الشَّيْخُ الْبُسْطَاوِيَّصَى التَّسَاحُّ. وَ بَعْدَ تَفْبِيلِ الْيَدَيْنِ وَ النَّكْلُمِ عَنِ الطَّقْسِ وَ السِّيَاسَةِ وَ ذِكْرِ أَخْبَارِ الْكُتُبِ النَّادِرَةِ فِي الرِّحْلَاتِ تَنَحَّى نَاجِعٌ إِلَيْكُمْ نَحْنَهُمْ إِسْتَغْرَقْتُ خَمْسَ دَقَائِقَ ثُمَّ تَحَرَّكَ عَلَى مَقْعِدِهِ حَرَكَاتٍ غَرِيبَةً إِسْتَوَى بَعْدَهَا مَظْهَرًا العَزْمَ وَ قُوَّةَ الإِرَادَةِ وَ قَالَ:

يَعْزُزُ عَلَيَّ أَنْ أُخْبِرَكُمَا يَا صَدِيقَايَ بِخَبَرِ رَحِيلِي. فَانْدَهَشَ<sup>168</sup> الرَّجُلَانِ وَ صَاحَا مَعًا بِصَوْتٍ

وَاحِدٍ:

رَحِيلُ سَعَادَتِكَ؟!..

فَأَجَابَ نَاجِعٌ إِلَيْكُمْ وَ قَدْ زَادَهُ ذَلِكُ الْإِنْدِهَاشُ كُبْرًا وَ عَزْمًا وَ قُوَّةَ إِرَادَةِ:

لَقَدْ عَزَمْتُ عَلَى الْقِيَامِ بِرِحْلَةٍ مُهَمَّةٍ فِي بِلَادِ الْعَجَمِ وَ الْهُنْدِ وَ جُزُرِ الْمُحِيطِ الْهُنْدِيِّ.

فَدَنَ<sup>169</sup> الشَّيْخُ الْبُسْطَاوِيَّصَى وَ هُوَ يَدْعُكَ<sup>170</sup> عَيْنِيهِ الْمُحَمَّرَتَيْنِ الْخَالِيَتَيْنِ مِنْ الرُّمُوشِ بِيَدِهِ الْمُلَوَّثَةِ

بِالْحِبْرِ قَائِلًا:

كَلَامُ أَكِيدٍ يَا سَعَادَةُ الْبِيكِ؟... أَمْ عَزْمُ أَولَى.

فَغَضِيبُ الْبِيكِ وَ انْتَفَخَتْ أَوْدَاجُهُ<sup>171</sup> وَ أَخْرَجَ وَرَقَةً رَسْمِيَّةً مِنْ مَحْفَظَتِهِ وَ قَالَ:

أَنْظُرْ بِأَلْيَسْ هَذَا جَوَازُ السَّفَرِ؟

ثُمَّ مَضَتْ فَتَرَةٌ صَغِيرَةٌ هَدَأَ عَلَى إِثْرَهَا<sup>172</sup> وَ قَالَ:

سَادْهَبُ غَدًا لِتَوْدِيعِ أَسْتَاذِي الْعَالَمَةِ الشَّيْخِ مَبْرُوكِ الْخِزَامِيِّ. وَ بَعْدَ غَدٍ سَأَكُونُ فِي السُّوِيسِ.

فَتَكَلَّمُ الشَّيْخُ سَالَامُ وَ مَظَاهِرُ الْحُرْزِ الْمُتَكَافِ بَادِيَّهُ عَلَى وَجْهِهِ قَائِلًا:

163 نَيْفٌ: عَدَدُ مُبْهِمٍ مِنْ 10-1.

164 شَرَع: بَدَا

165 فِيمَا: بَيْنَمَا

166 يُطَالِعُ: يَقْرَأُ

167 بِشَغْفٍ: بِحُبٍ

168 اِنْدَهَشَ: تَعَجَّبَ

169 دَنَ: اقْرَبَ

170 يَدْعُكُ: يَحْكُ

171 أَوْدَاجُ: جَمْعُ الْوَدَاجِ وَ الْوِدَاجِ: عِرْقٌ فِي الْعُنْقِ وَ هُوَ الَّذِي يَقْطَعُهُ الدَّابُحُ فَلَا تَبْقَى مَعَهُ حَيَاةً. إِنْتَفَخَتْ أَوْدَاجُهُ:

172 عَصِيبَ: عَقِبَ عَلَى إِثْرٍ:

هَلْ تَمْكُثُونَ<sup>173</sup> فِي السُّوِّيْسِ بِضَعَةَ أَيَّامٍ؟

أَجَلُ، سَأَمْضِي هُنَاكَ أُسْبُوعًا بِخُصُوصِ مَسَائِلَ مُتَعَلِّقَةٍ<sup>174</sup> بِالسِّيَاحَةِ. لَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّ الشَّيْخَ كَامِلَ العَلَامَةِ الشَّهِيرِ الْمُقِيمِ فِي السُّوِّيْسِ لَدِيهِ كِتَابٌ جَلِيلٌ فِيهِ وَصْفٌ شَامِلٌ<sup>175</sup> لِطُرُقِ الْبَرِّ وَ الْبَحْرِ فِي بِلَادِ الْعَجَمِ وَ الْهَنْدِ وَ جُزُرِ الْبُحُورِ فَعَزَّمْتُ أَنْ أَسْتَعِيرَهُ<sup>176</sup> مِنْهُ لِأَطْالِعَهُ وَ أَسْتَفِيدَ بِمَا فِيهِ.  
وَ دَنَا الشَّيْخُ الْبُسْطَاوِيَّصَى النَّسَاخُ مَرَّةً أُخْرَى وَ هُوَ مَا زَالَ يَدْعَكُ عَيْنِي بِيَدِهِ الْمُلَوَّثَةِ بِالْحِبْرِ وَ قَالَ بِلِهَجَةِ الدَّلِيلِ<sup>177</sup>:

يَسُوْءُنَا فِرَاقُكَ يَا سَيِّدِي. وَ اللَّهِ إِنَّ قَلْبِي قَدْ امْتَلَأَ حَسْرَةً<sup>178</sup> وَ أَسْفًا. وَ لَكِنَّ عَوْدَةً قَرِيبَةً إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

فَانْتَفَخَ نَاجِعٌ بِكَ وَ قَالَ:

سَتَسْتَغْرِقُ رِحْلَتِي ثَمَانِيَّةَ عَشَرَ شَهْرًا.

\* \* \* \*

وَ فِي الْغَدِ ذَهَبَ نَاجِعٌ بِكَ لِتَوْدِيعِ أَسْتَاذِهِ الْعَلَامَةِ الشَّيْخِ مَبْرُوكِ الْخِرَامِيِّ فَكَانَ مَوْقِفُ جَلِيلٍ بَيْنَ الْأَسْتَاذِ وَ تَلَمِيذِهِ تَلَقَّى فِيهِ نَاجِعٌ بِكَ آخَرَ دَرْسٍ مِنْ دُرُوسِ النَّصْحِ وَ الْإِرْشَادِ وَ التَّقْوَى .

\* \* \* \*

وَ مَرَّتْ أَرْبَعَةُ أَيَّامٍ عَلَى هَذَا الْحَادِثِ وَ ذَهَبَ الشَّيْخُ الْبُسْطَاوِيَّصَى إِلَى مَكْتبَتِ الشَّيْخِ سَلَامَ وَ مَا كَانَ أَعْظَمُ دَهْشَتِهِ حِينَما رَأَى فِي الرُّكْنِ الْمَعْهُودِ نَاجِعٌ بِكَ مُتَرَبِّعًا كَالْعَادَةِ وَ بِجُواهِرِ التَّلَاثَةِ الْمُجَلَّدَاتِ الْمَعْرُوفَةِ وَ هُوَ يَشْرَبُ مِنْ فِنْجَانِ الْقَهْوَةِ السَّادَةِ تَارَةً وَ مِنْ كُوبَةِ الْمَاءِ الْبَارِدِ أُخْرَى. فَدَخَلَ الْمَكْتبَةَ وَ عَلَى وَجْهِهِ مَظَاهِرُ الْعَجَبِ ثُمَّ قَالَ لِنَاجِعٍ بِكَ:

كُنْتُ أَظُنُّ أَنَّ سَعَادَتَكَ مُقِيمٌ الْآنَ فِي السُّوِّيْسِ.

فَنَظَرَ إِلَيْهِ نَاجِعٌ بِكَ بِمُضَايَقَةٍ وَ قَالَ بِاِختِصارٍ:

173 تَمْكُثُونَ: تُقِيمُونَ

174 مُتَعَلِّقَةٌ بِ: مُرْتَبَةٌ بِ

175 شَامِلٌ: كُلُّ

176 أَسْتَعِيرُ: أَفْتَرَضْ

177 الدَّلِيلُ: الْمُنْكَسِرُ

178 حَسْرَةٌ: أَسَى، حُزْنٌ شَدِيدٌ

أَجَلْتُ سَفَرِي أَسْبُو عَيْنَ لِمَسَائِلَ عَائِلِيَّةِ مَحْضَةٍ<sup>179</sup>. وَ لَكِنَّ بَعْدَ الْأَسْبُو عَيْنَ سَأَكُونُ عَلَى ظَهْرِ  
الْبَاخِرَةِ "آسِيَا" التَّابِعَةِ لِشَرِكَةِ الْبَوَاحِرِ الإِنْجِلِيزِيَّةِ الشَّرْقِيَّةِ.

\* \* \* \*

وَ بَعْدَ عَشَرَةِ أَيَّامٍ مِنْ هَذِهِ الْمُقَابِلَةِ نَسَرَتِ الْجَرَائِدُ الْيَوْمِيَّةُ فِي صَفَحَةِ الْحَوَادِثِ الْمَحَلِيَّةِ مَا يَأْتِي:  
"عَلَى الطَّائِرِ الْمَيْمُونِ يَا خَيْرَ رَاحِلٍ!

سَيَبِرِخُ<sup>180</sup> الْقُطْرُ حَضْرَةُ صَاحِبِ السَّعَادَةِ الْعَالَمَةُ الْمُحَقَّقُ وَ الرَّحَالَةُ الْكَبِيرُ مُحَمَّدُ بِكَ نَاجِعُ عَبْدُ  
اللهُ، عَمِيدُ أُسْرَةِ عَبْدِ اللهِ الشَّهِيرَةِ بِعِلْمِهَا وَ آدِبِهَا وَ شَغْفِهَا بِالسِّيَاحَةِ، إِلَى الْأَقْطَارِ الْهُنْدِيَّةِ وَ الْفَارِسِيَّةِ وَ جُزُرِ  
الْمُحِيطِ، مُنْقَبًا بِاِحْتِفَالٍ فِي أَرْجَائِهَا<sup>181</sup>. فَنَرْجُو لِلرَّحَالَةِ الْكَرِيمِ قُرْبَ الْعَوْدَةِ وَ نُهَنِّئُهُ سَلَفًا<sup>182</sup> بِمَا سَيَجْنِيَ<sup>183</sup>  
مِنْ الْفَوَادِدِ الْجَمَّةِ<sup>184</sup> مِنْ رِحْلَتِهِ هَذِهِ الَّتِي نَعْدُهَا الْأُولَى فِي نَوْعِهَا. وَ نَلْفُتُ نَظَرَ الْمَصْرِيِّينَ إِلَى الْأَقْتِداءِ  
بِالْبِكِ فِي عَمَلِهِ النَّافِعِ الْجَلِيلِ".

\* \* \* \*

وَ اقْلَعَتِ<sup>185</sup> الْبَاخِرَةُ "آسِيَا" مِنْ السُّوِّيْسِ فِي الرَّابِعِ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ مَaiُو سَنَةِ ١٩٢٠ قَاصِدَةً  
الْهُنْدَ .

\* \* \* \*

وَ بَعْدَ مُضِيِّ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ مِنْ ذَلِكَ كَانَ فِي رُكْنِ مَكْتَبَةِ الشَّيْخِ سَلَامُ الْأَذْهَرِيِّ نَاجِعُ بِكَ مُتَرَبِّعًا فِي  
مَكَانِهِ يَقْرَأُ قِصَّةَ السَّنْدِبَادَ الْبَحْرِيِّ وَ يُدَمِّدُ قَائِلًا بَيْنَ فَتْرَةِ وَ أُخْرَى:  
شَيْءٌ عَجِيبٌ، كَلَامٌ جَمِيلٌ.

وَ بِحُوَارِهِ الشَّيْخِ الْبُسْطَاوِيِّ يَدْعُكَ عَيْنِيهِ مُرَدِّدًا كَلَامَ الْبِكِ بِالْحَرْفِ الْوَاحِدِ. وَ لَكِنَّ لَا تَمْضِي  
فَتْرَةٌ حَتَّى يَرْفَعَ نَاجِعُ بِكَ رَأْسَهُ مِنَ الْكِتَابِ وَ يَقُولُ:

مَحْضَةٌ: خَالِصَةٌ<sup>179</sup>

بَيْرَحُ: بَيْرُكُ، يُغَادِرُ<sup>180</sup>

أَرْجَاءٌ: أَنْحَاءٌ<sup>181</sup>

سَلَفًا: مُقدَّمًا<sup>182</sup>

يَجْنِي: يَجْمَعُ<sup>183</sup>

جَمَّةٌ: كَثِيرَةٌ<sup>184</sup>

أَقْلَعَتْ: غَادَرَتْ<sup>185</sup>

آه، لو يُتاح لي السَّفَرُ إِلَى الْمُحِيطِ الْهَنْدِيِّ فَأَزُورُ الْهَنْدَ وَالْعَجَمَ وَ جَزَائِرَ الْبُحُورِ.

فَيَكَلِّمُ الشَّيْخَ الْبُسْطَاوِيَّصَى قَائِلًا:

وَلَكِنَّ سَعَادَتَكُمْ كُنْتُمْ عَلَى أَهْبَةِ الرَّحِيلِ<sup>186</sup> مُنْذُ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ ثُمَّ عُدْنُمْ فَعَدَلْتُمْ.

فَيَتَأَوَّهُ<sup>187</sup> نَاجِعٌ بِكَ وَ يَقُولُ:

آه، كَانَ يَمْنَعُنِي شَيْءٌ وَاحِدٌ هُوَ وَالِّذِي يَا شَيْخَ بُسْطَاوِيَّصَى، وَالِّذِي الْعَجُوزُ التِّي لَمْ تَكُنْ تَصْبِرُ عَلَى فِرَاقِي ... أَمَا الْآنَ ...

فَيَصْمُتُ وَ يَعْتَرِيهُ الْعَيَّ<sup>188</sup> فِي الْكَلَامِ وَ لَكِنَّهُ بَعْدَ جَهْدٍ جَهِيدٍ يَتَكَلَّمُ مُتَعَثِّمًا<sup>189</sup> وَ هُوَ يَقُولُ:

الآن شُغْلٌ كَثِيرٌ ... مُفَارَقَةُ الْأَحْبَابِ ... جَمْعُ الْإِيْجَارَاتِ. شُغْلٌ كَثِيرٌ - كَثِيرٌ جِدًا ... الدَّائِرَةُ فِي

حَالَةٍ ارْتِبَاكٍ وَ الزَّرَاعَةُ فِي تَأْخِيرٍ ... الْأَطْيَانُ<sup>190</sup> تَحْتَاجُ إِلَى سَمَادٍ<sup>191</sup>. وَ غَيْرُ ذَلِكَ ...

ثُمَّ يَصْمُتُ قَلِيلًا وَ يَعُودُ إِلَى الْكَلَامِ قَائِلًا:

وَ لَكِنْ لَا بُدَّ مِنِ السَّفَرِ - لَا بُدَّ مِنِ الرِّحْلَةِ إِلَى جُرْرِ الْبُحُورِ وَ بِلَادِ الْعَجَمِ وَ الْهَنْدِ. لَا بُدَّ مِنْ

إِرْتِيَادٍ هَذِهِ الْبُقْعَةِ الْمَجْهُولَةِ الْمَمْلُوَةِ بِالْكُنُوزِ وَسَيْكُونُ ذَلِكَ قَرِيبًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ ...

على أَهْبَةِ الرَّحِيلِ: على وشكِ الرَّحِيلِ<sup>186</sup>

186

يَتَأَوَّهُ: يَتَأَلَّمُ<sup>187</sup>

187

الْعَيَّ: العجزُ عَنِ التَّعْبِيرِ<sup>188</sup>

188

مُتَعَثِّمًا: مُضْطَرِّبًا<sup>189</sup>

189

الْأَطْيَانُ: الأراضي الزراعية<sup>190</sup>

190

سَمَادٌ: شيءٌ يُسْتَخَدَمُ لِنُمُّ النَّبَاتاتِ<sup>191</sup>

191

## نجيب محفوظ

(1911-2006)

نجيب محفوظ هو أول عربٍ حائز على جائزة نوبل في الأدب. بدأ نجيب محفوظ الكتابة في منتصف الثلاثينيات، وكان ينشر قصصه القصيرة في مجلة الرسالة. في 1939م نشر روايته الأولى (عيّث الأقدار) التي تقدّم مفهومه عن الواقعية التاريخية. ثم نشر (كفاية طيبة)، و(رادوبيس) مُنهيًا ثلاثيَّة تاريخية في زمن الفراعنة. وباءً من 1945م بدأ نجيب محفوظ حطَّة الروائي الواقعى، الذي حافظ عليه في معظم مسيرته الأدبية، برواية (القاهرة الجديدة)، ثم (خان الخليلي)، و(رُفاق المدقق). جَرَب نجيب محفوظ الواقعية النفسيَّة في رواية (السراب)، ثم عاد إلى الواقعية الاجتماعيَّة مع (بداية ونهاية)، و(ثلاثيَّة القاهرة). فيما بعد اتجه محفوظ إلى الرمزية في روايته (الشحاذ)، وأولاد حارتنا. وتعُد مؤلفات نجيب محفوظ بمثابة مرآة للحياة الاجتماعية والسياسية في مصر. تدور أحداث جميع رواياته في مصر، وتظهر فيها ثيمة متكررة هي الحرارة التي تعاذر العالم. من أشهر أعماله (الثلاثيَّة)، وأولاد حارتنا. كما اتجه في مرحلة متقدمة من مسواره الأدبي إلى مفاهيم جديدة كالكتاب على حدود الفنتازيا، كما في روايته (الحرافيش)، (وليلي ليلة). وكتابه البُرُوح الصُوفِي والأحلام كما في عمله (أصداء السيرة الذاتية)، وأحلام فتنة النقاوه.

جميعنا يعرف نجيب محفوظ كروائي وصل بالرواية العربية إلى مصاف العالمية، وكثير منا يعرفه ككاتب قصة، كما في مجموعاته القصصية (تحت المظلة)، وحماره القطب الأسود)، وغيرها. ولكن ربما القليل مننا يعرفه ككاتب قصص قصيرة جداً، الفن الذي يعتمد اعتماداً كبيراً على التخييف والإختزال والمعنى العميق، من خلال عدد قليل من الكلمات.

## الانبهار

دَاعَ عَنْهُ أَنَّهُ عَالَمٌ بِكُلِّ شَيْءٍ وَقَصَدَتُهُ الْجُمُوعُ فِي رُكْنِ الطَّرِيقِ الَّذِي يَجْلِسُ عَلَى أَرِيكَةٍ<sup>192</sup> فِيهِ.

وَقَالَ وَسِيطُ حَيْرٍ:

لَا وَقْتٌ لِلْأَسْئِلَةِ السَّهْلَةِ، هَاتُوا مَا لَدِيْكُمْ مِنْ أَسْئِلَةٍ مُسْتَعْصِيَةٍ ...

وَانْهَالَتْ عَلَيْهِ الْأَسْئِلَةُ الْمُسْتَعْصِيَةُ حَقّاً.

لَمْ أَرَ حَرَكَةً تَدْبُ شِفَنَيْهُ وَلَمْ أَسْمَعْ صَوْتاً يَعْنِيهُ<sup>193</sup>.

لَمْ أَرَ حَرَكَةً تَدْبُ شِفَنَيْهُ وَلَمْ أَسْمَعْ صَوْتاً يَنْدُ عَنْ فِيهِ<sup>194</sup>.

وَرَجَعَتْ مَنْ عِنْدُهُ وَسَطَ جُمُوعٍ قَدْ إِنْبَهَرَتْ<sup>195</sup> بِمَا سَمِعَتْ لِحَدَّ الْجُنُونِ ....

الأريكة: مقعد منجد<sup>192</sup>

يعنيه: يهمه<sup>193</sup>

يند عَنْ فِيهِ: يخرج من فمه<sup>194</sup>

إنبهرت: إندهشت<sup>195</sup>

## الذاكرة

فِي يَوْمِ السُّوقِ بِحَارِّتَنَا اخْتَرَقَتِ الْجَمْوَعَ اِمْرَأَةٌ عَارِيَّةٌ تَتَهَادِي<sup>196</sup>. تَسِيرُ فِي تَرَفُّعٍ وَ تُذِيبُ مَفَاتِنَهَا الصُّخُورِ.

كَفَ النَّاسُ عَنِ الْبَيْعِ الشَّرَاءِ وَ وَقَفُوا يَنْظُرُونَ بِاعْيُنِ الْمُتَنَعِّضِ، كَذَلِكَ مَضَتْ حَتَّى غَيْبَهَا الْمُنْعَطَفِ<sup>197</sup> الْأَخِيرِ، وَ أَفَاقَ النَّاسُ مِنْ ذُهُولِهِمْ فَرَكَبُوهُمْ حَالُ جُنُونٍ، وَ اندَفَعُوا نَحْوَ الْمُنْعَطَفِ. فَتَشُوا فِي كُلِّ مَكَانٍ وَ لَكِنَّهُمْ لَمْ يَعْثِرُوا لَهَا عَلَى أَثْرٍ.  
كُلَّمَا خَطَرَتْ ذِكْرَاهَا عَلَى الْقُلُوبِ<sup>198</sup> أَكَلَتْهَا الْحَسْرَةُ....

## الندم

حَمِلْتُ إِلَيَّ أَمْوَاجَ الْحَيَاةِ الْمُتَنَصَّارِبَةِ اِمْرَأَةً مَا إِنْ رَأَيْتُهَا حَتَّى جَاشَ الصَّدْرُ<sup>200</sup> بِذِكْرِيَاتِ الصَّبَّا<sup>201</sup>. وَ لَمَّا ذَابَتْ حَيْرَةُ الْلِقَاءِ فِي حَرَارَةِ الذَّكْرِيَاتِ سَأَلَتْهَا:

هَلْ تَذَكَّرِينَ؟

فَأَبْتَسَمَتْ إِبْتِسَامَةً حَفِيفَةً تَعْنِي عَنِ الْجَوابِ.

فَقُلْتُ مُتَهَوِّرًا<sup>202</sup> :

الذَّكْرُ يَجِبُ أَنْ يُسِيقَ النَّدَمَ !

فَسَأَلَتِي :

كَيْفَ تَجِدُهُ؟

فَقُلْتُ بِحَرَارَةِ :

تَتَهَادِي: تَتَمَاهِيٌ فِي مَشِيشِهَا

<sup>196</sup>

مُنْعَطَفُ الطَّرَيِقِ: مُنْعَرِجُهُ وَ مُنْحَنَاهُ

<sup>197</sup>

ذُهُولُهُمْ: غَفَلُهُمْ

<sup>198</sup>

خَطَرَتْ ذِكْرَاهَا عَلَى الْقُلُوبِ: وَقَعَتْ فِيهَا

<sup>199</sup>

جَاشَ الصَّدْرُ: تَحَرَّكَ وَ اضْطَرَبَ

<sup>200</sup>

الصَّبَّا: الشَّبَابُ

<sup>201</sup>

مُتَهَوِّرٌ: غَيْرُ مُهِمٌ. تَهَوَّرَ فُلَانٌ: وَقَعَ فِي الْأَمْرِ بِقَلْةٍ مُبَالَةٍ

<sup>202</sup>

ذُو أَلْمٍ كَالْحَنِينَ ...

فَضَّحِكْتُ ضَحْكَهُ خَاقَةً ثُمَّ هَمِسْتُ:

هُوَ كَذَلِكَ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ !

يوسف إدريس  
(1927 – 1991)

يوسف إدريس، أديب مصرى معاصر، أشتهر بكتابه القصبة القصيرة، وأصدر مجموعته الأولى (أرخص ليالى) عام 1954 م. وللبحاظة الشرقية لسرير متوسط الحال عام 1927 م، وتنميّز كتاباته بالواقعية؛ حيث أخذ يصور الحياة اليومية، ولا سيما المهمشين من طبقات المجتمع. قال عنه عميد الأدب العربى طه حسين: "أخذ فيه من المتعة واللوعة ودقة الحس، ورقّة الذوق، وصدق الملاحظة، وبراءة الأداء مثل ما وجده في كتابه الأول (أرخص ليالى) على تعمق للحياة، وفقه لدقائقها، وتسجيل صارم لما يحدث فيها".

نشرت هذه القصة (نظرة) ضمن المجموعة القصصية (أرخص ليالى). وتعرض هذه القصة لقضايا ومشكلات المجتمع المعاصر، وتهدف إلى مساعدة الضعفاء، ولفت الانظار إلى الطبقة الفقيرة في المجتمع. فتحت عن فتاة صغيرة فتيرة تحن إلى اللعب والمرح.

هذا النص (نظرة) نثر أدبي من فن القصبة القصيرة، التي تصوّر جانباً من جوانب حياة الفرد، أو زاويةً واحدةً من زوايا الشخصية الإنسانية، أو موقفاً واحداً من المواقف تصوّرها مفكراً يساير روح العصر.

اختار الكاتب للعنوان كلمة واحدة هي (نظرة)؛ للدلالة على (نظرة) الطفل لهؤلاء الأطفال وهم يلعبون بالكرّة، وأنّ أمّها في الحياة أن تسعده مثلهم بلحظاتٍ من اللعب والسعادة. والعنوان يدلّ أيضاً على (نظرة) الكاتب إلى الطفل من جهة، وإلى واقعها الاجتماعي البائس من جهة أخرى، وهو يلمح بذلك إلى قضايا هذه الطبقة المطحونة المحرومة، وإلى واقعها الاجتماعي البائس.

## نظرة

كان غريباً أن تسأل طفلة صغيرة مثلها إنساناً كييراً مثلي لا تعرفه، في بساطة وبراءة، أن يعدل من وضع ما تحمله، وكان ما تحمله معقداً حقاً؛ فوق رأسها تسبّر "صينية بطاطس بالفرن" وفوق هذه الصينية الصغيرة يسُوي حوضٌ واسعٌ من الصاج مفروش بالفطاير المخبوزة، و كان الحوض قد انزلق<sup>203</sup> رغم قبضتها<sup>204</sup> الدقيقة التي استماثت<sup>205</sup> عليه حتى أصبح ما تحمله كله مهدداً بالسقوط.

ولم تطل دهشتي<sup>206</sup> وأنا أحدق<sup>207</sup> في الطفلة الصغيرة الحيرى<sup>208</sup>، وأسرعت لإنقاذ الحمل

إنزلق: مال

قبضتها: إمساكها

استماثت عليه: أمسكته بقوّة

دهشتي: تعجبني

أحدق: أنظر

الحيرى: الحائر

وَتَلْمَسْتُ<sup>209</sup> سُبْلًا<sup>210</sup> كَثِيرَةً، وَأَنَا أُسَوِّي<sup>211</sup> الصَّينِيَّةَ فِيمِيلُ الْحَوْضُ، وَأَعْدَلُ مِنْ وَضْعِ الصَّاجِ فَتَمِيلُ الصَّينِيَّةُ، ثُمَّ أَضْبَطُهُمَا مَعًا فِيمِيلُ رَأْسِهَا هِيَ . وَلِكِنِّي نَجَحْتُ أَخِيرًا فِي تَشْبِيتِ الْحِمْلِ، وَزِيادَةً فِي الْإِطْمَئْنَانِ نَصَحَّتْهَا أَنْ تَعُودَ إِلَى الْفُرْنِ، وَكَانَ قَرِيبًا، حَيْثُ تَرُكُ الصَّاجَ وَتَعُودُ فَتَأْخُذُهُ . لَسْتُ أَدْرِي مَا دَارَ فِي رَأْسِهَا، فَمَا كُنْتُ أَرَى لَهَا رَأْسًا وَقَدْ حَجَبَهُ الْحِمْلُ . بُكْلُ مَا حَدَثَ أَنَّهَا إِنْتَظَرَتْ قَلِيلًا لِتَأْكَدَ مِنْ قِبْضَتِهَا، ثُمَّ مَضَتْ وَهِي تُغْمِغُ<sup>212</sup> بِكَلَامٍ كَثِيرٍ لَمْ تَلْتَقِطْ أُذْنِي مِنْهُ إِلَّا كَلِمَةً "سِتِي"<sup>213</sup> .

وَلَمْ أَحَوَّلْ عَيْنِي عَنْهَا وَهِي تَخْرِقُ<sup>214</sup> الشَّارِعَ الْعَرِيضَ الْمُزْدَحَمَ بِالسَّيَارَاتِ، وَلَا عَنْ تَوْبِهَا الْقَدِيمِ الْوَاسِعِ الْمُهَلَّلِ<sup>215</sup> الَّذِي يُشْبِهُ قِطْعَةَ الْفَمَاشِ التِّي يُنْظَفُ بِهَا الْفُرْنُ، أَوْ حَتَّى عَنْ رِجْلِيهَا الَّتِي كَانَتَا تُطِلَّانِ<sup>216</sup> مِنْ دَيْلِهِ الْمُمَزَّقِ كَمِسْمَارَيْنِ رَفِيعَيْنِ .

وَرَاقَبْتُهَا فِي عَجَبٍ وَهِي تُشَبِّبُ<sup>217</sup> قَدَمِيهَا الْعَارِيَيْنِ كَمَحَالِبٍ<sup>218</sup> الْكَتْكُوتِ فِي الْأَرْضِ، وَتَهَنَّزُ وَهِي تَتَحَرَّكُ ثُمَّ تَتَنْظَرُ هُنَا وَهُنَاكَ بِالْفُتُحَاتِ الصَّغِيرَةِ الدَّاكِنَةِ<sup>219</sup> السَّوَادِ فِي وَجْهِهَا، وَتَخْطُو خُطْوَاتٍ ثَابِتَةً قَلِيلَةً، وَقَدْ تَنَمَّيَلْ بَعْضَ الشَّيْءِ، وَلَكِنَّهَا سُرْعَانَ مَا تَسْتَأْنِفُ الْمُضِيَّ . رَاقَبْتُهَا طَوِيلًا حَتَّى امْتَصَّتِي<sup>220</sup> كُلُّ دَقِيقَةٍ مِنْ حَرَكَاتِهَا؛ فَقَدْ كُنْتُ أَتَوَقَّعُ فِي كُلِّ ثَانِيَّةٍ أَنْ تَحْدُثُ الْكَارِثَةَ .

أَخِيرًا إِسْتَطَاعَتِ الْخَادِمَةُ الطَّفْلَةُ أَنْ تَخْرِقَ الشَّارِعَ الْمُزْدَحَمَ فِي بُطْءِ گِحْكَمَةِ الْكِبارِ . وَاسْتَأْنَفَتْ سَيْرَهَا عَلَى الْجَانِبِ الْآخِرِ، وَقَبْلَ أَنْ تَخْتَفِي شَاهِدَتْهَا تَنَوَّقُ وَلَا تَتَحَرَّكُ . وَكَادَتْ عَرَبَةُ تَدْهُمْنِي، وَأَنَا أُسْرِعُ لِإنْقاذِهَا، وَحِينَ وَصَلَتْ كَانَ كُلُّ شَيْءٍ عَلَى مَا يُرَامُ، وَالْحَوْضُ وَالصَّينِيَّةُ فِي أَنْتَمْ إِعْتِدَالٍ، أَمَّا هِيَ فَكَانَتْ وَاقِفَةً فِي ثَبَاتٍ تَنَقَّرُجُ، وَوَجْهُهَا الْمُنْكَمِشُ الْأَسْمَرُ يُتَابِعُ كُرَةَ الْمَطَاطِ يَتَقَادِفُهَا أَطْفَالٌ فِي مِثْلِ حَجْمِهَا وَأَكْبَرُ مِنْهَا، وَهُمْ يُهَلَّلُونَ وَيَصْرَخُونَ وَيَضْحَكُونَ .

تَلْمَسْتُ: طَلَبْتُ<sup>209</sup>

سُبْلًا: طَرْفًا، وَالْمُفَرْدُ: سَبِيلٌ<sup>210</sup>

أُسَوِّي: أَعْدَلُ<sup>211</sup>

تُغْمِغُ: تَنَكَّلُ بِكَلَامٍ غَيْرُ مَفْهُومٍ<sup>212</sup>

سِتِي: سَيِّدَتِي<sup>213</sup>

تَخْرِقُ: تَعْدِرُ<sup>214</sup>

الْمُهَلَّلُ: الْمُمَزَّقُ<sup>215</sup>

تُطِلَّانِ: تَخْرُجَانٌ<sup>216</sup>

تُشَبِّبُ: تُنَبِّئُ<sup>217</sup>

مَحَالِبُ: وَالْمُفَرْدُ مِخْلَبٌ، وَهُوَ ظُفُرُ الْحَيْوانِ<sup>218</sup>

الْدَّاكِنَةُ: الَّتِي تَمِيلُ إِلَى السَّوَادِ<sup>219</sup>

امْتَصَّتِي: جَذَبَتِي<sup>220</sup>

وَلَمْ تُلْحِظِنِي، وَلَمْ تَتَوَقَّفْ كَثِيرًا، فَمِنْ جَدِيدٍ رَاحَتْ مَخالِبُهَا الدَّقِيقَةُ<sup>221</sup> تَمْضِي بِهَا، وَقَبْلَ أَنْ تَتْحَرِفَ إِسْتَدَارَتْ عَلَى مَهْلٍ، وَاسْتَدَارَ الْحِمْلُ مَعَهَا، وَأَلْقَتْ عَلَى الْكُرَّةِ وَالْأَطْفَالِ نَظْرَةً طَوِيلَةً، ثُمَّ ابْتَلَعْتَهَا الْحَارَةُ.

---

<sup>221</sup> دَقِيقَةٌ: حَرَكَةٌ

رَكْرِيَا تَامِرْ كَاتِبٌ سُورِيٌّ مُعَاصِرٌ، مِنْ أَبْرَزِ كُتُبِ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ، وَقِصَصِ الْأَطْفَالِ. وُلِدَ بِدِمْشَقَ سَنَةَ 1931م. نَالَ الشَّهَادَةَ الْابْتِدَائِيَّةَ وَلَمْ يَتَابِعِ الدِّرَاسَةَ؛ فَقَدْ عَمِلَ حَدَادًا وَصَانِعَ أَقْفَالٍ، ثُمَّ أَصْبَحَ يَكْتُبُ الْقِصَّةَ الْقَصِيرَةَ، وَالْخَاطِرَةَ الْهَجَائِيَّةَ السَّاخِرَةَ مُنْذُ عَامِ 1958م، وَالْقِصَّةَ الْمُوَجَّهَةَ إِلَى الْأَطْفَالِ مُنْذُ عَامِ 1968م. يُقِيمُ فِي بِرِّيْطَانِيَا مُنْذُ عَامِ 1981م. لَهُ مَجْمُوعَةٌ مِنْ الْأَعْمَالِ مِنْهَا: صَهِيلُ الْجَوَادِ الْأَبْيَضِ، رَبِيعٌ فِي رَمَادٍ، الرَّدُّ، دِمْشَقُ الْحَرَاقِ، النُّمُورُ فِي الْيَوْمِ الْعَاشِرِ، نِدَاءُ الرُّوحِ.

صُدِرَتْ أُولَى مَجْمُوعَاتِهِ الْقِصَصِيَّةِ عَامَ 1960م وَكَانَتْ بِعُنوانِ «صَهِيلُ الْجَوَادِ الْأَبْيَضِ». وَتَعُدُّ مَجْمُوعَةً (النُّمُورُ فِي الْيَوْمِ الْعَاشِرِ) مِنْ الْعَلَامَاتِ الْكُبْرَى فِي مَسِيرَتِهِ الْقِصَصِيَّةِ، وَقَدْ أَعْدَتْ عَنْ قِصَصِهِ دِرَاسَاتٍ وَرَسَائلٍ مَاجِسِتِيرِ وَدُكُّوْرَاهُ فِي الْعِدِيدِ مِنْ الْجَامِعَاتِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْأُورُوبِيَّةِ. كَمَا تَرَجمَتْ أَعْمَالَهُ إِلَى الْلُّغَةِ الْفَرَنْسِيَّةِ وَالْرُّوْسِيَّةِ وَالْإِنْجِلِيزِيَّةِ وَالْأَلمَانِيَّةِ وَالْإِيطَالِيَّةِ وَالْبُلْغَارِيَّةِ وَالْإِسْبَانِيَّةِ وَالْصَّرْبِيَّةِ.

النُّمُورُ فِي الْيَوْمِ الْعَاشِرِ قِصَّةٌ كَتَبَهَا زَكَرِيَا تَامِرْ (عَامِ 1980م) وَلَا زَالَتْ تُرْوَى حِكَايَةً بَعْضَ الشُّعُوبِ الْعَرَبِيَّةِ فِي عَلَاقَتِهَا الْإِسْكَالِيَّةِ وَالْدَّائِمَةِ مَعَ السُّلْطَاتِ الْحَاكِمةِ.

يَرْوِي زَكَرِيَا تَامِرْ فِي حِكَايَتِهِ قِصَّةً أَحَدَ النُّمُورِ الَّذِينَ يَتَمَّ اصْطِيادُهُمْ أَحْيَاءً لِيُوضَعُوا فِي حَدِيقَةِ حَيْوانَاتٍ مُسَوَّرَةٍ بِسَيَاجٍ مُتَبَّنِ، وَكَيْفَ جَمَعَ الْمَرْوُضُونَ تَلَامِيذَهُ لِيُشْهِدُوا كَيْفَ سَيُرَوْضُنَّ هَذَا النَّمَرُ الْجَامِحُ فِي عَشَرَةِ أَيَّامٍ، مِنْ خَلَالِ اسْتِعْلَالٍ مَعِدَتِهِ الْفَارِغَةِ، وَاثِقًا مِنْ قُدرَتِهِ عَلَى التَّحْكُمِ بِعَقْلٍ وَتَصْرِيفَاتٍ وَشَرَاسَةِ الْحَيَّانِ الْمُفَتَّرِسِ بِاللَّعْبِ عَلَى غَرِبَةِ الْجُوعِ لَدِيهِ. وَفَعْلًا هَذَا مَا حَصَلَ؛ فَقَدْ تَحَوَّلَ النَّمَرُ، وَبِسَيَاضَةِ فِي نِهايَةِ الْمَطَافِ، مِنْ أَكْلِ لُحُومِ شَامِخٍ إِلَى أَكْلِ الْمُعْشِبِ. ثُمَّاً كَمَا حَصَلَ وَيَحْصُلُ دَاخِلَ بَعْضِ الْمُجَمَّعَاتِ؛ فَيَتَمَّ تَرْوِيَضُ الْمُوَاطِنِينَ لِيُكُونُوا خَاضِعِينَ تَحْتَ السُّيُّطَرَةِ، وَيَتَمَّ التَّلَاقُ بِهِمْ بِالثَّالِثِ عَلَى غَرِبَةِ الْجُوعِ لَدِيهِمْ. فَمَنْ يَسْرُ قَادِرِينَ عَلَى التَّفْكِيرِ وَالْتَّحْكُمِ بِقَرَارِ أَتْهُمْ وَمَصَائِرِهِمْ إِلَى مُجَرَّدِ مُصَفَّقَيْنَ لِخِطَابَاتِ فَارِغَةٍ لَا يَفْهَمُونَ مِنْهَا شَيْئًا، فَمُهْمَمُهُمُ الْوَحِيدَةُ أَنْ يَظْلُوا عَلَى قِيدِ الْحَيَاةِ مِنْ أَجْلِ التَّصْفِيقِ لِأَصْحَابِ الْقُرَارِ.

## النمور في اليوم العاشر

رَحَلتِ الْغَابَاتُ بِعِيدًا عَنِ النَّمَرِ السَّاحِنِ فِي قَفَصٍ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ نِسْيَانَهَا، وَحَدَّقَ<sup>222</sup> غَاضِبًا إِلَى رِجَالٍ يَتَحَلَّقُونَ<sup>223</sup> حَوْلَ قَفَصِهِ وَأَعْيُّنُهُمْ تَنَمِّلُهُ بِفُضُولٍ<sup>224</sup> وَدُونَمَا خَوْفٍ، وَكَانَ أَحَدُهُمْ يَتَكَلَّمُ بِصَوْتٍ هَادِئٍ ذِي نَبْرَةٍ<sup>225</sup> أَمْرَةٍ: "إِذَا أَرْدَثْتُمْ حَقًا أَنْ تَتَعَلَّمُوا مِهْنَتِي، مَهْنَةَ التَّرْوِيَضِ<sup>226</sup>، عَلَيْكُمْ أَلَا تَنْسِوْا فِي أَيِّ

<sup>222</sup> حَدَّقَ إِلَى، فِي: فَتَحَ عَيْنَيْهِ

<sup>223</sup> يَتَحَلَّقُون: يَجْلِسُونَ عَلَى شُكْلِ حَلْقَةٍ

<sup>224</sup> فُضُول: حُبُّ إِسْتِطْلَاعٍ

<sup>225</sup>

<sup>226</sup> نَبْرَة: صَوْتٌ مُرْتَقِعٌ

تَرْوِيَض: تَدْلِيلٌ، تَطْوِيعٌ

لَحْظَةٍ أَنَّ مَعِدَةَ حَصِيمُكْ هَدَفُكْ الْأَوَّلُ، وَسَتَرَوْنَ أَنَّهَا مِهْنَةٌ صَعْبَةٌ وَسَهْلَةٌ فِي آنِ وَاحِدٍ. اُنْظِرُوا الْآنَ إِلَى هَذَا النَّمِر. إِنَّهُ نَمِرٌ شَرِسٌ<sup>227</sup> مُتَعَجْرِفٌ<sup>228</sup>، شَدِيدُ الْفَخْرِ بِحُرْيَتِهِ وَقُوَّتِهِ وَبَطْشِهِ، وَلَكِنَّهُ سَيَتَغَيِّرُ، وَيُصْبِحُ وَدِيعًا<sup>229</sup> وَلَطِيفًا وَمُطِيعًا كَطَفْلٍ صَغِيرٍ، فَرَاقِبُوا مَا سَيَجِرِي بَيْنَ مَنْ يَمْلِكُ الطَّعَامَ وَبَيْنَ مَنْ لَا يَمْلِكُهُ، وَتَعْلَمُوا".

فَبَادَرَ الرِّجَالُ إِلَى الْقُولِ أَنَّهُمْ سَيَكُونُونَ التَّلَامِيذُ الْمُخْلِصِينَ لِمِهْنَةِ التَّرْوِيْضِ، فَابْتَسَمَ الْمُرَوْضُ مُبْتَهِجاً<sup>230</sup>، ثُمَّ خَاطَبَ النَّمِرَ مُتَسَائِلًا بِلَهْجَةِ سَاحِرٍ<sup>231</sup>: "كَيْفَ حَالٌ ضَيْفَنَا الْعَزِيزِ؟".

قَالَ النَّمِرُ: "أَحْضِرْ لِي مَا أَكْلُهُ فَقَدْ حَانَ وَقْتُ طَعَامِي".

فَقَالَ الْمُرَوْضُ: "أَتَأْمُرُنِي وَأَنْتَ سَحِينِي؟ يَا لَكَ مِنْ نَمِرٍ مُضْحِكٍ! عَلَيْكَ أَنْ تُدْرِكَ أَنَّى الْوَحِيدُ الَّذِي يُحَقِّ لَهُ هُنَا إِصْدَارُ الْأَوَامِرِ".

قَالَ النَّمِرُ : "لَا أَحَدُ يَأْمُرُ النُّمُورَ".

فَقَالَ الْمُرَوْضُ: "وَلَكِنَّكَ الْآنَ لَسْتَ نَمِرًا. أَنْتَ فِي الْغَابَاتِ نَمِرٌ، أَمَّا وَقْدَ صِرْتَ فِي الْقَصْصِ فَأَنْتَ الْآنَ مُجَرَّدٌ عَبْدٌ تَمْتَثِلُ لِلْأَوَامِرِ<sup>232</sup> وَتَفْعَلُ مَا أَشَاءُ".

قَالَ النَّمِرُ بِنَزَقٍ<sup>234</sup> : "لَنْ أَكُونَ عَبْدًا لِأَحَدٍ".

قَالَ الْمُرَوْضُ: "أَنْتَ مُرْغَمٌ<sup>235</sup> عَلَى إِطَاعَتِي لِأَنِّي أَنَا الَّذِي أَمْلِكُ الطَّعَامَ".

قَالَ النَّمِرُ: "لَا أُرِيدُ طَعَامَكِ".

قَالَ الْمُرَوْضُ: "إِذْنْ جُعْ كَمَا تَشَاءُ، فَلَنْ أُرْغِمَكَ عَلَى فِعْلٍ مَا لَا تَرْغَبُ فِيهِ".

وَأَضَافَ مُخَاطِبًا تَلَامِيذهُ: "سَتَرَوْنَ كَيْفَ سَيَتَبَدَّلُ، فَالرَّأْسُ الْمَرْفُوعُ لَا يُشْبِعُ مَعِدَةَ جَائِعَةٍ".

وَجَاءَ النَّمِرُ، وَتَدَكَّرَ بِاسَى<sup>236</sup> أَيَامَ كَانَ يَنْطَلِقُ كَرِيْحُ دُونَ قُبُودٍ مُطَارِداً فَرَائِسَهُ ...

<sup>227</sup> شَرِسٌ: هَمْجِيُّ، وَحْشِيُّ، سَيِّءُ الْخُلُقِ

<sup>228</sup> مُتَعَجْرِفٌ: مُتَكَبِّرٌ، مُتَعَطِّرٌ

<sup>229</sup> وَدِيعٌ: هَادِيٌّ، سَاكِنٌ

<sup>230</sup> مُبْتَهِجٌ: فَرِحٌ، مَسْرُورٌ

<sup>231</sup> بِلَهْجَةِ سَاحِرٍ: بِلَهْجَةِ تَهْكِمَةٍ، هَازِئَةٍ

<sup>232</sup> دَهْشَةٌ مُصْنَطَنَعَةٌ: دَهْشَةٌ مُفْتَعَلَةٌ، مُتَكَافِفةٌ

<sup>233</sup> يَمْتَثِلُ لِلْأَوَامِرِ: يُطِيعُ الْأَوَامِرَ، يَرْضَخُ، يُدْعُنُ

<sup>234</sup> نَرَقٌ: الْخَفَةُ فِي كُلِّ أَمْرٍ، التَّهَوُّرُ

<sup>235</sup> مُرْغَمٌ: مُجْبَرٌ، مُضْطَرٌ، مُنْزَمٌ

<sup>236</sup> أَسَى: حُزْنٌ، أَسْفٌ، كَآبةٌ، غَمٌّ

وَفِي الْيَوْمِ الثَّانِي، أَحَاطَ الْمُرَوْضُ وَتَلَامِيذُهُ بِقَصْرِ النَّمِرِ، وَقَالَ الْمُرَوْضُ: "أَسْتَجَائِعًا؟ أَنْتَ بِالثَّاكِيدِ جَائِعٌ جُوْعًا يُعَذَّبُ وَيُؤْلَمُ. فُلْ إِنَّكَ جَائِعٌ فَتَحْصُلُ عَلَى مَا تَبْغِي مِنَ الْحَمْ."  
ظَلَّ النَّمِرُ سَاكِنًا، فَقَالَ الْمُرَوْضُ لَهُ: "إِفْعُلْ مَا أَفْوُلْ وَلَا تَكُنْ أَحْمَقَ إِعْتَرَفْ بِإِنَّكَ جَائِعٌ فَتَشْبِعُ فَوْرًا".

قَالَ النَّمِرُ: "أَنَا جَائِعٌ".  
فَضَحِّاكَ الْمُرَوْضُ وَقَالَ لِتَلَامِيذَهُ: "هَا هُوَ ذَا قَدْ سَقَطَ فِي فَخٍ<sup>237</sup> لَنْ يُنْجُو مِنْهُ". وَأَصْدَرَ أَوْاْمِرَهُ، فَظَلَّ النَّمِرُ بِلَحْمِ كَثِيرٍ.  
وَفِي الْيَوْمِ التَّالِثِ، قَالَ الْمُرَوْضُ لِلنَّمِرِ: "إِذَا أَرَدْتَ الْيَوْمَ أَنْ تَنَالْ طَعَامًا، فَنَفْذْ مَا سَأَطْلُبُ مِنْكَ".  
قَالَ النَّمِرُ: "لَنْ أُطِيعَكَ".  
قَالَ الْمُرَوْضُ: "لَا تَكُنْ مُتَسَرِّعًا فَطَابِي بَسِيطٌ جَدًّا. أَنْتَ الْآنَ تَحْوُصُ فِي قَفْصِكَ، وَحِينَ أَفْوُلُ لَكَ: قِفْ، فَعَلَيْكَ أَنْ تَقِفَّ".

قَالَ النَّمِرُ لِنَفْسِهِ: "إِنَّهُ فِعْلًا طَلَبْ تَافِهَةَ<sup>238</sup> وَلَا يَسْتَحِقُ أَنْ أَكُونَ عَنِيدًا<sup>239</sup> وَأَجُوعَ".  
وَصَاحَ الْمُرَوْضُ بِلِهَجَةِ فَاسِيَّةِ آمِرَةٍ: "قِفْ".  
فَتَجَمَّدَ<sup>240</sup> النَّمِرُ تَوَا<sup>241</sup>، وَقَالَ الْمُرَوْضُ بِصَوْتٍ مَرِحٍ: "أَحْسَنْتَ فَسْرَ النَّمِرُ، وَأَكَلَ بِنَاهِمَ<sup>242</sup> بَيْنَمَا كَانَ الْمُرَوْضُ يَقُولُ لِتَلَامِيذَهُ: سَيُصْبِحُ بَعْدَ أَيَامٍ نَمِرًا مِنْ وَرَقٍ".  
وَفِي الْيَوْمِ الرَّابِعِ، قَالَ النَّمِرُ لِلْمُرَوْضِ: "أَنَا جَائِعٌ فَاطْلُبْ مِنِّي أَنْ أَقِفَّ".  
فَقَالَ الْمُرَوْضُ لِتَلَامِيذَهُ: "هَا هُوَ قَدْ بَدَأَ يُحِبُّ أَوْاْمِرِي".  
ثُمَّ تَابَعَ مُوجِّهًا كَلَامَهُ إِلَى النَّمِرِ: "لَنْ تَأْكُلَ الْيَوْمَ إِلَّا إِذَا قَلَّدَتَ<sup>243</sup> مُوَاءَ<sup>244</sup> الْقِطَطِ".  
فَكَظَمَ النَّمِرُ عَيْنَيْهِ<sup>245</sup>، وَقَالَ لِنَفْسِهِ: "سَائِسَلَى<sup>246</sup> إِذَا قَلَّدَتُ مُوَاءَ الْقِطَطِ".

<sup>237</sup> فَخٌ: مَصْيَدَةٌ

<sup>238</sup> طَلَبْ تَافِهَةٌ: طَلَبْ لَا قِيمَةٌ

<sup>239</sup> عَنِيدٌ: مُتَصَلِّبٌ، مُتَعَنِّتٌ

<sup>240</sup> تَجَمَّدَ: بَقَيَ فِي مَكَانِهِ وَلَمْ يَتَحَرَّكْ

<sup>241</sup> تَوَا: حَالًا، فَوْرًا، عَلَى الْفَوْرِ.

<sup>242</sup> نَاهِمَ: إِفْرَاطُ الشَّهْوَةِ، أَوِ الرَّغْبَةِ فِي الطَّعَامِ

<sup>243</sup> قَلَّدَتَ: حَاكِيَتَ، عَمِلْتَ مِثْلَ...

<sup>244</sup> مُوَاءٌ: صَوْتُ الْهَرَةِ، الْقِطِّ.

<sup>245</sup> كَظَمَ عَيْنَيْهِ: كَتَمَ غَضَبَتَهُ.

<sup>246</sup> أَسَلَى: أَلْهَوَةً.

وَقَدْ مُوَاءِ الْقِطْطِ فَعَبَسَ<sup>247</sup> الْمُرَوْضُ، وَقَالَ بِاسْتِكَارٍ<sup>248</sup>: "تَقْلِيدُكَ فَاشِلٌ. هَلْ تُعْذِّبُ الزَّمْجَرَةَ<sup>249</sup> مُوَاءً".

فَقَدْ النَّمَرُ ثَانِيَّةً مُوَاءِ الْقِطْطِ، وَلَكِنَّ الْمُرَوْضُ ظَلَّ مُتَجَهِّمَ الْوَجْهِ<sup>250</sup>، وَقَالَ بِازْدِرَاءٍ<sup>251</sup>: "أَسْكُنْتُ أَسْكُنْتُ. تَقْلِيدُكَ مَا زَالَ فَاشِلًا، سَائِرُكَ الْيَوْمَ تَنَدَّرَبُ عَلَى مُوَاءِ الْقِطْطِ، وَغَدَّا سَامِتَحْنَكَ. فَإِذَا نَجَحْتَ أَكْلَتَ، أَمَا إِذَا لَمْ تَنْجُحْ فَلَنْ تَأْكُلَ".

وَابْتَعَدَ الْمُرَوْضُ عَنْ قَفْصِ النَّمِرِ وَهُوَ يَمْشِي بِخُطْيٍ مُتَبَاطِلَةٍ وَتَبِعَهُ تَلَامِيذُهُ وَهُمْ يَتَهَامِسُونَ مُتَضَاحِكِينَ. وَنَادَى النَّمَرُ الْغَابَاتِ بِضَرَاعَةٍ<sup>252</sup>، وَلَكِنَّهَا كَانَتْ ثَانِيَّةً<sup>253</sup>. وَفِي الْيَوْمِ الْخَامِسِ، قَالَ الْمُرَوْضُ لِلنَّمِرِ: "هَيَا، إِذَا قَلَّتْ مُوَاءِ الْقِطْطِ بِنَجَاحٍ نِلتَ قِطْعَةً كَبِيرَةً مِنْ الْحَمْ الطَّازِجَ".

فَلَدَ النَّمَرُ مُوَاءِ الْقِطْطِ، فَصَفَقَ الْمُرَوْضُ، وَقَالَ بِغِبْطَةٍ<sup>254</sup>: "عَظِيمٌ! أَنْتَ تَمُؤِّهُ كَفِيلٌ فِي شُبَّاطِ". وَرَمَى إِلَيْهِ بِقِطْعَةٍ كَبِيرَةٍ مِنْ الْحَمْ. وَفِي الْيَوْمِ السَّادِسِ، مَا إِنْ اقْتَرَبَ الْمُرَوْضُ مِنْ النَّمِرِ حَتَّى سَارَعَ النَّمَرُ إِلَى تَقْلِيدِ مُوَاءِ الْقِطْطِ. وَلَكِنَّ الْمُرَوْضُ ظَلَّ وَاجِمًا<sup>255</sup> مُقَطْبُ الْجَبِينِ<sup>256</sup>، فَقَالَ النَّمَرُ: "هَا أَنَا قَدْ قَلَّتْ مُوَاءِ الْقِطْطِ". قَالَ الْمُرَوْضُ: "قَلَّذْ نَهِيقَ<sup>257</sup> الْحِمَارِ".

قَالَ النَّمَرُ بِاسْتِيَاعٍ<sup>258</sup>: "أَنَا النَّمَرُ الَّذِي تَخْشَاهُ حَيَوانَاتُ الْغَابَاتِ، أَقْلَدُ الْحِمَارَ؟ سَامُوتْ وَلَنْ أَنْفَذْ طَلَبَاتِكَ".

فَابْتَعَدَ الْمُرَوْضُ عَنْ قَفْصِ النَّمِرِ دُونَ أَنْ يَتَفَوَّهَ بِكَلِمَةٍ<sup>259</sup>.

وَفِي الْيَوْمِ السَّابِعِ، أَقْبَلَ الْمُرَوْضُ نَحْوَ قَفْصِ النَّمِرِ بِاسْمِ الْوَجْهِ وَدِيعًا، وَقَالَ لِلنَّمِرِ: "أَلَا تُرِيدُ أَنْ تَأْكُلَ؟"

<sup>247</sup> عَبَسٌ: اكْفَهَرٌ وَجْهُهُ، تَجَهَّمٌ.

<sup>248</sup> اسْتِكَارٌ: شَجَبٌ، تَنْذِيدٌ، احْتِجاجٌ

<sup>249</sup> زَمْجَرَةٌ: رَثَيْرٌ، هَدِيرٌ، رَعِيقٌ

<sup>250</sup> مُتَجَهِّمَ الْوَجْهِ: عَالِبٌ

<sup>251</sup> ازْدِرَاءٌ: احْتِقارٌ

<sup>252</sup> ضَرَاعَةٌ: تَوَسُّلٌ

<sup>253</sup> ثَانِيَّةٌ بَعِيدَةٌ

<sup>254</sup> غِبْطَةٌ: بِسْعَادَةٍ، بِسْرُورٍ

<sup>255</sup> وَاجِمٌ: وَجَمٌ: سَكَتَ، عَجَرَ عَنِ التَّكَلُّمِ مِنْ شِدَّةِ الْغَيْظِ أَوِ الْخُوفِ

<sup>256</sup> مُقَطْبُ الْجَبِينِ: عَالِسٌ، سَاخِطٌ

<sup>257</sup> نَهِيقٌ: صَوْتُ الْحِمَارِ

<sup>258</sup> اسْتِيَاعٌ: اشْمِيزَازٌ، نُفُورٌ، تَقْرُزٌ

<sup>259</sup> يَتَفَوَّهُ بِكَلِمَةٍ: يَنْطُقُ، يَتَكَلَّمُ

قال النَّمَرُ: "أَرِيدُ أَنْ أَكُلُّ." 260

قال المُرَوْضُ: "اللَّحْمُ الَّذِي سَتَأْكُلُهُ لَهُ ثَمَنٌ، إِنْهُقْ كَالْحِمَارِ تَحْصُلُ عَلَى الطَّعَامِ."

فَحَاوَلَ النَّمَرُ أَنْ يَتَذَكَّرَ الْغَيَّابَاتِ، فَأَخْفَقَ<sup>261</sup>، وَانْدَفَعَ يَنْهَقَ مُعْمَضَ الْعَيْنَيْنِ، فَقَالَ المُرَوْضُ: "نَهِيقْ لَيْسَ نَاجِحًا، وَلَكِنِّي سَاعْطِيكَ قِطْعَةً مِنَ اللَّحْمِ إِشْفَاقًا عَلَيْكَ."

وَفِي الْيَوْمِ شَهْرِ الثَّالِثِ، قَالَ المُرَوْضُ لِلنَّمَرِ: "سَأُلْقِي مَطْلَعَ خُطْبَةٍ، وَحِينَ سَأَنْتَهِي صَفَقْ اعْجَابًا." 262  
قال النَّمَرُ: "سَأَصْفَقُ."

فَابْتَدَأَ المُرَوْضُ إِلَقاءَ خُطْبَتِهِ، فَقَالَ: "أَيُّهَا الْمُواطِنُونَ ... سَبَقَ لَنَا فِي مُنَاسِبَاتٍ عَدِيدَةٍ أَنْ أُوضَحَنَا مَوْقِفَنَا مِنْ كُلِّ الْقَضَائِيَّاتِ الْمَصِيرِيَّةِ، وَهَذَا الْمَوْقِفُ الْحَازِمُ الصَّرِيحُ لَنْ يَتَبَدَّلَ مَهْمَا تَأْمَرَتِ الْقَوَى الْمُعَادِيَّةُ، وَبِالإِيمَانِ سَنَنْتَصِرُ."

قال النَّمَرُ: "لَمْ أَفْهَمْ مَا قُلْتَ."

قال المُرَوْضُ: "عَلَيْكَ أَنْ تَعْجَبَ بِكُلِّ مَا أُفْوِلُ وَأَنْ تُصَفَّقَ اعْجَابًا بِهِ."

قال النَّمَرُ: "سَامِحْنِي. أَنَا جَاهِلٌ أُمِّيٌّ<sup>263</sup>، وَكَلَمُكَ رَائِعٌ وَسَاصَفُّ كَمَا تَبَغِي."

وَصَفَقَ النَّمَرُ، فَقَالَ المُرَوْضُ: "أَنَا لَا أُحِبُّ النِّفَاقَ<sup>264</sup> وَالْمُنَافِقِينَ، سَتُحْرَمُ الْيَوْمُ مِنَ الطَّعَامِ عِقَابًا لَكَ."

وَفِي الْيَوْمِ التَّاسِعِ، جَاءَ المُرَوْضُ حَامِلًا حُزْمَةً مِنَ الْحَشَائِشِ وَأَلْقَى بِهَا لِلنَّمَرِ وَقَالَ: "كُنْ."

قال النَّمَرُ: "مَا هَذَا؟ أَنَا مِنْ آكِلِي الْلُّحُومِ."

قال المُرَوْضُ: "مُنْذُ الْيَوْمِ لَنْ تَأْكُلَ سِوَى الْحَشَائِشِ."

وَلَمَّا إِشْتَدَ جُوعُ النَّمَرِ، حَاوَلَ أَنْ يَأْكُلَ الْحَشَائِشَ، فَصَدَمَهُ<sup>265</sup> طَعْمُهَا، وَابْتَعَدَ عَنْهَا مُشْمِئِزًا، وَلَكِنَّهُ عَادَ إِلَيْهَا ثَانِيَةً، وَابْتَدَأَ يَسْتَسِيغَ طَعْمَهَا رُؤَيْدًا رُؤَيْدًا<sup>266</sup>.

وَفِي الْيَوْمِ الْعَاشِرِ، اخْتَفَى المُرَوْضُ وَتَلَامِيذُهُ وَالنَّمَرُ وَالْفَقْصُ، فَصَارَ النَّمَرُ مُوَاطِنًا، وَالْفَقْصُ مَدِينَةً.

أَخْفَقَ: فَشَلَ.

260

جَاهِلٌ أُمِّيٌّ: لَا يَعْرِفُ القراءةَ وَلَا الكتابةَ.

261

نِفَاقٌ: تَلُونُ، رِيَاءُ، مُرَاءَةٌ.

262

صَدَمَهُ: أَذْهَلَهُ، هَزَّهُ، صَعَقَهُ.

263

رُؤَيْدًا رُؤَيْدًا: عَلَى مَهْلٍ، بِنُطْءٍ، شَيْئًا فَشَيْئًا، بِرِفْقٍ، بِتَانٍ.

264

## فاطمة يوسف العلي

(1953-)

حصلت على الليسانس من قسم اللغة العربية من جامعة القاهرة عام 1987، ثم على دبلوم في الأدب العربي من جامعة القاهرة عام 1989. في عام 1969، التحقت بدار (الرأي العام) الكويتية، ومجلة (النهاية) الأسبوعية حيث حررت لعدة سنوات عموداً أسبوعياً بعنوان (مرأة في الأسبوع)، عالجت فيه العديد من القضايا الاجتماعية والثقافية. كما نشرت في جريدة (الديلي نيوز) الصادرة بالإنجليزية، والتي كانت تصدر عن دار (الرأي العام). انتقلت لجريدة (القبس) الكويتية في بداية صدورها، بالإضافة لإشرافها على الملحق الثقافي الأدبي الصادر عن دار القبس نفسها، والذي يتضمن حوار الأدباء، والشعراء، والنقد والرأي والمقالة. قامت بإعداد وتقديم العديد من البرامج الإذاعية والتلفزيونية. عضو رابطة الأدباء في الكويت، وشغلت عضو اللجنة الثقافية، وعضو جمعية الصحفيين الكويتية، وعضو منظمة حقوق الإنسان، وعضو اتحاد الصحفيين العالميين، وعضو مجلس إدارة ومؤسس في الجمعية النسائية العربية قبل حلها، عضو الجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية بالكويت، وعضو نادي الفتاة بالكويت. شاركت وساهمت في العديد من المؤتمرات الأدبية والثقافية، والمؤتمرات النسائية والسياسية في الكويت والوطن العربي والعالمي.

اختيرت نائبة للرئيسة (أمينة السعيد)، وكتبت العديد من الأبحاث والدراسات لغالية المؤتمرات التي شاركت بها. كان لها نشاطاً ضمن الاتحاد النسائي العربي العام حتى الغزو العراقي للكويت، ثم من خلال المؤتمرات النسوية العربية والعالمية، وتطوعت في العمل الشعبي والوطني لبناء وجودها مع أسرتها في دولة البحرين. نشرت قصصها القصيرة في المجالات والصحف العربية والمحلية، وشاركت في الأمسيات الفنية، كما أذيعت بعض قصصها وأدرجت ضمن المنهج الدراسي للطلبة.

## تأء مربوطة

(قصة قصيرة)

ترامي<sup>265</sup> مساحات الجسد فتبعد<sup>266</sup> كأنها حوتٌ يُونس، يقاطر<sup>267</sup> الطابور<sup>268</sup> ويخفي في داخلها و كأننا نعود إلى سكنى الكهف. على العتبة الفاصلة تداخلت أصوات من الهدير والزفير والخشارة والتشنج، وحتى النباح والفحيج ... أدركني شيءٌ من الوجل<sup>269</sup> والقلق. فلت: مَاذَا ثُخِيْ هَذِهِ الأصوات العجيبة؟ وهل للحديد مشاعر وعواطف يُضمِّنُها<sup>270</sup>؟ وإذا كان ... متى سيكشف عن أسراره؟

ترامي: تنسع

تبعد: تظهر

يقاطر: يتولد بكثرة

الطابور: الصف

الوجل: الخوف والفراغ

يُضمِّنُها: يُخفيها

قَدَمْتُ الْبِطَاقَةَ، اِمْتَدَّتْ كَفٌ نَاعِمَةً مَصْبُوْغَةً<sup>271</sup> الْأَظَافِرِ بِعِنَائِيَةٍ<sup>272</sup>، تَنَاوَلْتُهَا، نَظَرَتْ فِيهَا، تَقَدَّمْتُ إِلَى الْمَقْعَدِ، أَوْمَأْتُ لَهَا<sup>273</sup> شَاكِرَةً. قَالَتْ بِعَرَبِيَّةٍ فَصِحَّةٍ : نَحْنُ فِي خِدْمَتِكِ يَا سَيِّدِي.

إِنْحَاطَ جِسْمِي فِي الْمَقْعَدِ، يَشُدُّهُ التَّعْبُ وَالْإِجْهَادُ كَأَنِّي كِيسُ رَمْلٍ. السَّفَرُ قِطْعَةٌ مِنْ الْعَذَابِ حَتَّى فِي عَصْرِ الصَّوَارِيخِ عَابِرَةُ الْكَوَاكِبِ. بَحَثْتُ أَصَابِيعِي عَنْ حِزَامِ الْمَقْعَدِ. قَبَضَتْ يَدُّ خَشِنَةٍ عَلَى يَدِي. تَطَلَّعْتُ بِفَرَعٍ وَهَلَعَ. لَمْ يَكُنْ مَنْظُرٌ يُوحِي بِالْفَظَاظَةِ<sup>274</sup> الَّتِي أَعْلَانَتْهَا حَرَكَةُ الْيَدِ. انْكَمَشَ جَسِيدِي، وَلَكِنِي قُلْتُ مُتَحَدِّيَةً:

- هُنَاكَ شَيْءٌ؟ هَذِهِ بِطَاقَةُ الْحَاجِزِ ! .. أُنْظِرْ ... الرَّقْمَ!

- أَعْرِفُ. الرَّقْمُ صَحِيحٌ، وَالْمَقْعَدُ خَطاً!

- لَمْ أَفْهَمْ ...

- تَنَفَّضَلَيْنِ بِالْأَقْيَامِ مَعِي ... وَهُنَاكَ ... تَفَهَّمِينَ ...

- هُنَاكَ؟! أَيْ هُنَاكَ؟ لَنْ أُغَادِرَ هَذَا الْكُرْسِيِّ.

إِرْتَقَعْتُ نَبْرَتُهُ، جَحَظَتْ نَظَرَتُهُ، ظَهَرَ الزَّبْدُ عَلَى جَانِبِيِّ فَمِهِ، إِزْدَادَ ضَغْطًا عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِيعِي :

- لَيْسَ عِنْدِي وَقْتٌ أُضَيِّعُهُ مَعَكِ ... الطَّائِرَةُ مَقْسُومَةٌ ... الْجُزْءُ الْأَمَامِيُّ لِلرِّجَالِ. عِنْدَنَا الْإِخْتِلَاطُ مَمْنُوعٌ ... أَطْنُ الْأَمْرُ وَاضْسِحُ الْآنَ.

قُلْتُ مُتَشَبِّهًةً<sup>275</sup> بِجَانِبِ الْمَقْعَدِ:

- لَيْسَ كَمَا تَظُنُّ، أَنَا حَجَرْتُ عَلَى رَسْمٍ تَخْطِيطِيِّ لِلطَّائِرَةِ، وَهَذَا الْكُرْسِيُّ يَخْصُّنِي أَنَا بِالْتَّحْدِيدِ.

إِرْتَقَعَ صَوْتُهُ:

- لَا يَخْصُكُ وَلَا (يَعُصِّكُ)، وَالْقَانُونُ لَا يَحْمِي الْمُغَفَّلِينَ ...

زَجْرُثَةٌ<sup>276</sup> غَيْرُ هَيَابَةٍ<sup>277</sup>:

- التَّزَمِ الْأَدَبَ ... كَيْفَ تَقُولُ إِنِّي مُغَفَّلٌ؟!

لَا تَرَالُ يَدُهُ تَضْغَطُ أَصَابِيعِي حَتَّى الْوَجَعُ:

<sup>271</sup> مَصْبُوْغَةٌ: مُلَوَّنَةٌ

<sup>272</sup> بِعِنَائِيَةٍ: بِاِهْتِمَامٍ

<sup>273</sup> أَوْمَأْتُ لَهَا بِرَأْسِي: أَشْرَتُ بِرَأْسِي مُوَافَقَةً

<sup>274</sup> فَطَاظَةٌ: سُوءُ خُلُقٍ

<sup>275</sup> مُتَشَبِّهٌ: مُتَمَسِّكٌ

<sup>276</sup> زَجْرُثَةٌ: صَحْتُ بِهِ

<sup>277</sup> هَيَابَةٌ: خَائِفَةٌ

- لا تُحاولي إِرْهابي ... السيدة التي تحجز مكاناً بين الرجال إِمَّا أنَّها مغفلةٌ ... أو شَيْءٌ آخرٌ لَوْ نَطَقْتُ بِهِ يَنْألِي عِقَابٌ جُنْحَةٌ سَبْ<sup>278</sup>.

أَدْهَشَنِي تَصْمِيمُهُ وَجُرْأَتُهُ وَتَحْدِيهُ لِلْجَوِّ النَّاعِمِ الْهَادِئِ الَّذِي تَعَوَّدْتُهُ فِي رِحْلَاتِي. عِبَارَتُهُ الْأَخِيرَةُ أَشْعَلَتْ نَارَ الغَضَبِ فِي قَلْبِي، جَذَبْتُ يَدِي بِقُوَّةٍ، فَكَرْتُ أُصْفَعَهُ. عَرَفَ مَا أُفَكَرُ فِيهِ. تَرَاجَعَ نَصْفُ خَطْوَةٍ، نَادَى تِلْكَ الْحَسْنَاءَ الَّتِي أَوْصَلَتْنِي مِنْ قَبْلٍ. أَمْرَهَا وَزَمِيلَةُ أُخْرَى لَهَا بِإِخْرَاجِي مِنْ الْمَقْعَدِ مُتَوَعِّدًا<sup>279</sup> أَنَّنِي إِذَا قَاوَمْتُ سَيَطْرَنِي مِنْ الرَّحْلَةِ.

قَرَأْتُ الْجِيدِيَّةَ فِي الْوُجُوهِ الْثَّلَاثَةِ، لَمْ أَجِدْ مَفَرَّاً<sup>280</sup>، قُمْتُ، مَضَيْتُ فِي اِتِّجَاهِ الدَّيْلِ. لَمْ تَكُنْ الْقِسْمَةُ عَادِلَةً. كَانَ الْمَقْعَدُ الْبَدِيلُ ضَيِّقاً، حَشِنَا، كَيْبِيَا<sup>281</sup>، لَا يَسْمَحُ بِأَيِّ حَرَكَةٍ. نَظَرْتُ إِلَى الرَّجُلِ وَالْفَتَاتَيْنِ مِنْ خَلْفِي ... فِي صَمْتٍ أَشَارَ إِلَى الْمَقْعَدِ، وَقَالَ كَلِمَةً وَاحِدَةً:

- هُنَا...

وَقَالَتْ الْفَتَاتَيْنِ:

- الْقِسْمَةُ وَالنَّصِيبُ.

صَرَخْتُ:

- وَلَكِنِي دَفَعْتُ دَنَانِيرَ بِقْدَرِ مَا دَفَعَ أَيُّ رَجُلٍ مِنْ هُولَاءِ الْمُتَصَدِّرِينَ<sup>282</sup> فِي مُقَدَّمَةِ الطَّائِرَةِ.

قَالَ الشَّابُ:

- هَذِهِ حُقُوقٌ مُكْتَسَبَةٌ لِلشَّوَارِبِ وَلِلْحَى...

صَرَخْتُ:

- مُكْتَسَبَةٌ؟ وَدَنَانِيرِي؟

قَالَ الشَّابُ:

دَنَانِيرُكِ الْمَزْعُومَةُ حَقُّ الرَّجُلِ.

عَجَزْتُ عَنِ التَّفَاهِمِ مَعَهُ. تَعَلَّقَ بِصِصِصُ الْأَمْلِ بِالْفَتَاتَيْنِ ... اِتَّجَهْتُ إِلَيْهِمَا:

- هَلْ ثُوَافِقَانِ عَلَى هَذَا الْكَلَامِ؟

قَالَتْ الْتِي لَمْ نَتَكَلَّمُ مِنْ قَبْلٍ:

<sup>278</sup> سَبْ: إِهَانَةٌ

<sup>279</sup> مُتَوَعِّدًا: مُهَدِّدًا

<sup>280</sup> مَفَرَّاً: مَهْرَبًا

<sup>281</sup> كَيْبِيَا: مُحْزِنًا

<sup>282</sup> الْمُتَصَدِّرِينَ: الْمُنَقَّدِمِينَ

- وَهُلْ نَمِلُكُ الْإِعْتِرَاضَ؟

صَرَخَتْ:

لِمَاذَا لَا نَمِلَكَانِ الْإِعْتِرَاضَ؟ هُوَ مُضِيفٌ، وَأَنْتَ مُضِيفَةٌ! .. لَكِ مِثْلُ مَا لَهُ مِنْ حُقُوقٍ ...  
إِكْفَى هُوَ بِنَظَرِهِ هَازِئٌ<sup>283</sup>، قَالَ:

- أَرَأَيْتِ!..؟ مُضِيفٌ ... مُضِيفَةٌ ... هُنَاكَ فَرْقٌ ... تِلْكَ التَّاءُ الْمَرْبُوْطَةُ ...  
قَالَتِ الْأُخْرَى:

- هُنَاكَ أَمْرٌ آخَرُ لَا تُرِيدُ الزَّمِيلَةُ أَنْ تَعْرِفَ بِهِ ... لِأَنَّهَا الْقَدِيمَةُ!..  
لَمْ أَفْهَمْ ... عَادَتْ تُوضِّحُ:

- بِسَاطَةٌ ... إِنَّهُ زَوْجُنَا ... أَنَا الْجَدِيدَةُ ... وَزَمِيلَتِي الْقَدِيمَةُ ... فَكَيْفَ نَعْتَرِضُ عَلَىِ افْكَارِهِ

...

قَالَتِ الْقَدِيمَةُ:

- أَبْدَا ... التَّاءُ الْمَرْبُوْطَةُ ... أَصْلُ الْكَارِثَةِ<sup>284</sup> ... الْغُوا هَذِهِ التَّاءُ الْلَّعِينَةُ، تَسْتَقِيمُ الْعَدَالَةُ..

قَالَتِ الْجَدِيدَةُ:

- لَا تُصَدِّقُنِي ... التَّاءُ الْمَرْبُوْطَةُ هِيَ الَّتِي جَعَلَتْهُ يُطَارِدَنِي حَتَّىَ تَزَوَّجَنِي ... وَانْصَرَفَ عَنْهَا ...  
لَا بُدَّ مِنِ الْاحْتِفَاظِ بِالْتَّاءِ الْمَرْبُوْطَةِ ...

- نَظَرَتْ كُلُّ مِنَ الْفَتَاتَيْنِ لِلْآخِرَى فِي تَحْفُزٍ وَتَوْجُسٍ<sup>285</sup> ... بَدَا لِي أَنَّ قِتَالًا سَيَحْدُثُ وَشِيكًا ...  
إِنْكَمَشْتُ فِي الْكُرْسِيِّ خَائِفَةً ... أَمَّا هُوَ فَكَانَ يَسْتَدِيرُ هَازِئًا، وَهُوَ يَقُولُ:

- حِيلَكُمْ بَيْنَكُمْ ... وَأَنَا السُّلْطَانُ!..

صَحَوْتُ مِنْ إِفَاعَتِي عَلَىِ صَوْتِ الْمُضِيفِ يَقُولُ:

- الْآن ... نَتَاهَبُ<sup>286</sup> لِلْهُبُوتِ بِمَطَارِ الْكُوَيْتِ الدُّولِيِّ ... الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَىِ السَّلَامَةِ، وَمِنْ أَجْلِ  
سَلَامَتِكُمْ نَرْجُو إِلْتِزَامِ الْمَقَاعِدِ حَتَّىَ تَتَوَقَّفَ الطَّائِرَةُ ...

هَازِئَةٌ: سَاخِرَةٌ<sup>283</sup>

الْكَارِثَةُ: الْمَصِيبَةُ<sup>284</sup>

تَوْجُسٌ: تَحْفُزٌ<sup>285</sup>

وَشِيكًا: قَرِيبًا<sup>286</sup>

نَتَاهَبُ: نَسْتَعِدُ<sup>287</sup>

# **الشعر**

## امرأة القيس

(500 - 540)

هُوَ امْرُؤُ الْقَيْسِ بْنُ حُجْرٍ بْنُ الْحَارِثِ بْنُ عُمَرُو الْكَنْدِيِّ. ثُجْمُ الرُّوَايَاتُ عَلَى أَنَّهُ ابْنُ مَلِكٍ قُتِلَ، وَكَانَ عَلَيْهِ أَنْ يَشْقَى بِالْأَخْذِ بِتَارِهِ. وَبَدَا يَحْمِلُ اسْمَ الْمَلِكِ الضَّلِيلِ. وَامْرُؤُ الْقَيْسُ صَاحِبُ الْقُولِ الْمُشْهُورِ: الْيَوْمَ حَمْرٌ وَغَدَا أَمْرٌ. وَهُوَ مَثُلٌ إِرْتَبَطَ بِقِصَّةِ إِلَلَاغِهِ خَبَرٌ مَقْتَلٌ أَبِيهِ وَهُوَ يَشْرَبُ، فَانْصَرَفَ لِمُواصِلَةِ الشَّرْبِ لِيَلْيَتَهُ، فَإِنَّا هَذَا الْقُولُ .  
وَقَدْ دَارَتْ حَوْلَهُ قِصَّصٌ كَثِيرَةٌ، مِنْهَا قِصَّةُ طَرْدِ أَبِيهِ لَهُ . وَقِصَّةُ تَقْضِيلِ زَوْجِهِ لِعَلْقَمَةِ عَلَيْهِ، إِذْ رَأَتْ أَنَّهُ أَشْعَرَ مِنْهُ . وَقِصَّةُ دَارَةِ جُلْجُلٍ . وَقِصَّصُ قِتَالِهِ لِأَخْذِ تَارِ أَبِيهِ حَتَّى مَقْتَلِهِ . وَهِيَ قِصَّصٌ مُتَعَدِّدةُ الرُّوَايَاتِ .  
لَكِنَّ الْمُؤْكَدَ مِنْ شِعرِهِ، وَمِنْ كُلِّ كُتُبِ الْخُبَارِ، أَنَّهُ زَعِيمُ الشُّعُراءِ الْجَاهِلِيَّينَ، وَمُؤَصِّلُ تَقَالِيدِ ذَلِكَ الشِّعْرِ . تَتَقدَّمُ مُعْلَقَتُهُ الْمُعَلَّقَاتِ، كَمَا يَتَقدَّمُ اسْمُهُ الشُّعُراءِ .

يُسْقُطُ الْلَّوَبَيْنَ الدَّخُولَ فَحَوْمَلٍ

لِمَا نَسَجَتْهَا مِنْ جَنُوبٍ وَشَمَالٍ<sup>288</sup>

وَقِيعَانَهَا كَانَهُ حَبُّ فَلْفُلٍ<sup>289</sup>

لَدَى سَمْرَاتِ الْحَيِّ نَاقِفُ حَنْظَلٍ<sup>290</sup>

يَقُولُونَ: لَا تَهْلِكْ أَسَى وَتَجَمَّلِ<sup>291</sup>

فَهَلْ عِنْدَ رَسِيمَ دَارِسٍ مِنْ مُعَوَّلِ؟<sup>292</sup>

وَجَارَتْهَا أُمُّ الرَّبَابِ بِمَأْسِلٍ

نَسِيمَ الصَّبَابِ جَاءَتْ بِرَيَّا الْقَرْنَفُلِ

فِيَ نَبْكٍ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَنْزِلٍ

فَتُوضِّحَ فَالْمِقْرَأَةِ لَمْ يَعْفُ رَسْمُهَا

تَرَى بَعْرَ الْأَرَامِ فِي عَرَصَاتِهَا

كَانَيِ غَدَاءَ الْبَيْنِ يَوْمَ تَحَمَّلُوا

وُقُوفًا بِهَا صَحْبِي عَلَيَّ مَطِيمُهُمْ

وَإِنَّ شِفَائِي عَبْرَةُ مُهْرَاقَةٍ

كَدَأْبِكَ مِنْ أُمُّ الْحُوَيْرِثِ قَبْلَهَا

إِذَا قَامَتَا نَضَوَعَ الْمِسْكُ مِنْهُمَا

<sup>288</sup> يُجِرِّدُ الشَّاعُورُ مِنْ نَفْسِهِ صَاحِبِيْنِ يُخَاطِبُهُمَا فِي صِيَغَةِ الْأَمْرِ، طَالِبًا مِنْهُمَا الْوُقُوفَ (إِجْلَالًا) الِّبِكَاءَ مَعَهُ (تعْبِيرًا عَنْ الْحُرْنِ) بِسَبَبِ ذِكْرِي حَبِيبٍ، وَمِنْ أَجْلِ مَنْزِلِ ذَلِكَ الْحَبِيبِ، الْوَاقِعُ فِي سُقْطِ الْلَّوَى ذِي الْحُدُودِ الْأَرْبَعَةِ: الْدَّخُولُ، وَحَوْمَلُ، وَتُوْضِحُ، وَالْمِقْرَأَةُ . ذَلِكَ الْحُدُودُ الَّتِي أَظْهَرَتْهَا وَسَكَلَتْهَا -شَكَلُ النَّسِيجِ- رِيَا الْشَّمَالِ وَالْجَنُوبِ؛ حَيْثُ ظَهَرَ الْأُولَئِيَّ مَا مَحَّتِ الْثَّانِيَّةَ، وَتَنْظَهَرَ الْثَّانِيَّةَ مَا مَحَّتِ الْأُولَئِيَّ خَلَالَ تَعَاقِبِهِمَا فِي حَرَكَةٍ تَرْمُزُ لِتَعَاقِبِ الظَّلَلِ وَالنَّهَارِ، أَوْ فُصُولِ السَّنَةِ . بِالْخَتْصَارِ: حَرَكَةُ الزَّمَانِ تَجَسَّمَتْ فِي رِيحِ الْشَّمَالِ تَضَادُ مَعَ رِيحِ الْجَنُوبِ، تَضَادُ وَحْدَاتُ الزَّمَانِ: لَيْلٌ - نَهَارٌ، صَبَبٌ - شَيَاءٌ، رَبِيعٌ - خَرِيفٍ .

<sup>289</sup> تَرَى بَعْرَ الْغِزْلَانِ النَّقِيَّةِ الْبَيَاضِ . فِي أَفْنِيَتِهَا مِثْلَ حَبُّ الْفَلْفُلِ . وَالْبَعْرُ رَمْزٌ لِلذِّكْرِي وَلِلْمَنْزِلِ مَعًا . بَقَى آثَارُ الْحَبِيبِ فِي قُبْحِهَا، بِسَبَبِ كَوْنِهَا أَشْياءً مَهْجُورَةً، لَكِنَّهَا أَسْهُمْ تُشَيِّرُ لِجَمَالِ الْحَبِيبِ الْخَالِصِ مِنْ نَاحِيَّةِ، وَلِلْلَّامِ مِنْ نَاحِيَّةِ أَخْرَى . بِرَمْزِ الْبَعْرِ لِلْقِيَّاحِ وَالْأَرَامِ لِلْجَمَالِ الْخَالِصِ . وَالْفَلْفُلُ لِلْلَّامِ الْحَارِقَةِ .

<sup>290</sup> تَتَحَوَّلُ حَرَكَةُ نَاقِفِ الْحَنْظَلِ إِلَى حَرَكَةِ الْآلِيَّةِ، فَيَنْدِيُو كَالْمَذْهُولُ . مِنْ ثَمَّ فَالشَّاعِرُ يَوْمَ رَجِلِهِمْ بَدَا مَذْهُولًا فِي حَرَكَةِ الْآلِيَّةِ .

وَقَدْ حَدَثَ أَنْ ظَهَرَ صَحْبِي (إِسْتِجَابَةً لِنِدَائِي) وُقُوفًا هُمْ وَمَطِيمُهُمْ مِنْ أَجْلِي، يَطْلُبُونَ مِنِّي التَّصْبِرَ؛ كَيْ لَا أُمُوتُ مِنْ الْأَسَى .

<sup>291</sup> يَتَصَوَّرُ أَنَّهُ يَرُدُّ عَلَى صَحْبِي -الذِّينَ طَلَبُوا مِنْهُ الصَّبَرِ- يَقُولُهُ: إِنَّ شِفَائِي هُوَ الدَّمْعُ الْمُنْسَكِبُ . فَيَرُدُّ صَحْبُهُ بِوَهْنٍ يُجْدِي الِّبِكَاءَ عِنْدَ مَعَالِمِ (مَنْزِل) زَالَتْ وَاحْتَفَتْ؟

فَفَاضَتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ مِنِي صَبَابَةً

أَلَا رَبَّ يَوْمٍ لَكَ مِنْهُنَّ صَالِحٌ  
وَيَوْمَ عَرَفْتُ لِلْعَدَارَى مَطَيَّتِي  
فَظَلَّ الْعَدَارَى يَرْتَمِي بِلْحَمِهَا  
وَيَوْمَ دَخَلْتُ الْخِدْرَ خِدْرَ عَيْنِزَةٍ  
تَقُولُ وَقَدْ مَالَ الْغَيْبُطُ بِنَا مَعًا  
فَقُلْتُ لَهَا: سِيرِي وَأَرْخِي زِمَامَهُ  
فَمِثْلِكِ حُبْلَى قَدْ طَرَقْتُ وَمُرْضِعٍ  
إِذَا مَا بَكَى مِنْ خَلْفِهَا انْصَرَفْتُ لَهُ  
وَيَوْمًا عَلَى ظَهْرِ الْكَثِيبِ تَعَذَّرْتُ

عَلَى النَّحْرِ حَتَّى بَلَّ دَمْعِي مَحْمَلِي<sup>293</sup>

وَلَا سِيمَا يَوْمٌ بِدَارَةِ جُلْجُلِ

فَيَا عَجَبًا مِنْ كُورِهَا الْمُتَحَمَّلِ<sup>294</sup>

وَشَحْمٌ كَهُدَابِ الدَّمَقْسِ الْمُفَتَّلِ

فَقَالَتْ: لَكَ الْوَيْلَاتُ إِنَّكَ مُرْجِلِي<sup>295</sup>

عَرَقْتَ بَعِيرِي يَا امْرَا الْقَيْسِ فَانْزَلِ

وَلَا تُبْعِدِنِي مِنْ جَنَاكِ الْمُعَلَّلِ

فَالْهَمِيَّهَا عَنْ ذِي تَمَائِمِ مُحْوَلِ

بِشَقٍّ وَتَحْتِي شِقْهَا لَمْ يُحَوَّلِ<sup>296</sup>

عَلَيَّ وَالَّتَّ حَلْفَةً لَمْ تَحَلِّ<sup>297</sup>

إِنَّ هَذِهِ عَادِثَكِ الْمُلْحَةُ الْمُسْتَمِرَةُ الَّتِي شَهَدْنَاهَا فِي قِصَّتِي حُبْ لَكَ سَابِقَتِينِ: حُبُّكِ لِأَمِ الْحُوَيْرِث، وَجَارَتْهَا أُمُ الرِّبَابِ فِي مَأْسِلِهِ. هَاتِئِكِ الْمَرْأَتَيْنِ اللَّتَيْنِ كُلَّمَا تَحَرَّكَتَا فَاحَ الْمِسْكِ مِنْهُمَا وَتَضَوَّعَ، مِثْلُ تَضَوَّعِ نَسِيمِ الصَّبَا حِينَ تَحْمَلُ رَائِحَةَ الْقَرْنَفِلِ. ثُمَّ يَدْفَعُهُ ذِكْرُ الصَّحَابِ لِلْمَرْأَتَيْنِ هَاتِئِنِ إِلَى أَنْ تَفِيسَ دُمُوعَهُ شَوْقًا، فَتَلْ صَدْرَهُ وَتَنَدَّقَ إِلَى مَا تَحْتَ الصَّدْرِ.

لَقَدْ تَرَقَبَ امْرُؤُ الْقَيْسِ يَوْمًا خَلَا الْحَيُّ فِيهِ مِنْ الرِّجَالِ؛ حَيْثُ خَرَجَتْ إِبْنَةُ عَمِّهِ عَيْنِزَةَ مَعَ عَدَدٍ مِنْ صُوَيْجَاتِهَا لِلْاسْتِحْمَامِ فِي بِرْكَةٍ. وَكَانَ الشَّاعِرُ يَسْعَى عَبَّانَا لِلْقَائِمَهَا. وَمِنْ ثَمَّ ذَهَبَ إِلَى الْبِرْكَةِ أَثْنَاءِ الْإِسْتِحْمَامِ، وَجَمَعَ مَلَبِّسَ الْفَتَيَّاتِ الْلَّائِي عَنْدَ الْخُرُوجِ مِنْ الْبِرْكَةِ لَمْ يَجِدْ تِيَابَهُنَّ فَتَصَایَحْنَ، فَظَهَرَ لَهُنَّ وَاسْتَرَطَ عَلَيْهِ كُلُّ وَاحِدَةٍ أَنْ تَعْرَضَ لَهُ جِسْمَهَا عَارِيَّةً كَيْ يُعِيدَ إِلَيْهَا مَلَبِّسَهَا، فَاضْطَرَرَنَّ لِلْأَنْصِبَاعِ لِشَرْطِهِ، وَخَرَجْنَ وَاحِدَةً وَرَاءَ الْأَخْرَى لِتَكُونَ آخْرُهُنَّ عَيْنِزَةً، بَعْدَ مُحاوَلَاتٍ يَائِسَةً لِلْهَرَبِ مِنْ شَرْطِهِ. وَقَدْ دَفَعَ ذَلِكَ فِي النَّهَايَةِ إِلَى لَوْنِ مِنَ الْمَرَحِ وَالْبَهَجَةِ وَسُقُوطِ الْحَيَاةِ وَالْكُلْفَةِ. وَطَلَبَتِ الْفَتَيَّاتُ مِنْهُ عَفْرَ (دَبَحَ) مَطَيَّتِهِ (بَعِيرِهِ) فَقَعَلَ. وَفِي هَذِينِ الْبَيْتَيْنِ يَدْعُو أَنْ يَنَالَ يَوْمًا كَيْوَمْ دَارَةِ جُلْجُلِ. وَيُبَدِّي عَجَبَهُ مِنْ كُورِ (رَحْلِ) بَعِيرِهِ الَّذِي تَحَوَّلُ إِلَى نَهْبٍ مَتَاعٍ، تَحَمَّلُ كُلُّ فَتَاهٍ جُزْءًا مِنْهُ دَاخِلَهُوْدِجَهَا النَّاعِمِ الَّذِي لَمْ يَتَعَوَّدْ حَمْلَ مَتَاعِ الرِّجَالِ الْحَسْنِ مِنْ مَثَلِ هَذَا الرَّحْلِ.

وَبَعْدَ دَبَحِ الْبَعِيرِ وَشِيهِ، ظَلَّتِ الْفَتَيَّاتُ يَبَادِلُنَّ تَقَادِفَ قِطْعَ الشَّحْمِ (الْدَّهْنِ)، فَصَارَ مَسَارُ هَذِهِ الْقِطْعِ بَيْنَهُنَّ مِثْلُ خُيُوطِ الْحَرِيرِ، يُفَرِّزُهَا دُودُ الْقَزِّ نَاعِمَةً مُفْتَلَةً. وَتَلَكَ الصُّورَةُ تُبَرِّ عَنْ جَوَّ مِنَ الْبَهَجَةِ الَّتِي تَتَحَوَّلُ إِلَى نُعْوَمَةِ فِي النَّفْسِ، وَرَقَّةٌ فِي الْعُبُثِ أَوِ التَّعَابِثِ. وَبِإِنْتَهِيَّ النَّهَارِ عُدْتُ مَعَ الْفَتَيَّاتِ يَحْمِلُنَّ رَحْلِي، وَتَحْمِلُنِي عَيْنِزَةَ الْخِبِيَّةِ فِي هَوْدِجَهَا، نُوَاصِلُ التَّعَابِثُ دَاخِلِهِ، حَتَّى حَدَّرْتِي مِنْ تَعْرِيَضِهَا لِلسُّقُوطِ.

وَمَضَتْ تَقُولُ، وَقَدْ مَالَ الْهَوْدَجُ بِنَا مَعًا يَا امْرَا الْقَيْسِ إِنْزَلِنَ، فَقَدْ أَرْعَجَتْ بَعِيرِي، وَجَعَلَتْهُ يَضْطَرِبُ، فَمَانَ بِنَا الْهَوْدَجُ. فَقُلْتُ لَهَا: دَعِينَا نَسْتَمِرْ هَكَّدًا، وَوَاصِلِي السَّيْرَ مَعَ إِرْخَاءِ زَمَامِ الْبَعِيرِ حَتَّى تَهَدَّأْ حَرَكَتُهُ. أَيْضًا لَا تُبْعِدِنِي عَنِ التَّمَثُّعِ بِقُطْفِ ثَمَارِ حُبُّكِ الْمَرَّةَ بَعْدَ الْمَرَّةِ بِفَهَدَا الدَّلَالَ لَمْ أَتَعَوَّدْهُ حَتَّى فِي أَحْرَاجِ لَحْظَاتِ الْمُعَامِرَةِ؛ فَقَدْ زَرْتُ لَيْلًا غَيْرَكِ، الْمَرْأَةِ الْحُبْنَى، وَالْمُرْضِعِ (وَهَاتَانِ صِفَتَيْنِ لَوْ اجْتَمَعَتَا فِي امْرَأَةٍ امْتَنَعْتُ عَنِ الرِّجَالِ) فَجَعَلَهَا اقْتَحَامِي لَهَا مُسْتَعْرِقَةً فِي حُبِّي، حَتَّى الْهَاهَا ذَلِكِ، وَأَنْسَاهَا إِبْنَهَا الرَّضِيعَ الَّذِي لَمْ يَتَجَاهِزْ عَامَهُ الْأَوَّلِ. بَلْ أَكْثَرُ مِنْ ذَلِكِ، إِذَا ذَكَرَهَا هَذَا الرَّضِيعُ الْكِيَاءَ مَنَحَهُ بَعْضًا مِنْ عِنَايَتِهَا، وَبَعْضَهَا الْآخَرِ تَحْتَ تَصْرُفِي لَمْ يَتَزَحَّرْ، أَنَّهُ مِنْهُ ثَمَرَاتُ الْحُبِّ الَّتِي تُحَاوِلِيْنَ يَا عَيْنِزَةَ صَرْفِي عَنْهَا.

لَيْسَ مَا سَبَقَ فَحَسْبٌ، بَلْ يَوْمًا فَوْقَ الْكَثِيبِ تَمَنَّعْتُ فِي تَمَنَّعِهَا، فَلَمْ يَمْنَعْنِي عَنْهَا انْهِيَالِ رِمَالِ الْكَثِيبِ نَتِيَّجَةً تَمَنَّعِهَا. وَلَعَلَّهُ فِي الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ يُفْسِرُ إِضْطَرَابَ الْبَعِيرِ بِتَمَنَّعِ عَيْنِزَةٍ. وَيَعْدُهَا بِنَجَاحِهِ فِي نَيْلِهَا مَعَ ذَلِكِ، كَمَا سَبَقَ وَقَعَلَ.

أَفَاطِمَ مَهْلًا بَعْضَ هَذَا التَّدْلِي  
أَغَرَّكِ مِنِّي أَنَّ حُبَّكِ قاتِلِي  
وَإِنْ تَكُ قَدْ سَاءَتْكِ مِنِّي خَلِيقَةُ  
وَمَا ذَرَفْتُ عَيْنَاكِ إِلَّا لِتَضْرِبِي

وَإِنْ كُنْتِ قَدْ أَزْمَعْتِ صَرْمِي فَأَجْمِلِي  
وَأَنَّا مَهْمَا تَأْمُرِي الْقَلْبَ يَقْعُلِ  
فَسُلْلِي ثَيَابِي مِنْ ثَيَابِكِ تَنْسُلِ<sup>298</sup>  
بِسَهْمِيْكِ فِي أَعْشَارِ قَلْبِ مُقْتَلِ<sup>299</sup>

يَبْدُو مِنْ مُتَابَعَةِ السَّيَاقِ أَنَّ عَنِيزَةَ تَحْمُلُ أَيْضًا اسْمَ فَاطِمَةَ، وَيُخَاطِبُهَا رُدًّا عَلَى طَلِيهَا مِنْهُ النُّزُولِ، وَتَرَكَ هُونَجَهَا،  
فَائِلًا لَهَا: مَهْلًا وَرَفْقًا بِي، وَلَنْخَفَّي بَعْضًا مِنْ تَدْلِيَكِ. وَإِذَا كَانَ التَّدْلِي بُنْيَةَ الْهَجَرِ فَيُكْنِي هَجَرًا جَمِيلًا (وَلَعِلَّهُ يُرِيدُ  
الْقُولَ: فَالْعُفُورُ الْجَمِيلُ خَيْرٌ مِنَ الْهَجَرِ). وَبُوَاصِلُ حَدِيثَهُ: هُنْ خَدَعُكَ أَنَّ حُبَّكِ يَقْتُلُنِي، فَلَا أَمْلُكُ مِنْ أَمْرِي شَيْئًا؟  
وَأَنَّكِ مُسْتَجَابَةُ النَّدَاءِ؛ حَيْثُ إِنَّ الْقَلْبَ يُلْبِي مَا تَأْمُرِينَ، مَهْمَا كَانَ الْأَمْرُ؟ وَعُمُومًا فَإِنْ كَانَ التَّدْلِي، وَإِزْرَامَ الْهَجَرِ،  
يَسِّبِبُ صِفَةً فِي نَسُوْكِ، فَوَاقِعُ الْأَمْرِ أَنَّ كَلِيْنَا غَطَاءَ وَسِيرُ (ثَيَابُ ) عَلَى الْآخَرِ، فَإِنْ نَزَّعْتِ غَطَاءَكِ (ثَيَابِيِّ)، فَإِنَّهُ  
أَنْتَ (ثَيَابِكِ)، وَهَكَذا تُنَزِّعِينَ نَفْسَكِ مِنِّي، وَتُنَزِّعِينَ غَطَاءَكِ (أَنَا) عَنِّكِ. يُرِيدُ الْقُولُ إِنَّ كَلِيْنَا مِرَأَةً لِلْآخَرِ، وَمَا  
يَسُوْكِ مِنِّي هُوَ فِي حَقِيقَةِ الْأَمْرِ مَا يَسُوْنِي مِنِّكِ، فَعَلَامُ الْعَضِيبِ؟!<sup>298</sup>

وَحَقِيقَةُ الْأَمْرِ أَنَّ دُمُوعَكِ مَا هِي إِلَّا لِقْتَلِ قَتِيلِ، وَالْفُوزِ يَكُلُّ أَجْزَاءَ الْقَلْبِ الْمُمْزَقِ عَلَى يَدِكِ.<sup>299</sup>

وُلِدَ أَبُو نُوَاسُ الْحُسْنُ بْنُ هَانَى الْحُكْمِي عَامَ 762 مِنْ خُورُسْتَانَ، وَعَاشَ بِالْبَصْرَةِ، كَانَ وَالدُّهُ مِنْ جُنُدِ مَرْوَانَ بْنِ مُحَمَّدِ الْأَمْوَى، وَمِنْ هُنَاكَ اِنْتَقَلَ إِلَى الْعِرَاقَ بَعْدَ زَوَالِ مَلْكِ مَرْوَانَ، ثُمَّ لَجَأَ إِلَى قُرْيَةٍ مِنْ قُرَى الْأَهْوَازِ، وَهِيَ التِّي وُلِدَ فِيهَا. كَانَ جَدُّهُ مُولَى الْجَرَاحَ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْحُكْمِي وَالَّذِي أَنْذَاكَ كَانَ أَمِيرَ خَرَاسَانَ فَنَسَبَ إِلَيْهِ بُتُوفِيَ وَالدُّهُ وَهُوَ فِي السَّادِسَةِ مِنْ عُمْرِهِ، فَأَرْسَلَهُ أَمُّهُ إِلَى عَطَّارِ لِيَعْمَلَ عِنْدَهُ، إِلَّا أَنَّهُ بَعْدَ الْعَمَلِ كَانَ يَرْتَادُ إِلَى مَجَالِسِ الْعِلْمِ وَالشِّعْرِ، إِضَافَةً إِلَى أَنَّ الْعَطَّارَ نَفْسُهُ تَكَفَّلَ تَرْبِيَتَهُ وَرَعَايَتَهُ، فَشَجَّعَهُ عَلَى الْذَّهَابِ إِلَى الْكِتَابِ لِحَفْظِ الْقُرْآنِ، وَتَعَلَّمَ الشِّعْرَ لِتَقْتَحَّمَ قَرِيبَتَهُ، وَسَاقَهُ الْقُدْرُ لِيَتَعَرَّفَ عَلَى الشَّاعِرِ الْفَاحِشِ وَالْبَلَّهِ بْنِ الْحَبَّابِ، فَسَاءَفَرَا مَعًا إِلَى الْكُوفَةِ، وَعَمَدَ وَالْبَلَّهُ عَلَى تَعْلِيمِ أَبِي نُوَاسَ قَرِيبِ الشِّعْرِ، فَزَارَا الْمَجَالِسَ الْعُلَمَى وَالْأَدَبِيَّةِ وَمَجَالِسَ الشِّعْرَاءِ الَّتِي كَانَتْ تَضُمُّ الشِّعْرَ الْقَدِيمَ وَالْتَّفَاسِيرَ وَالنَّقْدَ الْأَدَبِيَّ. رَحَلَ أَبُو نُوَاسَ مِنْ الْكُوفَةِ إِلَى الْبَصْرَةِ لِيَتَعَرَّفَ عَلَى خَلْفِ الْأَحْمَرِ الَّذِي طَلَّبَ مِنْهُ أَنْ يَحْفَظِ الْعَدَدَ الْكَثِيرَ مِنَ الْقَصَائِدِ وَالْأَرَاحِيزِ، ثُمَّ أَنْ يَتَسَاهَّلَا بَعْدَ ذَلِكَ لِيَحْفَظَ كَمَا جَدِيدًا مِنَ الْقَصَائِدِ وَالْأَرَاحِيزِ، وَبَعْدَ أَنْ مَارَسَ الْحَفْظَ وَالنَّسْيَانَ لِفَتْرَةٍ، أَصْبَحَ قَادِيرًا عَلَى نَطْمِ الشِّعْرِ، فَارْتَحَلَ إِلَى بَعْدَادَ فَاتَّصَلَ بِالْخَلِيفَةِ هَارُونَ الرَّشِيدِ فَمَدَحَهُ مُرَكَّزاً عَلَى الْمَعَانِي الْدِينِيَّةِ وَفِي وَصْفِ إِنْجَازِهِ، ثُمَّ اِنْتَقَلَ بِمَدْحِهِ إِلَى الْبَرَامِكَةِ، الْأَمْرُ الَّذِي أَغْضَبَ هَارُونَ الرَّشِيدَ، فَخَافَ أَبُو نُوَاسُ عَلَى نَفْسِهِ وَهَرَبَ إِلَى مَصْرَ لِيَمْدَحَ وَالِيَّهَا الْخَصِيبَ بْنَ عَبْدِ الْحَمِيدِ الْعَجْمِيِّ. عَادَ أَبُو نُوَاسُ إِلَى بَعْدَادَ بَعْدَ وَفَاهُ هَارُونَ الرَّشِيدِ.

تَنَاهَلَ أَبُو نُوَاسُ فِي شِعْرِهِ مُعْظَمَ الْأَغْرِاضِ الشِّعْرِيَّةِ، مِنْ مَدِيْحَةِ، وَهِجَاءِ، وَرِنَاءِ، وَعِنَابِ، وَغَزَّلِ، إِلَّا أَنَّهُ تَمَيَّزَ بِوَصْفِهِ لِلْخَمْرِ حَتَّى لُقِبَ بِشَاعِرِ الْخَمْرِ. أَمَا شِعْرُهُ فَقَدْ تَمَيَّزَ بِسُهُولَةِ الْأَلْفَاظِ، وَلِبَنِ الْعِبَاراتِ، وَحَفَّةِ الْتَّرْكِيبِ، وَسَلَاسَةِ الْمَعَانِي. لَهُ الْفَضْلُ فِي إِضَافَةِ صُورِ وَكَلِمَاتِ جَدِيدَةٍ عَلَى الشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ عَامَهُ، وَتَصْنِيُورِ الْخَمْرِ خَاصَّةً. وَيُجَدِّرُ بِالذِّكْرِ حُرْوُجُهُ عَلَى تَقَالِيدِ الْفَصِيَّدَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَرَفْضُهُ لِلصُّنْعَةِ وَالثَّكَلَفِ فِي الْوَصْفِ. أَمَّا وَفَاتَهُ فَاخْتَلَفَ الْأَرَاءُ فِيهَا؛ فَقَالَ الْبَعْضُ إِنَّهُ ثُوْفِيٌّ فِي السِّجْنِ، بَيْنَمَا قَالَ آخَرُونَ أَنَّهُ نَزَلَ فِي بَيْتِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ نُوبَخَتِ الَّذِي دَسَ لَهُ السَّمَّ لِيَتَخَلَّصَ مِنْ لِسَانِهِ السَّلِيبِ.

## نشوتان

وَاسْرَبْ عَلَى الْوَرْدِ مِنْ حَمْرَاءَ كَالْوَرْدِ  
أَجَدَتْهُ 300 حُمَرَتَهَا فِي الْعَيْنِ وَالْخَدِّ  
مِنْ كَفٌ جَارِيَةٌ مَمْشُوَّقةٌ الْقَدُّ  
خَمْرًا فَمَا لَكَ مِنْ سُكْرَيْنِ مِنْ بُدُّ  
شَيْءٌ حُصِّصْتُ بِهِ مِنْ بَيْنِهِمْ وَحْدِي

لَا تَبْكِ لَيْلَ، وَلَا تَطْرَبْ إِلَى هِنْدِ  
كَاسًا إِذَا انْحَدَرْتُ فِي حَلْقِ شَارِبِهَا  
فَالْخَمْرُ يَاقُوَّةُ، وَالْكَاسُ لُؤْلُوَةُ  
تَسْقِيَكَ مِنْ عَيْنِهَا حَمْرًا، وَمِنْ يَدِهَا  
لِي نَشْوَتَانِ وَاللِّنَّدَمَانِ وَاحِدَةُ

## لا تسقني سرًا

وَلَا تَسْقِنِي سِرًّا إِذَا أَمْكَنَ الْجَهْرُ<sup>301</sup>

وَمَا الْغُنْمُ إِلَّا أَنْ يُتَعَنَّعِنِي السَّكْرُ<sup>302</sup>

فَلَا خَيْرٌ فِي الْلَّذَّاتِ مِنْ دُونِهَا سِرْ<sup>303</sup>

وَقَدْ غَابَتِ الْحَوْزَاءُ وَارْتَقَعَ النَّسْرُ

خَفَافُ الْأَدَارَى يُبَتَّغِي لَهُمْ حَمْرُ<sup>304</sup>

بِأَبْلَجِ كَالْدِينَارِ فِي طَرْفِهِ فَتْرُ<sup>305</sup>

فَدَيْنَاكَ بِالْأَهْلِينَ عَنْ مِثْلِ ذَا صَبْرُ .

تَخَالُ بِهِ سَحَرًا، وَلَيْسَ بِهِ سِحْرٌ

فَكَانَ بِهِ مِنْ صَوْمٍ غُرْبَتِنَا الْفَطْرُ<sup>306</sup>

نُجَرْرُ أَدِيَالَ الْفَسْوُقَ وَلَا فَخْرُ

أَلَا فَاسْقِنِي حَمْرًا، وَقُلْ لِي هِي الْخَمْرُ

فَمَا الْغَبْنُ إِلَّا أَنْ تَرَانِي صَاحِبًا

فَبُخْ بِاسْمِ مَنْ تَهْوَى، وَدَعْنِي مِنْ الْكُنْيَ

وَخَمَارَةُ نَبَهْتَهَا بَعْدَ هَجْعَةٍ

فَقَالَتْ "مَنْ الْطُّرَاقُ؟" قُلْنَا : "عِصَابَةٌ"

وَلَا بُدَّ أَنْ يَزِنُوا. "فَقَالَتْ": أَوْ الْفِدَا

فَقُلْنَا لَهَا: "هَاتِيهِ مَا إِنْ لَمْثِلَنَا

فَجَاءَتْ بِهِ كَالْبَدْرُ لَيْلَةَ نَمَمِهِ

فَقُمْنَا إِلَيْهِ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدِ

فَبَتَنَا يَرَانَا اللَّهُ شَرَّ عِصَابَةٍ

<sup>301</sup> يريد أبو نواس من قوله (وقل لي هي الخمر) استمتاع حواسه كلها بلذة الخمر؛ فيده تلمس، وفمه يذوق، وعينه ترى، ولم يبق إلا الأذن، فتردّد اسم الخمر عليها لذة يطلب ساقيه بها.

<sup>302</sup> يتعني: يُحرّكني بعنف.

<sup>303</sup> المحاهرة بالغضيان في رأي أبي نواس لذتان: لذة توكييد الشعور بالحرية في نفسه على الأقل، ولذة رؤية تشهيدها في عيون الآخرين، فهو لهذا يطلب من الساقي أن يسقيه جهراً ما أمكن، وأن يبوح باسم محبوبه صريحاً بلا كناية ولا تورية.

<sup>304</sup> الطراق: الطارقون ليلاً. الأداوى: أو عية الخمر. يُبتَغِي: يُطلب، على البناء للمجهول.

<sup>305</sup> فتر: فتور وتكسير واسترخاء دللاً، لا طبيعة. رأت إصرارهم على الزنا فافتقدت نفسها بغلام فكان هو عين الطلب.

<sup>306</sup> جعل الغربة وعدم الاقتراب فيها من النساء كالصوم الذي لا يقترب الإنسان فيه من الطعام، وجعل الغلام هو الفطر.

ابو العناية (هـ 130 - هـ 211 مـ 825) شاعرٌ مُكثّرٌ، سَرِيعُ الْخَاطِرِ، في شعره إبداعٌ. كان يُنْظِمُ المِنَةَ والْمِنَةَ وَالْخَمْسِينَ بِبِتَّا فِي الْيَوْمِ. وَهُوَ يُعْدُ مِنْ مُقْدَمِي الْمُؤَلِّفِينَ، مِنْ طَبَقَةِ بَشَارَ وَأَبِي نُواصِ وَأَمْنَالِهِمَا. جَمَعَ الْإِمَامُ يُوسُفُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْبَرِّ النَّمَرِيِّ الْقَرْطَبِيِّ مَا وَجَدَ مِنْ (زُهْدِيَّاتِهِ) وَشِعْرِهِ فِي الْحُكْمَةِ وَالْعِظَةِ، وَمَا جَرَى مَجْرِيَ الْأَمْنَالِ، فِي مَجْلِدٍ، مِنْهُ مَخْطُوطَةٌ حَدِيثَةٌ فِي دَارِ الْكُتُبِ بِمِصْرَ، أَطْلَعَ عَلَيْهَا أَحَدُ الْأَبْاءِ الْيَسْوَعِيِّينَ فَنَسَخَهَا وَرَتَّبَهَا عَلَى الْحُرُوفِ وَشَرَحَ بَعْضَ مُفَرَّدَاتِهَا، وَسَمَّاهَا (الْأَنْوَارُ الزَّاهِيَّةُ فِي دِيوَانِ أَبِي الْعَنَاهِيَّةِ). وَكَانَ يُحِيدُ الْقُولُ فِي الرُّهْدِ وَالْمَدِيجِ وَأَكْثَرُ أَنْوَاعِ الشِّعْرِ فِي عَصْرِهِ. وُلِّدَ أَبُو الْعَنَاهِيَّةِ فِي (عَيْنِ التَّمْرِ) بِقُرْبِ الْكُوفَةِ، وَنَشَأَ فِي الْكُوفَةِ، وَسَكَنَ بَغْدَادَ. وَكَانَ فِي بَدْءِ أَمْرِهِ يَبِيعُ الْجَرَارَ فَقِيلَ لَهُ (الْجَرَارُ). ثُمَّ اتَّصلَ بِالْخُلُفَاءِ وَعَلَتْ مَكَانَتُهُ عِنْهُمْ. وَهَجَرَ الشِّعْرَ مُدَّةً، فَبَلَغَ ذَلِكَ الْمَهْدِيَّ الْعَبَاسِيَّ، فَسَجَنَهُ ثُمَّ أَحْضَرَهُ إِلَيْهِ وَهَدَّدَهُ بِالْفَتْلِ أَوْ يَقُولُ الشِّعْرَ! فَعَادَ إِلَى نَظِيمِهِ، فَأَطْلَقَهُ ثُوْفَيْ فِي بَعْدَادِ.

### عُتبَةُ

أَحْمَدٌ قَالَ لِي، وَلَمْ يَدْرِ مَا بِي:	أَتُحِبُّ، الْغَدَاءَ، عُتبَةَ حَقًا؟
فَتَنَفَّسْتُ، ثُمَّ قُلْتُ : نَعَمْ	حُبًا جَرَى فِي الْعُرُوقِ عِرْقاً فَعِرْقاً
لَوْ تَجْسِينَ يَا عُتْبَيَّةَ قَلْبِي	لَوْجَدْتِ الْفُوَادَ قَرْحًا تَفَقَّا
قَدْ لَعْمَرِي مَلَ الطَّبِيبُ وَمَلَ الْ	أَهْلُ مِنِي مِمَّا أَقَاسِي وَأَلْقَى
لَيْتَنِي مُتُّ فَاسْتَرَحْتَ فَإِنِّي	أَبَدًا مَا حَيَّتُ مِنْهَا مُلْقِي <sup>307</sup>

### يَا لَيْتَنِي

يَا عَنْتُبُ مَا لِي وَلَكِ	يَا لَيْتَنِي لَمْ أَرَكِ
مَلْكُتِنِي فَانْتَهِكِي	مَا شِئْتِ أَنْ تَنْتَهِكِي
أَبِيتُ لَيْلِي سَاهِرًا	أَرْغَى نُجُومَ الْفَلَاكِ
مُلْتَحِفًا حَمْرَ الْغَصَّا <sup>308</sup>	بِالْحَسَكِ <sup>309</sup> مُفْتَرِشًا

<sup>307</sup> مُلْقِي: المُمْتَحَنُ الذي لا يَرَالُ يُلْقَاهُ مَكْرُوهٌ.

<sup>308</sup> الغصّا: شجرٌ من الأثُل، خشبُهُ صَلْبٌ جَدًّا، وجُمْرُهُ يَقْيَ زَمَنًا طَويلاً لا يَنْطَفِئ. الحسَك: الشَّوْك.

<sup>309</sup> المُفْتَرِشَ: المُمْتَحَنُ الذي لا يَرَالُ يُلْقَاهُ مَكْرُوهٌ.

## لَا تَأْمِنُ الْمَوْتَ

قَالَ يَعْظِمُ الرَّشِيدُ :

لَا تَأْمِنُ الْمَوْتَ فِي طَرْفٍ وَ لَا نَفَسٍ  
وَ اعْلَمُ بِأَنَّ سِهَامَ الْمَوْتِ قَاصِدٌ  
تَرْجُو النَّجَاةَ وَ لَمْ تَسْلُكْ مَسَالِكَهَا  
وَلَوْ تَسْتَرْتَ بِالْأَبْوَابِ وَالْحَرَسِ  
لِكُلِّ مُدَرَّعٍ مِنَّا وَ مُثَرِّسٍ<sup>310</sup>  
إِنَّ السَّفِينَةَ لَا تَجْرِي عَلَى الْيَسِّ

## لدوا للموت

لِدُوا لِلْمَوْتِ وَ ابْنُوا لِلْخَرَابِ  
أَلَا يَا مَوْتُ لَمْ أَرَ مِنْكَ بُدًّا  
كَانَكَ قَدْ هَجَمْتَ عَلَى مَشِيبِي  
فَكُلُّكُمْ يَصِيرُحُ إِلَى تَبَابِ<sup>311</sup>  
أَتَيْتَ وَ مَا تُحِيفُ<sup>312</sup> وَ لَا تُخَابِي  
كَمَا هَجَمَ الْمَشِيبُ عَلَى الشَّبَابِ

<sup>310</sup> مُدَرَّعٌ وَ مُثَرِّسٌ: مرتدٍ دُرْعَ الحَدِيد.

<sup>311</sup> التَّبَابُ: الْهَلَاكُ.

<sup>312</sup> تحيف: تجور، تظلم.

## نزار قباني

(1923-1998)

ولد نزار قباني في دمشق سنة 1923م . حصل على شهادة الحقوق من الجامعة السورية، وعمل بالوظائف الدبلوماسية. نظم الشعر في السادسة عشرة من عمره بُوفِي سنة 1998م. له كتابات نثرية ودواوين شعر، منها : (قالت لي السمراء)، و(الرسم بالكلمات)، و(أشعار خارجة على القانون) ومن نشأاته: (شيء من النثر)، و(الشعر قنديل أَخْضَرُ).<sup>313</sup>

### قارئة الفنجان

جَلَسْتُ وَالْخَوْفُ بِعَيْنِيهَا

تَتَّمَّلُ<sup>313</sup> فِنْجَانِي الْمَقْلُوبُ

قَالَتْ:

يَا وَلَدِي ... لَا تَحْزَنْ

فَالْحُبُّ عَلَيْكَ هُوَ الْمَكْثُوبُ<sup>314</sup>

يَا وَلَدِي،

فَدْ مَاتَ شَهِيدًا<sup>315</sup>

مَنْ مَاتَ عَلَى دِينِ الْمَحْبُوبِ<sup>316</sup>

فِنْجَانُكَ دُنْيَا مُرْعِبَةُ<sup>317</sup>

وَحَيَاتُكَ أَسْفَارُ<sup>318</sup> وَحُرُوبٌ ...

313 تَتَّمَّلُ: تُشَاهِدُ وَ تُفَكِّرُ جَيًّداً

314 الْمَكْثُوبُ: الْقَدْرُ

315 شَهِيدٌ: قَتِيلٌ

316 عَلَى دِينِ الْمَحْبُوبِ: مِثْلِ دِينِهِ

317 مُرْعِبَةُ: مُخْيفَةٌ

318 أَسْفَارُ: رَحَلَاتٌ، جَمْعُ رِحْلَةٍ

سَتُحِبُّ كَثِيرًا وَكَثِيرًا ...

وَتَمُوتُ كَثِيرًا وَكَثِيرًا

وَسَتَعْشُقُ<sup>319</sup> كُلَّ نِسَاءِ الْأَرْضِ ...

وَتَرْجِعُ كَالْمَلِكِ الْمَغْلُوبِ<sup>320</sup>

\*

بِحَيَاةِكَ يَا وَلَدِي اِمْرَأَةٌ

عَيْنَاهَا، سُبْحَانَ الْمَعْبُودِ<sup>321</sup>

فَمُهَا مَرْسُومٌ كَالْعَنْقُودِ<sup>322</sup>

ضِحْكَتُهَا مُوسِيقَى وَوُرُودْ

لَكِنَّ سَمَاءَكَ مُمْطَرَةً ..

وَطَرِيقُكَ مَسْدُودٌ .. مَسْدُودٌ<sup>323</sup>

فَحَبِيبَةُ قَلْبِكَ ... يَا وَلَدِي

نَائِمَةٌ فِي قَصْرٍ مَرْصُودٍ<sup>324</sup>

وَالْقَصْرُ كَبِيرٌ يَا وَلَدِي

وَكِلَابٌ تَحْرُسُهُ ... وَجُنُودْ

وَأَمِيرَةٌ قَلْبِكَ نَائِمَةٌ ...

مَنْ يَدْخُلُ حُجْرَتَهَا مَفْقُودٌ ..<sup>325</sup>

مَنْ يَطْلُبُ يَدَهَا ...

319 تعشق: تحب

320 مغلوب: خاسر، منهزم

321 سُبْحَانَ الْمَعْبُودِ: عبارة للتعجب

322 عنقود: مجموعه من الأزهار توجد معاً، مثل: العنبر

323 مسدود: مغلق تماماً

324 مرصود: مراقب

325 مفقود: ضائع

مَنْ يَدْنُو<sup>326</sup> مِنْ سُورِ حَدِيقَتِهَا...

مَفْقُودٌ

مَنْ حَاوَلَ فَلَّ ضَفَائِرَهَا...

يَا وَلِدي...

مَفْقُودٌ ... مَفْقُودٌ

بَصَرْتُ<sup>327</sup> ... وَنَجَمْتُ<sup>328</sup> كَثِيرًا

لَكِنِّي ... لَمْ أَفْرَأْ أَبَدًا

فِنْجَانًا شَبِيهُ فِنْجَانَكُ

لَمْ أَعْرِفْ أَبَدًا يَا وَلِدي...

أَحْزَانًا تَشْبِهُ أَحْزَانَكُ

مَقْدُورُكَ<sup>329</sup> ... أَنْ تَمْشِي أَبَدًا

فِي الْحُبِّ .. عَلَى حَدِّ<sup>330</sup> الْخَنْجَرِ

وَتَظَلَّ<sup>331</sup> وَجِيدًا كَالْأَصْدَافِ

وَتَظَلَّ حَزِينًا كَالصَّفَصَافِ<sup>334</sup>

مَقْدُورُكَ أَنْ تَمْضِي أَبَدًا ...

فِي بَحْرِ الْحُبِّ بِغَيْرِ قُلُوعٍ<sup>335</sup>

وَتُحِبُّ مَلَائِيْنَ الْمَرَّاتِ...

يَدْنُو: يَقْتَرِبُ<sup>326</sup>

327

بَصَرَ: حَاوَلَ مَعْرِفَةَ الْمُسْتَقْبَلِ

328

نَجَمَ: حَاوَلَ مَعْرِفَةَ الْمُسْتَقْبَلِ مِنْ خَلَالِ النُّجُومِ

329

مَقْدُورُكَ: قَدْرُكُ

330

عَلَى حَدِّ: عَلَى طَرْفِ

331

الْخَنْجَرُ: مِثْلِ السَّكِينِ

332

تَظَلَّ: تَبَقَّى

333

الْأَصْدَافُ: نَوْعٌ مِنْ الْحَيْوانَاتِ الْمَائِيَّةِ

334

الصَّفَصَافُ: نَوْعٌ مِنَ الْأَشْجَارِ

335

قُلُوعٌ: شِرَاعُ الْمَرْكَبِ

## قصيدة الحزن

عَلَّمَنِي حُبُّكِ ... أَنْ أَحْزَنَ  
 وَأَنَا مُحْتَاجٌ مُنْذُ عُصُورِ  
 لِامْرَأَةٍ تَجْعَلِنِي أَحْزَنَ  
 لِامْرَأَةٍ أَبْكِي بَيْنَ ذِرَاعَيْهَا  
 مِثْلَ الْعَصْفُورِ<sup>337</sup> .. .  
 لِامْرَأَةٍ ... تَجْمَعُ أَجْزَائِي  
 كَشَظَائِيَا<sup>338</sup> الْبَلْلُورِ<sup>339</sup> الْمَكْسُورِ

\*\*\*

عَلَّمَنِي حُبُّكِ ... سَيِّدَتِي  
 أَسْوَءُ عَادَاتِ  
 عَلَّمَنِي أَفْتَحَ فِنْجَانِي<sup>340</sup>  
 فِي اللَّيْلَةِ أَلَافِ الْمَرَاتِ ...  
 وَأَجَرَّبُ طِبَّ الْعَطَارِينَ<sup>341</sup> .. .  
 وَأَطْرُقُ<sup>342</sup> بَابَ الْعِرَافَاتِ<sup>343</sup> .. .  
 عَلَّمَنِي ... أَخْرُجَ مِنْ بَيْتِي ...

336 المَخْلُوقُ: المَعْزُولُ، الَّذِي لَا يُرِيدُهُ الشَّعْبُ

337 الْعَصْفُورُ: نَوْعٌ مِنَ الطُّيُورِ، الْأَنْثَى: عَصْفُورَةٌ

338 شَظَائِيَا: جَمْعُ: شَظِيَّةٌ، الفُلْقَةُ تَتَنَاثَرُ مِنْ جِسْمِ صَلَبٍ

339 الْبَلْلُورُ: نَوْعٌ مِنَ الرِّجَاحِ نَقِيٌّ جِدًا

340 أَفْتَحُ فِنْجَانِي: أَحَاوَلُ مَعْرِفَةً مُسْتَقْبَلِي

341 الْعَطَارِينَ: بَاعَةُ التَّوَابِلِ وَالْأَعْشَابِ

342 أَطْرُقُ: أَدْقُ

343 الْعِرَافَاتِ: الْعِرَافَةُ: شَخْصٌ يُحَاوِلُ مَعْرِفَةَ الْمُسْتَقْبَلِ

لِأْمَشْطٍ<sup>344</sup> أَرْصَفَةَ<sup>345</sup> الْطُّرُقَاتِ

وَ أَطَارَدَ<sup>346</sup> وَجْهَكِ... .

فِي الْأَمْطَارِ، وَ فِي أَضْوَاءِ السَّيَارَاتِ ...

وَ أَطَارَدَ طَيْفَكِ<sup>347</sup>... .

حَتَّىَ ... حَتَّىَ ...

فِي أُورَاقِ الإِعْلَانَاتِ ...

عَلَمْنِي حُبُّكِ ...

كَيْفَ أَهِيمُ عَلَىَ وَجْهِي<sup>348</sup> ... سَاعَاتٍ

بَحْثًا عَنْ شَعْرِ عَجَرِي<sup>349</sup>

تَحْسُدُهُ<sup>350</sup> كُلُّ الْغَجَرِيَاتِ

بَحْثًا عَنْ وَجْهِ ... عَنْ صَوْتِ ...

هُوَ كُلُّ الْأَوْجُهِ وَ الْأَصْوَاتِ

\*\*\*

أَذْخَلَنِي حُبُّكِ ... سَيِّدَتِي

مُدْنَ الْأَحْزَانِ ...

وَ أَنَا مِنْ قَبْلِكِ لَمْ أَذْخُلْ

مُدْنَ الْأَحْزَانِ ...

لَمْ أَعْرِفْ أَبَدًا ...

أَنَّ الدَّمْعَ هُوَ الْإِنْسَانُ

أَنَّ الْإِنْسَانُ بِلَا حُزْنٍ

ذِكْرِي إِنْسَانٍ ...

أَمْشَط: أَفَّشَ، أَبْحَثَ بِدِقَّةٍ<sup>344</sup>

أَرْصَفَة: جَمْعُ رَصِيفٍ، وَهُوَ جَانِبُ الطَّرِيقِ لِلْمِشَاءِ<sup>345</sup>

أَطَارَدُ: أَلَا حُقُّ<sup>346</sup>

طَيْفُ: حَيَالُ<sup>347</sup>

أَهِيمُ عَلَىَ وَجْهِي: لَا أَعْرِفُ أَيْنَ أَدْهَبُ، أَفْعُدُ طَرِيفِي<sup>348</sup>

الْعَجَرُ: قَوْمٌ حُفَّاءُ مُنْتَشِرُونَ فِي جَمِيعِ الْقَارَاتِ، يَتَمَسَّكُونَ بِعَادَاتِهِمْ وَتَقَالِيدِهِمُ الْخَاصَّةُ، وَيَعْتَمِدُونَ فِي مَعَاشِهِمْ عَلَى التِّجَارَةِ، وَالْوَاحِدُ مِنْهُمْ: عَجَرِي<sup>349</sup>

تَحْسُدُ: تَكْرَهُ الْخَيْرَ لِسَخْصِ آخَرٍ<sup>350</sup>

\*\*\*

عَلَمْنِي حُبُّكِ ...

أَنْ أَتَصْرَفَ كَالصَّبَّانِ

أَنْ أَرْسُمَ وَجْهَكِ ...

بِالْطَّبْشُورِ<sup>351</sup> عَلَى الْحَيْطَانِ<sup>352</sup> ...

وَ عَلَى أَشْرِعَةِ الصَّيَادِينَ

عَلَى الْأَجْرَاسِ ...

عَلَى الصُّلْبَانِ<sup>353</sup>

عَلَمْنِي حُبُّكِ ...

كَيْفَ الْحُبُّ يُغَيِّرُ خَارِطَةَ<sup>354</sup> الْأَزْمَانِ .. .

عَلَمْنِي أَنِّي حِينَ<sup>355</sup> أُحِبُّ .. .

تَكَفُّ<sup>356</sup> الْأَرْضُ عَنِ الدَّوْرَانِ

عَلَمْنِي حُبُّكِ أَشْيَاءِ ...

ما كَانَتْ أَبَدًا فِي الْحُسْبَانِ

فَقَرَأْتُ أَقَاصِيصَ الْأَطْفَالِ ...

دَخَلْتُ قُصُورَ مُلُوكِ الْجَانِ

وَ حَلَمْتُ بِأَنْ تَنَزَّوَ جَنِي

بِنْتُ السُّلْطَانِ ...

تِلْكَ الْعَيْنَاهَا .. . أَصْفَى<sup>357</sup> مِنْ مَاءِ الْخُلْجَانِ<sup>358</sup>

351

352

353

354

355

356

357

358

طَبْشُورٌ: مَادَةٌ جِيرِيَّةٌ بَيْضَاءُ يُكْتَبُ بِهَا عَلَى السُّبُورَةِ وَنَحْوَهَا

حَيْطَانٌ: جَمْعٌ: حَائِطٌ، وَهُوَ الْجَدَارُ

الصُّلْبَانُ: جَمْعٌ: صَلِيبٌ، وَهُوَ عِنْدَ الْمَسِيحِيِّينَ رَمْزٌ دِينِيٌّ، هُوَ الْخَشَبَةُ الَّتِي يَقُولُونَ إِنَّهُ صَلِيبٌ عَلَيْهَا الْمَسِيحُ

خَارِطَةٌ: حَرِيطَةٌ

حِينَ: عِنْدَمَا

تَكَفُّ: نَمَتَّعُ، تَتَوَفَّ

أَصْفَى: أَنْقَى

خُلْجَانٌ: جَمْعٌ: خَلَيجٌ، إِمْتَدَادٌ مِنَ الْمَاءِ مُتَوَغلٌ فِي الْيَابِسِ

تِلْكَ الشَّفَّاتَاها... أَشْهَى<sup>359</sup> مِنْ زَهْرِ الرُّمَانِ

وَ حَلِمْتُ بِأَنِّي أَخْطُفُهَا

مِثْلَ الْفُرْسَانِ<sup>360</sup> .. .

وَ حَلِمْتُ بِأَنِّي أَهْدِيهَا

أَطْوَاقَ الْلُّؤْلُؤِ وَ الْمُرْجَانِ ...

عَلَّمَنِي حُبُّكِ يَا سَيِّدِي، مَا الْهَدَىَانِ<sup>361</sup>

عَلَّمَنِي كَيْفَ يَمْرُرُ الْعُمْرُ ...

وَ لَا تَأْتِي بِنْتُ السُّلْطَانِ ...

\*\*\*

عَلَّمَنِي حُبُّكِ ...

كَيْفَ أُحِبُّكِ فِي كُلِّ الْأَشْيَاءِ

فِي الشَّجَرِ الْعَارِي ...

فِي الْأَوْرَاقِ الْيَابِسَةِ الصَّفَرَاءِ

فِي الْجَوَّ الْمَاطِرِ ... فِي الْأَنْوَاءِ<sup>362</sup> .. .

فِي أَصْنَعِرِ مَقْهَى ...

نَشَرَبُ فِيهِ، مَسَاءً، قَهْوَنَّا السَّوْدَاءِ ...

عَلَّمَنِي حُبُّكِ أَنْ آوَى<sup>363</sup> .. .

إِنْفَادِقَ لَيْسَ لَهَا أَسْمَاءَ

وَ كَنَائِسَ لَيْسَ لَهَا أَسْمَاءَ

وَ مَقَاهِ لَيْسَ لَهَا أَسْمَاءَ

عَلَّمَنِي حُبُّكِ ...

كَيْفَ الْلَّيلُ يُضَخِّمُ أَحْزَانَ الْغُرْبَاءِ ...

359 أَشْهَى: الَّذِي، وَأَجْمَلُ

360 الْفُرْسَانُ فِي الْجَيْشِ: الْمُحَارِبُونَ عَلَى ظُهُورِ الْخَيْلِ، الْوَاحِدُ: فَارِسٌ

361 الْهَدَىَانِ: اضْطِرَابٌ عَقْلِيٌّ مُوَقَّتٌ يَتَمَيَّزُ بِالْخُلَالِ أَحْوَالِ الْوَعِي

362 الْأَنْوَاءُ: جَمْعُ نَوْءٍ، وَهُوَ الْمَطَرُ الشَّدِيدُ

363 آوَى لِلْمَكَانِ: نَزَّلَهُ

عَلَّمَنِي ... كَيْفَ أَرَى بَيْرُوتَ  
 إِمْرَأَةٌ ... طَاغِيَّةُ الْإِغْرَاءِ<sup>364</sup> ...  
 إِمْرَأَةٌ ... تَلْسُ كُلَّ كُلَّ مَسَاءٍ  
 أَجْمَلُ مَا تَمْلِكُ مِنْ أَزْيَاءِ<sup>365</sup>  
 وَ تَرْشُ الْعِطْرَ ... عَلَى نَهْدِيهَا<sup>366</sup>  
 لِلْبَحَارَةِ ... وَ الْأَمْرَاءِ ...  
 عَلَّمَنِي حُبُّكِ ...  
 أَنْ أَبْكِي مِنْ غَيْرِ بِكَاءِ  
 عَلَّمَنِي كَيْفَ يَنَامُ الْحُزْنُ  
 كَغْلَامٌ<sup>367</sup> مَقْطُوعُ الْقَدْمَيْنِ ...  
 فِي طُرُقِ (الرُّوْشَةِ) وَ (الْحَمْرَاءِ) ...

\*\*\*

عَلَّمَنِي حُبُّكِ أَنْ أَحْزِنَ ...  
 وَ أَنَا مُحْتَاجٌ مُنْذُ عُصُورِ  
 لِإِمْرَأَةٍ ... تَجْعَلُنِي أَحْزِنَ  
 لِإِمْرَأَةٍ ... أَبْكِي بَيْنَ ذِرَاعَيْهَا ...  
 مِثْلَ الْعَصْفُورِ ...  
 لِإِمْرَأَةٍ تَجْمَعُ أَجْزَائِي ...  
 كَشَظَّاً الْبَلْلُورِ الْمَكْسُورِ ...

---

364 إِغْرَاءُ: سِحْرٌ وَ جَادِيَّةٌ  
 365 أَزْيَاءُ: مَلَابِسٌ  
 366 النَّهْدَ: الْتَّدِي  
 367 غَلَامٌ: صَبِيٌّ

## سعاد محمد الصباح

(1042-)

ولدت الكويتية سعاد الصباح 22 من شهر مايو في عام 1042هـ في مدينة الزبير الموجدة بإقليم البصرة العراقي، كما أن والدها الشيخ محمد الصباح قد ولد في الأقليم نفسه، حيث أن والد سعاد حمل اسم جده الذي حكم دولة الكويت في النهاية القرن التاسع عشر. يرجع سبب هجرة الأسرة من الكويت نتيجة مقتل محمد الصباح الحمد، و الأمر الذي استدعى العائلة إلى الانتقال إلى دولة العراق.

تعد سعاد محمد الصباح شاعرةً و كاتبةً و نافذةً كويتيةً. حصلت سعاد الصباح على الدكتوراه في علم الاقتصاد و العلوم السياسية، و تعد سعاد الصباح مؤسسة، لإدار سعاد الصباح للنشر والتوزيع "و ذلك في عام 1985 م. تحيي سعاد كل من اللغة الانجليزية و اللغة الفرنسية بالإضافة إلى لغتها الأم اللغة العربية.

بدأت سعاد في كتابة أشعارها خلال 13 أو 14 سنة. و خلال كتابتها و أشعارها استطاعت الصباح في تقديم نموذج للمرأة العربية المثقفة، حيث أنها كانت تدعى لاطماع المرأة العربية الكثير من الحقوق الحريات دائمًا، و ظهر ذلك على سلوك سعاد الصباح و ملابسها العصرية التي كانت ترتديها، كما أنها كانت تحضر مع زوجها العميد من المنشدات و المجالس الرجالية في الوقت الذي لا يكون فيه ذلك طبيعياً و مقبولاً في المجتمع الكويتي المعروف بأنه تيار محافظ و متشدد.

ظهرت سعاد الصباح بصورة السيدة الوسطية التي تقوم ببذل جهودها الشعرية في نفس الوقت محافظة على ارتداء الحجاب و الذي قالت عنه بأنه مدخلها النفسي، حيث أن سعاد الصباح تعد الوحيدة من رائدة النهضة النسائية في دولة الكويت الذي جمعت بين عملها و حجابها .

### القمر ... على قائمة المطلوبين

كل شيء من حولنا يتتساقط ...  
الفَرْحُ ...  
والطُّفُولَةُ ...  
وفَاتِرُ الشِّعْرِ  
وَشَجَرُ الْأَحْلَامِ  
كل شيء يضيق  
حتى مساحة البحر  
ومساحة الحرية

حتى الشمس في هذا العصر الظلامي  
أخذوها من بيتهما ...

وَ حَكَمُوا عَلَيْهَا بِالسِّجْنِ خَمْسَةَ عَشَرَ عَامًا

بِتُّهْمَةٍ تَوْزِيعِ رَسَائِلِهَا الضَّوْئِيَّةِ

عَلَى نَوَافِذِ الْمُوَاطِنِينَ ...

حَتَّى ضَوْءُ الْقَمَرِ

أَصْقَوْا صُورَهُ عَلَى كُلِّ جُدُرِ انِّيَّةِ الْمَدِينَةِ

وَ طَلَبُوا إِلْقَاءَ الْقَبْضِ عَلَيْهِ<sup>368</sup>

حَيَا ... أَوْ مَيَّا ...

حَتَّى سَنَابِلُ الْقَمْحِ

وَضَاعُوهَا فِي الإِقَامَةِ الْجَبْرِيَّةِ

وَمَنَعُوا الْعَصَافِيرَ مِنْ زِيَارَتِهَا

حَتَّى كَلَامِنَا فِي الْمَقْمَهِ ... أَوْ عَلَى الْهَاتِفِ ...

مُسَجَّلٌ عَلَى أَشْرِطَهِ

وَمَحْفُوظٌ فِي أَرْشِيفِ الْمَبَاحِثِ الْعَامَّهِ ...

إِنَّهُمْ يُحَاوِلُونَ أَنْ يَغْتَلُوا<sup>369</sup> الْقَصَادِ

وَيُحرِّفُوا غَابَاتِ الْحُبِّ الْخَضْرَاءِ

وَيَسْتَأْصِلُوا<sup>370</sup> رُجُولَةَ الرِّجَالِ

وَأُنْوَثَةَ النِّسَاءِ

وَلَكِنَّا ...

سَنَتَحَدَّاهُمْ بِكُلِّ جَحَافِ<sup>371</sup> الْبَرَابِرَةِ

وَنُوقِفُ هَجْمَةَ عُصُورِ الْإِنْحِطَاطِ<sup>372</sup> ..

368 إِلْقَاءَ الْقَبْضِ عَلَى: الْإِمْسَاكُ بِ

369 يَغْتَلُ: يَقْتُلُ

370 يَسْتَأْصِلُ: يُرِيلُ

371 جَحَافُ: جُيُوشٌ

372 إِنْحِطَاطٌ: تَدَنِّي

## **القاموس العربي- الجورجي**

---



ب	غაოცდა، განცვიფრდა		
آخرُ	დაგვიანება; ჩამოეჩენა, რეგრესი	تَأْخِرٌ	أَخْرٌ
آخرُ ج. آخرُونَ	სხვა, უცხო	آخْرٌ	
آخرُ	ბოლო, უკანასკნელი	آخِرٌ	
في آخرِ النَّهَارِ	დღის ბოლოს	فِي آخِرِ النَّهَارِ	
آدمٌ	ადამი	آدَمٌ	أَدَمٌ
آدميٌّ	ადამიანური; ჰუმანური; ცოცხალი არსება, ადამიანი	آدَمِيٌّ	
بَنُو آدَمَ	ხალხი, ადამიანთა მოდგმა	بَنُو آدَمَ	
أَدِيمُ ج. آدمٌ	პურის ქერქი; კანი	أَدِيمٌ	
أَدِيمُ التَّرَابِ	მტვრიანი ზედაპირი	أَدِيمٌ التَّرَابِ	
أَدَاءُ	გადახდა; შესრულება	أَدَاءُ	أَدَوْ
إِداوَةٌ ج. أَداوى	პატარა ზომის ჭურჭელი, რომლითაც წყალს დაატარებდნენ გასაყიდად	إِداوَةٌ	
إِذْ	როცა, რამდენადაც; იმდენად, რამდენადაც; კიდეც	إِذْ	إِذْ
أَرْشِيفُ	არქივი	أَرْشِيفُ	أَرْشِيفُ
أَرِيَكَةٌ ج. أَرَائِكٌ	დივანი; ტახტი; სკივრი, ზანდუკი	أَرِيَكَةٌ	أَرِكٌ
أَزَادُ	კარგი ჯიშის ფინიკი	أَزَادُ	أَزَادُ
إِزَارُ، إِزْرُ ج. أَزْرُ	ქსოვილი, გადასაფარებელი; იზარი (წელის სარტყელი, რომლის დაბოლოებებიც წვივებამდე ეშვება. იზარისბოლოზე ნასკვსაკეთებდნენ ხოლმე ფულის შესანახად)	إِزَارُ، إِزْرُ	إِزْرُ
أَسْفُ	დარდი, ნაღველი, წუხილი	أَسْفُ	أَسْفُ
أَسْيَ	ნაღველი, დარდი, სევდა	أَسْيَ	أَسْيَ
أَشْنَاتٌ ج. أَشْنَاتٌ	მცენარე (ხავსისა და სოკოს სიმბიოზი), რომელიც არასოდეს ყვავილობს. იზრდება კლდეებსა და ქვებზე (წყალში), ან კიდევ ეკიდება ხის ტოტებზე.	أَشْنَاتٌ	أَشْنَاتٌ

ცნობილია, როგორც „მოხუცის წვერი“.		
ძირი-ფესვიანად ამოიღო, ამოძირკვა; აღმოფხრა	إِسْتَأْصَلَ (يَسْتَأْصِلُ)	أَصْ ل
ჯიშიანი	مُؤَصَّلٌ	
დარწმუნებული; მტკიცე, მყარი	أَكِيدٌ	أَكْ د
ხორცისმჭამელი	مِنْ أَكْلِيَ اللَّحْوِ	أَكْ ل
ნუთუ არ....; ო, არა!	أَلَا	أَلْ ا
მაგრამ; მხოლოდ (მაინც)	إِلَآنٌ	إَلْ ا
მოთვინიერებული, მოჩვეული; შინაური (ცხოველი ან ფრინველი); მეგობარი	أَلِيفٌ ج. أَلَافُ، أَلَافُ	أَلْ ف
ავტორი, შემდგენელი	مُؤَلِّفٌ	
თხზულება, ნაწარმოები; შედგენილი, შეთხზული	مُؤَلِّفٌ ج. مُؤَلَّفاتٌ	
ტკივილი; სატანჯველი, დარდი	أَلْمٌ ج. آلَامٌ	أَلْ م
ღმერთი, ალაპი	اللهُ	أَلْ ه
დაიფიცა	آلَى (يُؤْلِي)	أَلْ و
ვადა, ზღვარი	أَمَدٌ ج. آمَادٌ	أَمْ د
უბრძანა; განკარგულება გასცა, შეუკვეთა	أَمْرٌ (يَأْمُرُ) بـ	أَمْ ر
დანიშნა ემირად, მმართველად; ძალაუფლება მიანჭა	أَمَرٌ (يُؤَمِّرُ)	
მბრძანებლური; მბრძანებელი	أَمِرٌ	
დედოფალი; პრინცესა	أَمِيرَةٌ	
შეათვალიერა; უმზერდა	ثَمَّلَ (يَتَمَّلُ)	أَمْ ل
'უმ ალ-ჰუირისი (ქალის საკ. სახ.)	أَمُّ الْحَوَيْرِث	أَمْ م
'უმ ალ-რიბაბი (ქალის საკ. სახ.)	أَمُّ الرَّبَابِ	
წერა-კითხვის უცოდინარი; გაუნათლებელი	أَمْيِي	
იყო უსაფრთხო, საიმედო; იყო დარწმუნებული (რაიმეში); ენდობოდა	أَمِنَ (يَأْمُنُ)	أَمْ ن

مَوْرِثَةٌ	مُؤْمِنٌ	
مَوْرِثَةٌ تَامَّةٌ مَبْرَدَةٌ نَجَّابَةٌ بَلَّوْنِي (بَالَّوْنِيَّةُ)	أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ	
كَلَّوْرَنِيَّةُ؛ كَلَّوْنِيَّةُ؛ مَدْعَوْرَنِيَّةُ؛ سَكَّوْسِيَّةُ كَعْتَوْنِيَّةُ	أَنْوَثَةٌ	أَنْ ث
سَاهَرَةٌ، أَنْتَهَا وَزِي	إِنْجِيلٌ ج. أَنَّاجِيلٌ	إِنْ ج ي ل
غَاهَارَةٌ تَاهِيَّةٌ يَقْنَاطُونَةٌ مَوْسَوْلِيَّةٌ؛ غَاهَارَةٌ، غَاهَمَيَّةٌ؛ شَهِيَّةٌ؛ شَهِيَّةٌ	آنَسَ (يُؤْنسُ)	أَنْ س
كَوْمَعَنِيَّةُ كَاهَلَلَوْرَنِيَّةُ؛ تَاهِيَّةُ كَاهَنَوَنِيَّةُ؛ مَهِيَّةُ كَاهَلَلَوْرَنِيَّةُ؛ كَاهَتِيَّةُ كَاهَلَلَوْرَنِيَّةُ؛ كَاهَلَلَوْرَنِيَّةُ	آنْسُ	
سَاهَرَةٌ؛ أَنْدَمَيَّةُ؛ كَاهَلَلَوْرَنِيَّةُ؛ كَاهَلَلَوْرَنِيَّةُ	إِنْسَانِيٌّ	
سَاهَرَةٌ؛ لَاهِيَّةُ كَاهَلَلَوْرَنِيَّةُ	الْأَدَبُ الْإِنْسَانِيُّ	
أَنْدَمَيَّةُ (سَاهَرَةُ، سَاهَرَةُ)	يُونُسُ	
أَنْدَمَيَّةُ	حُوتُ يُونُسُ	
غَاهَارَةٌ؛ غَاهَارَةٌ	إِسْتَأْنَفَ (يَسْتَأْنِفُ)	أَنْ ف
كَاهَلَلَوْرَنِيَّةُ، نَاهَيَّةُ	إِنْمَا	إِنْ ن
شَهِيَّةُ (مَوْرَنِيَّةُ)؛ ثَاهِيَّةُ، أَهْيَهَيَّةُ؛ دَاهَيَّةُ، يَاهَيَّةُ	ثَانٌ	أَنْ ي
مَهِيَّةُ، أَهْيَهَيَّةُ	بِثَانٌ	
مَهِيَّةُ، أَهْيَهَيَّةُ	ثَاهَبَ (يَتَاهَبُ)	أَه ب
مَهِيَّةُ، مَهِيَّةُ	أَهْبَةٌ	
ثَاهَيَّةُ، مَهِيَّةُ؛ مَهِيَّةُ	عَلَى أَهْبَةٍ	
أَهْلَوْنِيَّةُ؛ أَهْلَوْنِيَّةُ؛ مَهِيَّةُ؛ مَهِيَّةُ	أَهْلٌ ج. أَهَالٌ، أَهْلُونَ	أَه ل
أَهْلَوْنِيَّةُ؛ أَهْلَوْنِيَّةُ	ج. أَوَّلُونَ	أَوْ ل
أَهْلَوْنِيَّةُ	فِي آنِ وَاحِدٍ	أَوْ ن

أ و ه أَوْهُ أَوْهَ (يَتَّأَوَّهُ) أَمْوَالْهُ، أَمْوَالُهُ	
أ و ي أَوْيُ أَوْيَ (يَأْوِي) أَوْيَةُ، أَوْيَةً	أ و ي أَوْيُ أَوْيَ (يَأْوِي) أَوْيَةُ، أَوْيَةً
أ ي ي أَيْهَا <sup>ٌ</sup> أَيْهَاهُ <sup>ٌ</sup> أَيْهَاهُ (يَأْيِي) أَيْهَاهُ، أَيْهَاهُ	أ ي ي أَيْهَا <sup>ٌ</sup> أَيْهَاهُ <sup>ٌ</sup> أَيْهَاهُ (يَأْيِي) أَيْهَاهُ، أَيْهَاهُ
أ ي ي أَيْهَا <sup>ٌ</sup> أَيْهَاهُ <sup>ٌ</sup> أَيْهَاهُ (يَأْيِي) أَيْهَاهُ، أَيْهَاهُ	

ب		
ب ا س بَاسُ بَاسْ	ب ا س بَاسُ بَاسْ	
ب ث ق بَثْقَ	ب ث ق بَثْقَ	
ب ح ث بَحَثٌ ج. مَبَاحِثٌ	ب ح ث بَحَثٌ ج. مَبَاحِثٌ	
ب ح ر بَحَارٌ ج. بَحَارَةٌ	ب ح ر بَحَارٌ ج. بَحَارَةٌ	
ب د أ مَبْدَأ ج. مَبَادِيٌّ	ب د أ مَبْدَأ ج. مَبَادِيٌّ	
ب د د بُدْ ج. أَبْدَادٌ	ب د د بُدْ ج. أَبْدَادٌ	
ب د ر بَادَرَ (بَيَادُرُ ) إِلَى	ب د ر بَادَرَ (بَيَادُرُ ) إِلَى	
ب د ر بَادَرَ إِلَى الْقَوْلِ	ب د ر بَادَرَ إِلَى الْقَوْلِ	
ب د ر بِدَارٌ إِلَى	ب د ر بِدَارٌ إِلَى	
ب د ع بَدْرُ ج. بُدُورٌ	ب د ع بَدْرُ ج. بُدُورٌ	
ب د ع مُبْدِعٌ	ب د ع مُبْدِعٌ	
ب د ع بَدِيعٌ	ب د ع بَدِيعٌ	
ب د ل بَدِيعُ الزَّمَانِ	ب د ل بَدِيعُ الزَّمَانِ	
ب د ل تَبَدَّلَ (يَتَبَدَّلُ)	ب د ل تَبَدَّلَ (يَتَبَدَّلُ)	

ერთმანეთს გაუცვალეს	بَادَلَ (يَتَبَادَلُ)	
ჩანდა, გამოჩნდა; ეჩვენებოდა; აღმოჩნდა; აზრად მოუვიდა	بَدَا (يَبْدُو)	ب د و
გამოავლინა, აღმოაჩინა; გამოხატა; აჩვენა	أَبْدَى (يُبْدِي)	
წათელი, გასაგები	بَادِ (بَادِيَةً) (هَذِهِ)	
კრებ. თესლი	بَذْرُ ج. بُذُورُ، بِذَارُ	ب ذ ر
მიამიტურად; მოკრძალებულად	فِي بَرَاءَةٍ	ب ر ا
დატოვება, გამგზავრება (გემით)	بَرِحَ (يَبْرِحُ)	ب ر ح
გამაგრილებელი სასმელები	مُبَرِّدَاتٌ	ب ر د
ხმელეთი, კონტინენტი	بُرْ ج. بُرُورُ	ب ر ر
დახელოვნებულობა, გაწაფულობა, დაოსტატება; ფლობა, ცოდნა	بَرَاعَةٌ	ب ر ع
მდელო; აუზი, წყალსაცავი	بِرْكَةٌ ج. بِرَكٌ	ب ر ك
(ისტ.)ბარმაქიელი; ბოშა	بَرْمَكٌ ج. بَرَامَكٌ	ب ر م ك
ბალი	بُسْتَانٌ ج. بَاسَاتِينُ	ب س ت
უბრალოდ; ჩვეულებრივად	فِي بَسَاطَةٍ	ب س ط
ფარდაგი, ხალიჩა	بِسْطَ ج. بُسْطٌ، أَبْسِطَةٌ	
მოღიმარი	بَاسِمٌ	ب س م
ღიმილი	إِبْسَامٌ، إِبْسَامَةٌ ج. إِبْسَامَاتٌ	
იგულისხმება არაბი პოეტი ბაშარ იბნ ბურდი	بَشَار	ب ش ر
უჩვენა, აუხსნა, განუმარტა; გაანათლა, ასწავლა; გაემგზავრა ქალაქ ბასრაში; გამოიცნო; იწინასწარმეტყველა ب	بَصَرَ (يَبْصِرُ)	ب ص ر
დაინახა; გაიგო	أَبْصَرَ (يُبْصِرُ)	
(გეოგრ.) ქალაქი ბასრა	الْبَصْرَةُ	

سْبِيْرِيْسْ، غَامِنْدَاتِيْرِيْسْ؛ قُوْدَلِي	بَصِيْصُونْ	ب ص ص
يَمِيْدِيْسْ نَاكِيْرِيْسْ كَالِيْسْ	بَصِيْصُ الْأَمْلِ	
شَهَارَنْدَلَهْ؛ شَهَارَنْدَلَهْ، شَهَارَنْدَلَهْ، دَاهَارَنْدَلَهْ	أَبْطَأْ (يُبَطِّيْرُ)	ب ط أ
غَافِيْنْدَلَهْ بَلَهْ؛ دَاهَارَنْدَلَهْ بَلَهْ	مُتَبَاطِئُ	
دَلَهْ؛ دَلَهْ كَيْرَهْ	بَطْشُ	ب ط ش
بَارَهَاتِيْسْ؛ دَاهَارَنْدَلَهْ؛ كَيْرَهْ	بِطَاقَهْ ج. بَطَائِقُ، بِطَاقَاتُ	ب ط ق
غَمِيْرِيْسْ، كَيْمَكِيْنِيْسْ	بَطْلَجَابْطَالُ	ب ط ل
مَعْدَلَهْ؛ شَيْغَتَاهَسِيْسْ، كَيْدَلِيْسْ؛ كَيْلَرَمَاهَسِيْسْ	بَطْنُ ج. بُطَوْنُ	ب ط ن
يَسْتِرَهَارِيْسْ كَيْلَهْ	فِي بُطَوْنِ التَّارِيْخِ	
مَوَاهِرَهْ، مَوَاهِرَهْ (سَادَهَارِيْسْ)؛ عَنْ (غَامِنْدَاتِيْرِيْسْ)؛ غَامِنْدَاتِيْرِيْسْ؛ مَوَاهِرَهْ	أَبْعَدُ (يُبَعِّدُ)	ب ع د
سَيْشَهَارِيْسْ، دَاهَارَنْدَلَهْ، دَاهَارَنْدَلَهْ؛ كَيْلَهْ	بُعْدُ ج. أَبْعَادُ	
بَهْلَهْ، اَمِيلَهْ شَهَارَنْدَلَهْ....	وَبَعْدُ ... ف	
نَاهَارِيْسْ، غَاهَارِيْسْ؛ كَيْلَهْ؛ نَاهَارِيْسْ	بَعْرُ، بَعْرُ	ب ع ر
سَعْرَهْ، كَيْلَهْ (رَاهَيْسْ)؛ تَاهَسْ كَيْلَهْ، أَوْيَرَهْ (وَيْنَهْ)؛ عَلَى (كَيْلَهْ سَهْلَهْ)	بَغَيْ (يُبَيْغِي)	ب غ ي
عَنْدَهْ، سَعْرَهْ	إِبْتَغَى (يُبَيْتَغِي)	
لَاهْ، دَاهْرَهْ	بُقْعَهْ ج. بُقْعَهْ	ب ق ع
دَاهَارَهْ، نَاهَارِيْسْ، دَاهَارَهْ، دَاهَارَهْ، نَاهَارِيْسْ؛ شَهَارَنْدَلَهْ، شَهَارَنْدَلَهْ؛ مَيْمَانَهْ، مَعْدَلَهْ، سَاهَارَنْدَلَهْ	بَاقِيٌ (مَدْ.) بَاقِيَهْ ج. بَاقِيَهْ	ب ق ي
يَلِهْ، دَاهِلِهْ (وَيْنَهْ) عَلَى	بَكَيْ (يُبَيْكِي)	ب ك ي
هَارِيْسْ، دَاهِلِهْ	بُكَاءُ، بُكَاءُ	
مَهْنَهْ، دَاهِلِهْ، مَهْنَهْ، دَاهِلِهْ، نَاهَارِيْسْ	أَبْلَجُ (مَدْ.) بَلْجَاءُ جَلْجَاءُ	ب ل ج

ب ل ع	<b>إِبْلَغَ (يَبْلُغُ)</b>	بَلَغَ (يَبْلُغُ)	بَلَغٌ	بَلَغَ (يَبْلُغُ)
ب ل غ	بَلَغٌ	بَلَغٌ	بَلَغٌ	بَلَغٌ
ب ل ل	مَبْلَغٌ ج. مَبَالِغٌ	مَبْلَغٌ	مَبْلَغٌ	مَبْلَغٌ ج. مَبَالِغٌ
ب ل و ر	بَلْوَرُ، بَلْلَوْرُ، بِلْوُرُ	بَلْوَرُ، بَلْلَوْرُ، بِلْوُرُ	بَلْوَرُ، بَلْلَوْرُ، بِلْوُرُ	بَلْوَرُ، بَلْلَوْرُ، بِلْوُرُ
ب ن ف س ج	بَنْفَسْجُ	بَنْفَسْجُ	بَنْفَسْجُ	بَنْفَسْجُ
ب ن ي	بَنَى (يَبْنِي)	بَنَى (يَبْنِي)	بَنَى (يَبْنِي)	بَنَى (يَبْنِي)
ب ه ج	بِنْيَةً ج. بِنْيَةً	بِنْيَةً	بِنْيَةً	بِنْيَةً ج. بِنْيَةً
ب ه ر	مُبْتَهِجٌ	مُبْتَهِجٌ	مُبْتَهِجٌ	مُبْتَهِجٌ
ب ه ج	بَهْجَةً	بَهْجَةً	بَهْجَةً	بَهْجَةً
ب ه ر	إِبْهَرَ (يَبْهَرُ)	إِبْهَرَ (يَبْهَرُ)	إِبْهَرَ (يَبْهَرُ)	إِبْهَرَ (يَبْهَرُ)
ب ه م	إِنْهَارٌ	إِنْهَارٌ	إِنْهَارٌ	إِنْهَارٌ
ب ه ي	بَهِيمَةً ج. بَهَائِمٌ	بَهِيمَةً ج. بَهَائِمٌ	بَهِيمَةً ج. بَهَائِمٌ	بَهِيمَةً ج. بَهَائِمٌ
ب و ح	بَاهٍ (مَدْل.) بَاهِيَّةً	بَاهٍ (مَدْل.) بَاهِيَّةً	بَاهٍ (مَدْل.) بَاهِيَّةً	بَاهٍ (مَدْل.) بَاهِيَّةً
ب ي ت	بَاحَ (يَبْوُحُ)	بَاحَ (يَبْوُحُ)	بَاحَ (يَبْوُحُ)	بَاحَ (يَبْوُحُ)
ب ي ر و ت	بَوْحٌ	بَوْحٌ	بَوْحٌ	بَوْحٌ
ب ي ت	بَاتَ (يَبْيَتُ)	بَاتَ (يَبْيَتُ)	بَاتَ (يَبْيَتُ)	بَاتَ (يَبْيَتُ)
ب ي ر و ت	بَيْتُ الْمَالِ	بَيْتُ الْمَالِ	بَيْتُ الْمَالِ	بَيْتُ الْمَالِ
ب ي ر و ت	بَيْرُوتُ	بَيْرُوتُ	بَيْرُوتُ	بَيْرُوتُ

გაყიდვა, ვაჭრობა	بَيْعٌ ج. بِيُوْغٌ	ب ي ع
გაყიდული; გაყიდვა; გასაყიდი საქონელი	مَبْيَعٌ	
მაშინ როცა; როდესაც; ვიდრე	بَيْتَمَا	ب ي ن

ت		
გრამ. თა-მარბუტა	الثَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ	ت
მოკვდა, გარდაიცვალა	تَبَ (يَتَبُ, يَتَبُّ)	ت ب ب
სისუსტე; სიკვდილი	تَبَابُ	
უკან მიჰყვა, მისდია; დაედევნა; ექვემდებარებოდა, ემორჩილებოდა	تَبَعَ (يَتَبَعُ)	ت ب ع
მისდია, მიჰყვა; გააგრძელა, განავრცო (თემა); თვალყური მიადევნა; დიდი ხნით შეჩერდა (რაიმე თემაზე)	تَابَعَ (يَتَابَعُ)	
კვალში მიჰყვა, მისდია; დაიცვა (წესი); იხელმძღვანელა (რაღაცით)	اتَّبَعَ (يَتَّبَعُ)	
თვალყურიმიადევნა (მოვლენებს); შეისწავლა, გამოიკვლია	تَتَّبَعَ (يَتَّتَبَعُ)	
კვალდაკვალ მიმყოლი, მიმდევი; (რამის) დაქვემდებარებაში, შემადგენლობაში მყოფი ل	تَابَعُ	
მოწაფე, მიმდევარი; მსახური; ვასალი; გრამ. მირთვა; ასტრ. თანამგზავრი, სატელიტი; რელ. სული	تَابَعُ ج. تَوَابُ، أَتَابُ، ثَبَاعُ، تَبَعَةُ	
დაქვემდებარებულობა, დამოკიდებულება, ვასალურიდამოკიდებულება; თვითშეწირვა, თავის მიძღვნა	تَبَعِيَّة	
მიღებული, საყოველთაოდ მიღებული; ის (წეს-ჩვეულება), რასაც მისდევენ	مُتَّبِعٌ	
აბჯარასხმული	مُتَّرِسٌ / مُتَرَسٌ	ت ر س

დაღლილობა; დაძაბულობა; სირთულე; მღელვარება	تَعْبُ ج. أَتَعْبُ	ت ع ب
შეანჯლრია, შეარხია	تَعْنَ (يُتَعْنُ)	ت ع ت ع
კრებ. ვაშლი	تَفَاح	ت ف ح
უმნიშვნელო, წვრილმანი; საშინელი; უგემოვნო; ბანალური	تَافِهٌ	ت ف ه
ჩქამი; ტონი	تَأْكِي	ت ك اك
რაღაცის კვალდაკვალ	تَلْوَ	ت ل و
მშრალი ფინიკი	تَمْرٌ (كَرْبَلَةً) ج. تمورٌ	ت م ر
შევსება; შესრულება; დასრულება	تَمٌّ، تَمَامٌ، تَمَامَةٌ	ت م م
მისი (მთვარის) შევსების ღამეს (სავსე მთვარე)	لِيْلَةٌ تَمَّهٌ	
დამატებითი	مُتَضَمِّنٌ	
ამულეტი, თილისმა	تَمِيمَةٌ ج. تمائمٌ	
საცხობი ღუმელი	تَنْوُرٌ ج. تنانيرٌ	ت ن ر
ეჭვის მიტანა; დადანაშაულება, ბრალდების წაყენება	تَهْمَةٌ ج. تهـمٌ	ت ه م
ადგილზე გაიყინა	تَجَمَّ دَتَوًا	ت و و
ზოგჯერ; ერთხელ	تَارَةً / تَارَةً	ت و ر
ან....., ან.....	تَارَةً وَ أَخْرَى... ... وَ تَارَةً	
მიანიჭა; უბოძა; მისცა, უფლება მისცა	أَتَاحٌ (يُتَحِّ) لـ	ت ي ح
შენაკადი, ნაკადი, დინება; მიმართულება; დენი	تَيَارٌ ج. تـيـارـاتـ	ت ي ر

## ث

შურისძიება; სამაგიერო; საზღაური	ثَارٌ ج. أَثَارُ، أَثَارُ، ثَارَاتٌ	ث أ ر
შური იძია, სამაგიერო გადაუხადა; რევანში აიღო	أَخْذَ بِثَارٍ	

ث ب ت		ثَبَتْ (يُثَبِّتُ)	غَامْيَارَا؛ دَأَمْعَنَا (مَوْبِعَةِ بَلَلَةِ)؛ دَأَمْطَعَةِ، دَأَدَغَةِ، دَأَسْطَرَةِ بَلَلَةِ؛ دَأَفَعَةِ سِرَّا (فَوْطَنَةِ)؛ مَوْمَانَةِ
		ثَبَيْتْ	غَانْمَطَعَةِ بَلَلَةِ، غَامْيَارَةِ، دَأَدَغَةِ، سَطَرَةِ بَلَلَةِ؛ مَوْمَانَةِ
ث ق ل		أَثَقَلَ (يُثْقِلُ)	دَأَمَمِيدَةِ
		ثَقِيلْ	مَهْمِيدَةِ
ث ك ل		ثَكِيلُ الدَّمْ	عَسِيَّا مَوْزَنَةِ؛ عَسِيَّا سَيَّا تَوَّنَةِ، عَسِيَّا مَعْرَنَةِ؛ عَسِيَّا مَبَدَّأَةِ تَوَّنَةِ
		ثَكِيلُ، ثَكِيلُ ج. ثَكِيلُ، ثَكِيلَاتْ	كَالِّي، كَالِّي ج. كَالِّي، كَالِّيَاتِ
ث ل ث		ثَلَاثِيَّةِ	طَرَيَّلَةِ
ث ل ج		ثَلْجُ ج. ثَلْجُ	تَوَلَّنَةِ، يَوْنَعَلَةِ
		مَاءُ مُشَعَّسٌ بِالثَّلْجِ	يَوْنَعَلَةِ يَوْنَعَلَةِ
		مُثْلَجُ، مَثْلَجُ	غَيْوَنَعَلَةِ، غَيْوَنَعَلَةِ؛ قَوْنَعَلَةِ
ث م ر		ثَمَرُ ج. أَثْمَارُ، ثَمَارُ	نَاعَنَةِ؛ بَيْلَةِ؛ بَرَادَةِ عَلَيْكَمْ طَرَيَّلَةِ؛ سَارَغَلَةِ؛ رَجَلَةِ طَرَيَّلَةِ
ث م ن		ثَمَنُ ج. أَثْمَانُ	فَاسِي، لَيْرَهَلَلَةِ بَلَلَةِ
		ثَمِينُ	لَيْرَهَلَلَةِ، مَوْنَفَافَاسِي
ث ن ي		ثَنَى (يُثَنِّي)	غَاوَرَمَاهَا؛ مَوْكَعَةِ، مَوْكَعَنَةِ، مَوْكَعَنَةِ، مَوْكَعَةِ؛ غَرَام. ظَرَبَةِ بَلَلَةِ رَيْفَهَلَلَةِ هَيْسَوا؛ غَيْمَهَلَلَةِ، ظَرَبَةِ؛ غَيْمَهَلَلَةِ (رَأْلَهَلَلَةِ) بِ؛ نَاعَنَةِ، (نَاعَنَةِ) غَيْمَهَلَلَةِ؛ شَهَاجَنَةِ عَلَى
ث و ب		ثَوْبُ ج. ثَيَابُ، أَثَوَابُ	كَاهَدَةِ؛ سَامَسَيِّدَةِ؛ غَادَةِ طَرَيَّلَةِ، غَامَسَيِّدَةِ، نَيْلَادَهَلَلَةِ
		مَثَابَةِ	شَهَاجَنَةِ، شَهَاجَنَةِ اَدَغَيِلَةِ؛ اَدَغَيِلَةِ، اَدَغَيِلَةِ؛ مَعَدَمِيَّةِ سَامَسَيِّدَةِ؛ سَامَسَيِّدَةِ
		بِمَثَابَةِ	هَارِيَسَهَلَلَةِ؛ سَاهِيَّةِ؛ ظَوَرَمَيِّهِ؛ رَوَغَنَرَهَلَلَةِ....
ث ي م		ثِيمَةِ	تَهَمَّمَةِ

ج		
خَلْبَا - غَانِيَرِي წამოსასხამი ხალათი; დაბამბული კურტაკი	جُلْبَهٌ ج. جُلْبُ، حِبَابٌ	جب
იძულებული; ვალდებული	مُجْبَرٌ	ج ب ر
ძალადობრივი, იძულებითი; იძულებული; ალგებრული (ალგებრის)	جَبْرِيٌّ	
თვალები შუბლზე აიტანა, თვალები გადმოკარცულა	جَحَظٌ (يَجْحَظُ)	ج ح ظ
უზარმაზარი არმია, მრავალრიცხოვანი ჯარი	جَحْفَلٌ ج. جَحَافِلٌ	
ბარბაროსთა არმია	جَحَافِلُ الْبَرَابِرَةِ	ج ح ف ل
სიდიადე; ბედნიერება; წარმატება	جَدٌّ ج. جُدُودٌ	
სერიოზულობა; სერიოზული ხასიათის (რამ)	جِدِيَّةٌ	ج د د
რესტავრაცია, აღდგენა, განახლება; სიახლის შეტანა	تَجْدِيدٌ	
კედელი	جَدْرٌ ج. جُدْرَانٌ	ج د ر
მოუტანა (სარგებელი); ამაყობდა	أَجْذَى (يُجْذِي)	ج د و
თხოვნა; მათხოვრობა	إِسْتِجْدَاءُ	
შენაკადი; ნაკადული; არხი; სია, ჩამონათვალი; განრიგი; ცხრილი; გრაფიკი; დიაგრამა	جَدْوَلٌ ج. جَدَاوِلٌ	ج د ول
მოხიბლა, აღაფრთოვანა; მიიზიდა; მისწია (თავისკენ)	جَذَبٌ (يَجْذِبُ)	ج ذ ب
სითამამე, სიმამაცე, უშიშრობა	جُرَأَةٌ	ج ر أ
სცადა, გამოსცადა, გამოცდილება მიიღო; გემო გაუსინჯა; მოიზომა	جَرَبٌ (يُجَرِّبُ)	ج رب
გააშიშვლა; გაასუფთავა, კანი გააცალა; ჩამოართვა მნ	جَرَدٌ (يُجَرِّدُ)	ج رد
მხოლოდ და მხოლოდ...; უბრალოდ....	مُجَرَّدٌ	

ج ر ر		مِنَ الْأَرْضِ وَالْمَاءِ وَالْجَنَّةِ وَالنَّارِ
ج ر س	جَرَّ (يَجُرُّ، يَجْرِّ)	مِنَ الْأَرْضِ وَالْمَاءِ وَالْجَنَّةِ وَالنَّارِ
ج ر ن	جَرَّ (يَجُرُّ)	مِنَ الْأَرْضِ وَالْمَاءِ وَالْجَنَّةِ وَالنَّارِ
ج ر ي	جَرَّ (يَجُرِّي)	مِنَ الْأَرْضِ وَالْمَاءِ وَالْجَنَّةِ وَالنَّارِ
ج ز أ	جَرَّ (يَتَجَزَّأُ)	مِنَ الْأَرْضِ وَالْمَاءِ وَالْجَنَّةِ وَالنَّارِ
ج ز ر	جَرَّ (يَتَجَزَّأُ)	مِنَ الْأَرْضِ وَالْمَاءِ وَالْجَنَّةِ وَالنَّارِ
ج ز ع	جَرَّ (يَتَجَزَّأُ)	مِنَ الْأَرْضِ وَالْمَاءِ وَالْجَنَّةِ وَالنَّارِ
ج س د	جَسَّ (يَجْسُّ، يَجْسِدُ)	مِنَ الْأَرْضِ وَالْمَاءِ وَالْجَنَّةِ وَالنَّارِ
ج س س	جَسَّ (يَجْسُّ، يَجْسِدُ)	مِنَ الْأَرْضِ وَالْمَاءِ وَالْجَنَّةِ وَالنَّارِ
ج س م	جَسَّ (يَتَجَسَّمُ)	مِنَ الْأَرْضِ وَالْمَاءِ وَالْجَنَّةِ وَالنَّارِ

جَعْلَ (يَجْعَلُ)	ج ع ل	
جُلْجُلٌ	ج ل ج ل	
دَارَةُ جُلْجُلٍ		
مُجَلَّدٌ ج. مُجَلَّدَاتٌ	ج ل د	
جَلِيلٌ	ج ل ل	
جَلِيلَةٌ ج. جَلَانُ		
إِجْلَالٌ		
إِجْلَالًا		
إِجْلَاءٌ	ج ل و	
جَامِحٌ ج. جُمَاحٌ	ج م ح	
جُمُودٌ	ج م د	
دَائِرَةُ جُمُودٍ		
جَمْرٌ	ج م ر	
جَمْعَ (يَجْمَعُ)	ج م ع	
جَمْعٌ ج. جُمُوعٌ		
جُمْعٌ ج. أَجْمَاعٌ		
جُمْعُ الْيَدِ		
جَامِعَةٌ ج. جَامِعَاتٌ		

شეკრების ადგილი; კრება; კომპლექსი; აკადემია; ბლოკი	مَجَمِعٌ ج. مَجَامِعٌ	
არაბული ენის აკადემია	مَجَمُعٌ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ	
შეკრიბა; შეაჯამა; თავი მოუყარა, რეზიუმირება გაუკეთა, მოკლედ ჩამოაყალიბა; კარგად გააკეთა	أَجْمَلَ (يُجْمِلُ)	ج م ل
მოირთო, გალამაზდა; იყო თავაზიანი; იყო მომთმენი	تَجَمَّلَ (يَتَجَمَّلُ)	
თვითღირებულება; ერთობლიობა, ჯამი; გარკვეულიოდენობა; რიგი, რამდენიმე	جُمْلَةٌ ج. جُمْلَةٌ	
მათ შორის	مِنْ جُمْلَتِهِمْ	
მრავალრიცხოვანი; სავსე, სრული	جَمْ	ج م م
ქმედება; სამართალდარღვევა	جُنْحَةٌ ج. جُنْحَةٌ	ج ن ح
არმია, ჯარი, სამხედრო შენაერთი	جُنْدُ ج. جُنُودُ، أَجْنَادُ	ج ن د
დაკრძალვა, დასაფლავება	جَنَازَةٌ ج. جَنَائِزٌ	ج ن ز
სიგიჟე; შეშლილობა; მანია; მძვინვარება	جَنُونٌ	ج ن ن
სიგიჟემდე, სიგიჟის ზღვარზე	لِحَدَّ الْجُنُونِ	
ჯინი, სული; დემონი	جَنْ / جِنَّةٌ	
სამოთხე	جَنَّةٌ ج. جَنَّاتٌ، جِنَانٌ	
მოკრიფა (ნაყოფი); შეაგროვა, აიღო მოსავალი; მოიმკა შედეგი	جَنَى (يَجِنِي)	ج ن ي
იყო მონდომებული, ცდილობდა; შრომობდა; ძალ- ღონებს არ იშურებდა	جَهَدَ (يَجْهَدُ)	ج ه د
გაისარჯე!	أَجْهَدْ نَفْسَكَ	
გადაღლილობა, დაძაბულობა	إِجْهَادٌ	
ძლივსძლივობით; დიდი ძალისხმევის შედეგად	بَعْدَ جَهَدٍ جَهَدِ	
ცხადი, გახსნილი; სიცხადე, ღიაობა, საჯაროობა	جَهْرٌ	ج ه ر
ღიაობა, გახსნილობა; სიცხადე	مُجَاهَرَةٌ	

ج ه	جَهْلٌ	عُمَّرَقْرَبَا، عَقْنَدِينَارَبَّا، سَيْنَجَلَّجَ، غَالَنَأَتَلَجَبَلَّوَبَا؛ غَامَّعَقَدَلَّوَبَا
ج م	مَجْهُولٌ ج. مَجَاهِيلُ، مَجْهُولَاتُ	عَقْنَبَوْبِي؛ عَبْنَلَّا وَبِي
ج و ب	شَجَّهَ (يَشَّجَّهُمْ) مُتَحَمِّلٌ	مَوْلَعَجَّرَبَا، مَوْلَرَعَجَّرَبَا؛ مَوْلَعَجَّرَبَا، مَوْلَرَعَجَّرَبَا
ج و د	إِسْتِجَابَةٌ أَجَادَ (يُجِيدُ)	شَهْسَرَعَلَّجَبَا، أَشَرَعَلَّجَبَا (تَهْوَنَبِيَّ)؛ رَهْجَفَيَا؛ شَهْسَأَطَعَوِيَّسَوَبَا شَمَّيَّوِيَّسَوَبَا (رَأِيَّمَعَسَتَأَنَّ) ل
ج و ذ ب	مُسْتَجَابٌ	شَهْسَرَعَلَّجَبَلَّوَلَّوِيَّ، دَأْكَمَأَعَوَّجَيَّلَجَبَلَّوَلَّوِيَّ؛ شَهْسَأَطَعَوِيَّسَوَبَا؛ رَهْجَفَيَا
ج و ر	جَوَادٌ ج. جِيَادٌ جِوارٌ	كَارَغَادَ، كَيْنَجَبَلَّوَلَّادَ غَادَكَعَتَادَ رَأَلَادَ؛ شَهْسَأَنَّيَّشَنَّا وَادَّ سَأَلَّوَرَنَّوَبَدَادَ، قَلَّوَنَّوَبَدَادَ (رَوَمَعَلَّوَمَعَ) ئَنَّاسَ؛ غَادَعَمَجَّوَبَلَّهَسَا
ج و ز	جُودَةٌ	غَامَرَخَبَلَّوَلَّوَبَا؛ مَادَلَّوَلَّوِيَّ، لَوَرَجَبَلَّوَلَّجَبَا
ج و ع	جُودَاءٌ ج. جُودَاءَتُ جَائِعٌ	خَيْشَيَا نَيِّنَيَّوَنَّيِّ، قَبَّهَنَّيَّوَنَّيِّ سَيَّا خَلَّوَزَيِّ؛ مَيْثَوَبَلَّوَلَّوَبَا
ج و م	جَائِعٌ	تَأَوِيَّسَ، سَيَّا خَلَّوَزَيِّ
ج و و	جَوْجَاءٌ	غَادَأَرَادَ، غَادَأَرَادَ، غَادَأَرَادَ كَعَتَادَ؛ غَانَيَّفَادَ؛ دَأَمَلَّوَيَا، غَادَأَلَّا كَهَا
	جَوْجَاءُ	طَعَنَجَبَلَّوِيَّ
	بُرْجُ الْجَوْزَاءِ	طَعَنَجَبَلَّوِيَّ ئَوَدَيَّا يَلَّوِيَّ
	جَاعَ (يَجُوَعُ)	ئَوَنَ مَشَيَّرَوِيَّ، غَانَيَّفَادَ شَمَّيَّلَوِيَّ
	جَائِعٌ	مَشَيَّرَوِيَّ
	جَامِ ج. جَامَاتُ	تَأَسَيَّ، ئَوَنَ كَوَأَلَّوِيَّ
	جَوْ ج. أَجْوَاءُ، جِوَاءُ	كَأَيَّرَوِيَّ، كَأَيَّرَوِيَّ ئَوَنَ كَوَأَلَّوِيَّ

جَيْ أَ (جَاءَ (بِجِئُ))	جَيْ أَ (جَاءَ (بِجِئُ))	جَيْ أَ (جَاءَ (بِجِئُ))
مَوْعِيدَةٌ، غَامْرَةٌ؛ مَوْعِيدَةٌ، مَوْعِيدَةٌ وَغَيْرَهَا؛ غَامْرَةٌ، اَلْغَامْرَةُ؛ مَوْعِيدَةٌ، مَوْعِيدَةٌ وَغَيْرَهَا؛ غَامْرَةٌ، اَلْغَامْرَةُ؛ مَوْعِيدَةٌ، مَوْعِيدَةٌ وَغَيْرَهَا؛ غَامْرَةٌ، اَلْغَامْرَةُ؛ مَوْعِيدَةٌ، مَوْعِيدَةٌ وَغَيْرَهَا؛		
مَوْسِعَةٌ	مَحِىٌّ	مَحِىٌّ
فَيْ		
جَيْ شَ (جَائِشَ (يَجِيشُ))	جَيْ شَ (جَائِشَ (يَجِيشُ))	جَيْ شَ (جَائِشَ (يَجِيشُ))
تَأْمُدَةٌ؛ سَاعِدَةٌ	جَيْ لَ (جَيْلَ جَيْلَانْ)	جَيْ لَ (جَيْلَ جَيْلَانْ)

ح	ح ب ب	ح ب ر	ح ب ل	ح ب و	ح ج ب	ح ج ج
عَيْوَادَةً، مَوْسِيَّةً	أَحَبَّ (يُحِبُّ)					
سَيْوَادَةً	حُبٌّ					
سَاعَادَةً	حِبٌّ ج. أَحْبَابُ					
سَاعَادَةً	مَحْبُوبٌ ج. مَحَايِبُ					
سَاعَادَةً	مُحِبٌّ					
سَاعَادَةً	حَبٌّ ج. حُبُوبُ					
سَاعَادَةً	حَبْلَى ج. حَبَّالَى	ح ب ل				
سَاعَادَةً	حَبَّالَى (يُحَبِّي)					
سَاعَادَةً	حَجَبَ (يُحْجِبُ)	ح ج ب				
سَاعَادَةً	إِحْتِاجَاجٌ ج. إِحْتِجاجَاتٌ	ح ج ج				

ოთახი; კამერა; კაიუტა	حُجْرَةٌ ج. حُجَّرٌ، حُجَّرَاتٌ	ح ج ر
დაკავება, დაპატიმრება; კონფისკაცია	حَجْزٌ	ح ج ز
მოვლენა, შემთხვევა; ინციდენტი; უბედური შემთხვევა; ფიზიკური მოვლენა; თეატრ. სასცენო მოქმედება; ლიტ. ფაზულა	حَادِثٌ، حَادِثَةٌ ج. حَوَادِثٌ	ح د ث
საზღვარი, კიდე, ბოლო; ნაპირი	حَدٌّ ج. حُدُودٌ	ح د د
ოთხი ბოლო, ოთხი მხარე: ად-დახული, ჰავმალი, თუდიჰი და ალ-მიკრათი	الْحُدُودُ الْأَرْبَعَةُ: الدَّخُولُ وَحَوْمَلٌ، وَتُوضِّحُ، وَالْمِقْرَاءُ	
მჭედელი	حَدَّادٌ	
რკინა	حَدِيدٌ	
დაეშვა ძირს, ქვემოთ ჩამოვიდა; გადაეცა, მემკვიდრეობით إلى (إلى); მიაღწია (რაიმე)	إِحْدَارٌ (يَنْحَدِرُ)	ح د ر
დაღმართი, დაქანება	مُنْحَدِرٌ ج. مُنْحَدَرَاتٌ	
უმზერდა დაჟინებით, მიაშტერდა, თვალმოუცილებლად უყურებდა	حَدَّقَ (يُحَدِّقُ) إِلَى، فِي	ح د ق
გამოიწვია; თავი გამომწვევად ეჭირა; ეცილებოდა (ვინმეს რამეში), კონკურენციას უწევდა; პრეტენზია ჰქონდა (რაიმეზე)	تَحَدَّى (يَتَحَدَّى)	ح د و
გამომწვევი; პრეტენზიული	مُتَحَدٌ / مُتَحَدِّيَةٌ	
გააფრთხილა, სიფრთხილისაკენ მოუწოდა	حَذَرَ (يُحَذِّرُ)	ح ذ ر
ომი; ბრძოლა; კამპანია	حَرْبٌ ج. حُرُوبٌ	ح ر ب
ყველაზე კრიტიკული	أَحْرَجٌ	ح ر ج
გაათავისუფლა; ემანსიპაცია მოახდინა; გადახედა, რედაქტირება გაუკეთა; შეადგინა (ხელშეკრულება, პროექტი); მიმართულება მისცა	حَرَرَ (يُحَرِّرُ)	ح ر ر
სითბო, სიცხე; ტემპერატურა; სიცხარე (საჭმლის); წვა	حَرَارةٌ	

ცხელი; ცხარე	حَارَّ	
იცავდა, უფრთხილდებოდა; დარაჯობდა	حَرَسَ (يَحْرُسُ)	ح رس
მცველები, გუშაგები; დაცვა; გვარდია من	حَرَسٌ	
შემობრუნდა; გაერიდა, მოარიდა (თვალი); მოშორდა	إِنْحَرَفَ (يَنْحَرِفُ)	ح رف
(ბოტ.) არტიშოკი	حَرْفَشٌ ج. حَرَافِشٌ	ح رف ش
კოცონი; ცეცხლი	حَرِيقَةٌ ج. حَرَائِقٌ	ح رق
შეარხია, აამოძრავა	حَرَكَ (يُحَرِّكُ)	ح رك
შეირხა, ამოძრავდა; დაიმრა; გააქტიურდა	تَحَرَّكَ (يَتَحَرِّكُ)	
აუკრძალა; უარი უთხრა; წაართვა, ჩამოართვა (რამე); გამოთიშა (რაღაცისაგან) من	حَرَمَ (يَحْرِمُ)	ح رم
ყოველივეს მოკლებული; გამოთიშული (რაიმე პროცესს); უბედური, საბრალო; უიღბლო	مَحْرُومٌ	
პატივისცემა, დაფასება	إِحْتِرَامٌ	
მტკიცე, გადამწყვეტი;	حَازِمٌ	ح زم
კვანძი; შეკვრა, კონა	حُزْمَةٌ ج. حَرَمٌ	
დარდობდა რაიმეზე; იყო მოწყენილი; გლოვობდა ვინმეს	حَزَنَ (يَحْزَنُ) ل، عَلَى	ح زن
დაამწუხრა, დაასევდიანა	أَحْزَنَ (يُحْزِنُ)	
სევდა, დარდი, ნაღველი, მწუხარება; გლოვა	حُزْنٌ ج. أَحْزَانٌ	
მოწყენილი, სევდიანი	حَرِينٌ	
ანგარიში; მოსაზრება, ვარაუდი	حُسْبَانٌ، حِسْبَانٌ	ح س ب
არ ივარაუდებოდა, არ იყო მხედველობაში მიღებული	مَا كَانَتْ فِي الْحُسْبَانِ	
შურდა (ვინმესი), შურიანი თვალით უყურებდა	حَسَدَ (يَحْسُدُ) على	ح س د
ნაღველი, დარდი, სევდა, ტკივილი	حَسْرَةٌ ج. حَسَرَاتٌ	ح س ر

شىغىردىنىڭدا، ئەلپەتىرىپا؛ ئەمما؛ ئەنلىك	جىش	ح س س
غۇرمىنىڭدا	خاسە ج. حواس	
ئەپەللىق، ئەپەللىق	خىشكى	ح س ك
يۈرىكىدا!	أَحْسِنْتَ!	ح س ن
سەيدەمىزىچىق؛ كەرگى تەۋىسىنىڭدا	حُسْنٌ ج. مَحَاسِنُ	
ئېپەللىق؛ مەنئىپەللىق؛ كەنەلەمەنەپەللىق	إِحْسَانٌ ج إِحْسَانَاتٍ	
لەمەنەپەللىق	حَسَنَاءُ ج. حِسَانٌ	
سەيدەسىزەپەللىق ئەرەپىنىڭ	حَشْرَجَةٌ	ح ش ر ج
ئەمەللىق بەلەپەن؛ ئەپەللىق	حَشِيشٌ ج. حَشَائِشٌ	ح ش ش
سەيدەلىپەللىق ئەپەللىق؛ ئەپەللىق ئەپەللىق	حِشْمَةٌ	ح ش م
شىغىردىنىڭدا، ئەلپەتىرىپا؛ ئەمما؛ ئەنلىك امەلسەيدەپەللىق؛ ئەپەللىق، ئەپەللىق (قۇلۇقى)	حَشْوُ	ح ش و
ئەپەللىق، ئەپەللىق ئەپەللىق؛ ئەپەللىق (رەلەق)	حَصَدَ (يَحْصُدُ)	ح ص د
مۇسۇلۇق، مۇسۇلۇق ئەپەللىق	حَصَادُ	
مۆھەندىسى، مۆھەندىسى ئەپەللىق؛ ئەپەللىق ئەپەللىق شەدەغاپەللىق ئەپەللىق (رەلەق)	حَصَلَ (يَحْصُلُ) مِنْ	ح ص ل
دەپەللىق؛ مۆھەندىسى؛ ئەپەللىق؛ دەپەللىق، دەپەللىق؛ دەپەللىق، دەپەللىق ئەپەللىق؛ شەدەغاپەللىق؛ دەپەللىق (قۇلۇقى)	حَطَ (يَحَطُ، يَحُطُّ)	ح ط ط
دەپەللىق؛ دەپەللىق ئەپەللىق، دەپەللىق ئەپەللىق، دەپەللىق، دەپەللىق (قۇلۇقى)؛ كەنەلەپەللىق دەپەللىق	إِنْحَطَ (يَنْحَطُ)	
دەپەللىق؛ ئەپەللىق ئەپەللىق؛ ئەپەللىق ئەپەللىق دەپەللىق، دەپەللىق ئەپەللىق	إِنْحِطَاطٌ	
دەپەللىق ئەپەللىق، دەپەللىق ئەپەللىق ئەپەللىق دەپەللىق ئەپەللىق ئەپەللىق	عُصُورُ الْإِنْحِطَاطِ	
مۇھەندىسىنىڭدا	تَحْفَزٌ	ح ف ز
شەيدەنىڭدا، ئەپەللىق ئەپەللىق، دەپەللىق؛ ئەپەللىق مەلسەنچىق	حَافَظَ (يُحَافِظُ) عَلَى	ح ف ظ
مۆھەندىسىنىڭدا، دەپەللىق ئەپەللىق؛ ئەپەللىق ئەپەللىق مەلسەنچىق	مُحَافِظَ	

تاۋىشقاۋەپۇلۇمبا، سىفراتىڭىلىرى؛ كۆنسلەرغا تىرىملىك	تَحْفِظ ج. تَحْفَظاتُ	
ساڭىمىم مىلەتى، سىڭىنىلىق داڭۋەدرىا؛ ئەتىپىدى	إِحْتِفَاءُ	ح ف و
دۇرۇنىش مەننىڭىزىتى، ئېرىنىنىدۇرۇنى؛ ئەرە	حَقْبَةُ ج. حَقْبُ	ح ق ب
اڭىزىدا دەرىجىسى؛ ارىدا دەرىجىسى، دەمۇرىنىسى	إِحْتِقَارُ	ح ق ر
سادقىداۋى، سادقەلىرى، ارىداۋىنىنى، مەنداڭىنىلىرى؛ ئۇڭىداۋۇنى	حَقِيرُ ج. حُقَّرَاءُ	
ئېرىنىنىدۇرۇنى؛ مەنلىقىنىلىرى، ئەرىنىنىدۇرۇنى؛ ئەرىنىنىدۇرۇنى	حَقُّ (يَحَقُّ، يَحُقُّ)	ح ق ق
ماس ئۇنىلىرىنى ئەرىنىنىدۇرۇنى	يُحَقِّلَهُ	
ئۇنىلىرىنى ئەرىنىنىدۇرۇنى؛ سادقىداۋىنىلىرى، ئەرىنىنىدۇرۇنى؛ سادقىداۋىنىلىرى	حَقُّ ج. حُقُوقُ	
ئۇنىلىرىنى ئەرىنىنىدۇرۇنى؛ سادقىداۋىنىلىرى، ئەرىنىنىدۇرۇنى؛ سادقىداۋىنىلىرى	شَهَادَةُ الْحُقُوقِ	
نىڭىدىنى ئەرىنىنىدۇرۇنى؛ سادقىداۋىنىلىرى، ئەرىنىنىدۇرۇنى؛ سادقىداۋىنىلىرى	بِالْحَقِّ، حَقًا	
مۇھىمەۋەرۇ	مُحَقَّقُ	
ئۇنىلىرىنى ئەرىنىنىدۇرۇنى؛ ئەرىنىنىدۇرۇنى؛ مەنلىقىنىلىرى، ئەرىنىنىدۇرۇنى؛ ئەرىنىنىدۇرۇنى	اسْتَحْقَقُ (يَسْتَحْقِقُ)	
مەنلىقىنىلىرى، مەنلىقىنىلىرى؛ ئەرىنىنىدۇرۇنى؛ ئەرىنىنىدۇرۇنى؛ سادقىداۋىنىلىرى (غاڭىزىتىنى)	حَقْلُ ج. حُقُولُ	ح ق ل
ماڭىدىنى ئەرىنىنىدۇرۇنى؛ ئەرىنىنىدۇرۇنى؛ ئەرىنىنىدۇرۇنى؛ ئەرىنىنىدۇرۇنى	حَكْمٌ (يَحْكُمُ)	ح ك م
سادقىداۋىنىلىرى ئەرىنىنىدۇرۇنى؛ ئەرىنىنىدۇرۇنى؛ ئەرىنىنىدۇرۇنى	حَكْمٌ بِالْمَوْتِ	
مەنلىقىنىلىرى ئەرىنىنىدۇرۇنى؛ ئەرىنىنىدۇرۇنى؛ ئەرىنىنىدۇرۇنى؛ ئەرىنىنىدۇرۇنى	حَكْمٌ جَ أَحْكَامٌ	
سادقىداۋىنىلىرى ئەرىنىنىدۇرۇنى؛ ئەرىنىنىدۇرۇنى؛ ئەرىنىنىدۇرۇنى؛ ئەرىنىنىدۇرۇنى	حِكْمَةٌ ج. حِكْمَةٌ	
مۇھىمەۋەرۇ ئەرىنىنىدۇرۇنى؛ ئەرىنىنىدۇرۇنى؛ ئەرىنىنىدۇرۇنى؛ ئەرىنىنىدۇرۇنى	حَكَائِيَةٌ ج. حَكَائِيَاتٌ	ح ك ي

ხალხური ნარატივი (მოთხრობები, ზღაპრები)	الْحِكَايَةُ الشَّعْبِيَّةُ	
ფიცი	حَلْفٌ	ح ل ف
გარს შემოუსხდნენ; ირგვლივ შემოეხვივნენ, გარს შემოერტყნენ	تَحَلَّقَ (يَتَحَلَّقُ)	ح ل ق
წრე; ბეჭედი, რგოლი; საყურე	حَلْقَةٌ، حَلْقَةٌ ج. حَلَقَاتٌ، حَلْقٌ	
ყელი; ხახა	حَلْقٌ ج. حَلْوَقٌ	
გაუშვა, გახსნა; გაათავისუფლა	حَلٌّ (يَحَلُّ, يَحُلُّ)	ح ل ل
კვანძი (ნასკვი) გახსნა	حَلَّ عَقْدَةً	
ნება დართო; გაუშვა, გახსნა; გაარჩია, გააანალიზა; უფლება მისცა; გაამართლა, დასაშვებად მიიჩნია; თავი გაითავისუფლა (წყევლისაგან)	حَلَّ (يَحَلُّ)	
მოათავსა; დაასახლა; დააყენა (ვინმე), ადგილი მიუჩინა; ადგილი დაუთმო; დასაშვებად მიიჩნია, დაუშვა, უფლება მისცა	أَحَلٌ (يُحَلُّ)	
გახსნა, გაშვება; გათავისუფლება; ცოდვების შენდობა; გადაჭრა, გადაწყვეტა	حَلٌّ ج. حَلْوٌ	
ადგილი, დაწესებულება; ფირმა; გრამ. სიტყვის სინტაქსური ფუნქცია	مَحَلٌ ج. مَحَلَّاتٌ	
ადგილობრივი	مَحَلِّيٌّ	
სიზმრად ნახა; ოცნებობდა ბ, من; მოწიფულობის, სრულწლოვანების ასაკს მიაღწია	حَلَمٌ (يَحْلُمُ)	ح ل م
ოცნება; სიზმარი	حُلْمٌ ج. أَحْلَامٌ	
დაატვირთო; მორთო, მოკაზმა; გაამტკნარა (წყალი)	حَلَى (يُحَلِّي) بـ	ح ل و
დამტკბარი	مُحَلَّى (هَلَّةٌ) مُحَلَّةٌ	
სიტკბო; ტკბილეული, საკონდიტრო ნაწარმი; ჰალვა	حَلْوَاءٌ	

سიტყბო, ტკბილეული; ტკბილი	حَلْوَى ج. حَلَّاوَى	
წითელი	أَحْمَرُ (هـ) حَمْرَاءُ	ح م ر
ალ-ჰამრა (გეოგრ. სახ.)	الْحَمْرَاءُ	
წითელი თიხა	حَمْرَةٌ	
სიწითლე; წითელი ფერი; საღებავი, ფერი, ფერ-უმარილი; აგურის ფხვნილი	حَمْرَةٌ	
გაწითლებული, გაცეცხლებული; შემწვარი	مُحَمَّرٌ	ح م ق
სიწითლე, გაწითლება	إِحْمَرَاءُ	
სულელი; უჭკუო	أَحْمَقُ (هـ) حَمْقَاءُ ج. حُمْقٌ	
იტვირთა, თავის თავზე აიღო; ითმენდა, დიდხანს იტანდა; ეცვა, ატარებდა ტანსაცმელს; გაემგზავრა, გაემართა	تَحْمَلَ (يَتَحَمَّلُ)	ح م ل
ტვირთი, სიმძიმე	حِمْلٌ ج. أَحْمَالٌ	
ტარება; მოტივი, გამომწვევი (განმაპირობებელი) მიზეზი; საფუძველი, ბაზა	مَحْمَلٌ	
გაკვირვებით უმზერდა, ფართოდ გახელილი თვალებით უყურებდა; გად. თვალებით ჭამდა	حَمْقَ (يُحَمِّلُ)	ح م ل ق
სიშავე (სიმუქე); ციებ-ცხელება, ცხელება	حُمَّةٌ	ح م م
იცავდა; მფარველობდა; დიეტაზე დასვა	حَمَى (يَحْمِي)	ح م ي
კოლოქვინთი (სინ. შერანგი) მიწაზე გართხმული მცენარე ფორთოხლის ზომის ფორთოხლისფერი მწარე ნაყოფით (ველური კიტრი)	حَنْظَلٌ	ح ن ظ ل
მიიღობოდა, ძლიერ უნდოდა; ნატრობდა; სევდიან, შესაბრალის ხმას გამოსცემდა	حَنَ (يَحْنُ, يَحَنُ) إِلَى	
შეებრალა; სინაზით განიმსჭვალა; თანაუგრძნო عَلَى	حَنَ (يَحْنُ, يَحَنُ) عَلَى	
სურვილი, ვნება; დარდი, ნაღველი; სიბრალული	حَنِينٌ	

ح ن ي	إِنْهَى (يَنْهَى)	دَأْبَارَا; تَأْبِي دَأْبَارَا; غَادَأْبَارَا، مَوَأْبَارَا
ح و ت	حُوتٌ ج. حِيتَانٌ	دِيدَرِي ظَمَرِيَّةٍ؛ وَسْمَاءٌ
ح و ج	أَحْوَاجٌ (يُحْوِجُ) إِلَيْهَا	سَافِرَةٌ بَدَأَتْ رَاهِيَّةً؛ أَيْدِيَّةٌ، اِدْعَالَةٌ بَعْدَهَا
	حَاجَةٌ ج. حَاجَاتٌ، حَوَائِجٌ	سَافِرَةٌ بَدَأَتْ رَاهِيَّةً؛ سَافِرَةٌ؛ اِعْصَامٌ بَلَلَةٌ، مَوَاطِنَةٌ بَلَلَةٌ؛ سَعْدَةٌ بَلَلَةٌ؛ اِعْصَامٌ بَلَلَةٌ
	مُحْتَاجٌ	يَسِيرَةٌ، وَسِيرَةٌ
ح و ر	حَارَةٌ ج. حَارَاتٌ	كَوَافِرَةٌ بَلَلَةٌ؛ عَبْدَانِيَّةٌ
ح و ز	حَائِزٌ	مَفَلَلَةٌ بَلَلَةٌ
	حَيْرٌ	سَوْرَةٌ، مَوْسَعَةٌ؛ سَفَرَةٌ
ح و ص	حَاصَ (يَحُوصُ)	فَرَطَةٌ بَلَلَةٌ؛ فَرِيقَةٌ
ح و ض	حَوْضٌ ج. أَحْوَاضٌ	طَافَةٌ؛ سَافَرَةٌ؛ لَانْجَارِيَّةٌ؛ بَاسِيَّةٌ
ح و ط	أَحَاطَ (يُحِيطُ) بِـ	غَارَةٌ شَمَرَقَةٌ؛ مَوْقَعَةٌ؛ غَارَةٌ
	إِحَاطَةٌ	رَاهِيَّةٌ غَارَةٌ، فَرَطَةٌ؛ فَرِيقَةٌ
	حَائِطٌ ج. حِيطَانٌ	كَوَافِرَةٌ بَلَلَةٌ؛ ظَلَّةٌ
ح و ل	حَوْلٌ (يُحَوِّلُ)	غَادَأَهْلَةٌ، غَادَأَهْلَةٌ، غَادَأَهْلَةٌ، اِدْغَاهَلٌ شَعْرَاهَلٌ؛ غَارَاهَلٌ؛ غَادَأَهْلَةٌ (فَعَلَلَةٌ)؛ غَادَأَهْلَةٌ، فَرَطَةٌ؛ غَادَأَهْلَةٌ (رَاهِيَّةٌ) إِلَيْهَا
	حَاوَلٌ (يُحَاوِلُ)	سَعْدَةٌ؛ شَعْرَةٌ؛ مَوَاطِنَةٌ (سَافِرَةٌ)؛ فَرَطَةٌ أَهْلَةٌ؛ شَعْرَةٌ مَوَاطِنَةٌ
	إِحْتَالٌ (يَحْتَالُ) عَلَىـ	فَعَلَلَةٌ اَخَوْهَلٌ؛ غَادَأَهْلَةٌ؛ مَوَاطِنَةٌ
	إِحْتِيَالٌ	عَسْمَانَةٌ، غَادَأَهْلَةٌ؛ مَوَاطِنَةٌ؛ عَالَةٌ تَأْهِيلَةٌ
	تَحْوُلٌ	فَوَلَلَةٌ؛ فَرَطَةٌ مَوَاطِنَةٌ؛ غَادَأَهْلَةٌ (رَاهِيَّةٌ)
	حَوْلٌ ج. أَحْوَالٌ	مَأْلَةٌ، شَعْرَةٌ مَدَلَلَةٌ؛ فَرَطَةٌ

არარს ძალა და ძლიერება თვინიერ ალაპისა !	لَا حَوْلَ وَ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ <b>الْعَظِيمُ</b>	
მდგომარეობა, ვითარება, სიტუაცია; შემთხვევა	<b>حَالَةٌ ج. حَالَاتٌ</b>	
მშობელი (ქალ-ვაჟის)	<b>مُحْوِلٌ</b>	
ეშმაკობა; ხერხი	<b>حِيلَةٌ ج. حِيلٌ</b>	
ხულიგანი; ონავარი; ცულდლუტი	<b>حَيَالٌ</b>	
თავის დახსნის საშუალება; ხსნა, საშველი	<b>مَحَالَةٌ</b>	
გარდაუვალია, უსათუოდ; უეჭველად	<b>لَامَحَالَةٌ</b>	
მეფოვუსე, იღუზიონისტი; ჟონგლიორი; მაწყევარი; ევა (ქალის საკ. სახ.)	<b>حَوَاء</b>	<b>ح و ي</b>
იმდენად, რამდენადაც მოეწონა...; რადგანაც მოეწონა...	<b>حَيْثُ أَعْجَبَ</b>	<b>ح ي ث</b>
დაბნეული; გაჭირვებაში მყოფი, ჩიხში მოქცეული	<b>حَائِرٌ</b>	<b>ح ي ر</b>
გაკვირვებული; დაბნეული	<b>حَيْرَى (مَدِ.) ج. حَيْرَانٌ</b>	
გაოცება; დაბნეულობა	<b>حَيْرَةٌ</b>	
უსამართლოდ მოქცა; გაანაწყენა, გული ატკინა	<b>حَافَ (يَحِيفُ) عَلَى</b>	<b>ح ي ف</b>
ცხოვრობდა, არსებობდა; რცხვენოდა	<b>حَيِّيَ (يَحِيَا)</b>	<b>ح ي ي</b>
მიესალმა	<b>حَيَّا (يُحَيِّي)</b>	
ღმერთმა დიდხანს გაცოცხლოს, მოხუცო!	<b>حَيَّاكَ اللَّهُ أَبَا زَيْدٍ</b>	
ცოცხალი; ცოცხალი ორგანიზმი	<b>حَيٌّ ج. أَحْيَاءٌ</b>	
სირცხვილი, რიდი; მორიდებულობა	<b>حَيَاءٌ</b>	
უსირცხვილობა, უნამუსობა	<b>سُقُوطُ الْحَيَاءِ</b>	
სახე, ფიზიონომია	<b>مُحَيَا</b>	

خ		
დაიმალა, შეიმალა; თავი შეაფარა	إِخْتَبَأْ (يَخْتَبِئُ)	خ ب أ
თავშესაფარი; საიდუმლო სამალავი	مَخْبَأً ج. مَخَابِيٌّ	
დაასრულა, დაამთავრა; დასრულდა	إِخْتَمَ (يُخْتَمُ)	خ ت م
ლოყა	خَذْ ج. خُودُّ	
ფარდა; ქალთა მოსასვენებელი ოთახი	خَذْرُ ج. خُدُورُ، أَخْدَارُ	خ د ر
მოატყუა, გააცურა	خَدَعْ (يَخْدَعُ)	
აიყვანა სამსახურში; გამოიყენა, მოიხმარა	إِسْتَخْدَمَ (يَسْتَخْدِمُ)	خ د م
მოსამსახურე, მსახური	خَادِمٌ ج. خَادِمٌ، خَادِمٌ	
ნგრევა, დაქცევა, განადგურება, გაცამტვერება; დაღუპვა; ნანგრევები	خَرَابٌ ج. أَخْرَبَةٌ	خ ر ب
გაიტანა, გაიყვანა; გამოუშვა, გამოსცა (წიგნი); დადგა, გამოუშვა (ფილმი, პიესა); წარმოქმნა; გარიცხა, დაითხოვა (საიდანმე) من	أَخْرَجَ (يُخْرِجُ)	
ამხედრებული (გამოსული) ვინმეს წინააღმდეგ	خَارِجٌ عَلَى	خ ر ج
მიწის ბეგარა, „ხარაჯა“	خَرَاجٌ	
მიწის გადასახადების ჟურნალი, შემოსავლის წიგნი	جَرِيدَةُ الْخَرَاج	خ ر ط
რუქა	خَارِطَةٌ ج. خَارِطٌ خَارِطَاتٌ	
შემოდგომა	خَرِيفٌ	خ ر ف
გადაკვეთა, გადაჭრა, გადალახა; შეაღწია; გზა გაიკვლია; გაარღვია (რიგი)	إِخْتَرَقَ (يَخْتَرِقُ)	
შეკვეცა, შემოკლება	إِخْتَزَالٌ	خ ز ل
კარადა; საგანძური, ხაზინა	خَرَانَةٌ ج. خَرَانَاتٌ	
წიგნების კარადა; წიგნსაცავი; ბიბლიოთეკა	خَرَانَةُ الْكُتُبِ	خ ز ن

سَاقَاهُو, سَاقِيَهُو; قَارِئٌ; مَأْذُونٌ	مَخْزُونٌ ج. مَخَازِنٌ	
يُلْعَبُ, يُلْعَبُونَ; مَلْعُوبٌ; مَلْعُوبَاتٌ	خَاسِرٌ	خ س ر
كَافِرٌ; كَافِرَاتٌ	خَشِيٌّ	خ ش ب
كَافِرٌ; كَافِرَاتٌ	خَشِنٌ	خ ش ن
كَافِرٌ; كَافِرَاتٌ	خَشِيَ (يَخْشَى) عَلَى	خ ش ي
كَافِرٌ; كَافِرَاتٌ	إِخْتَصَرَ (يَخْتَصِرُ)	خ ص ر
كَافِرٌ; كَافِرَاتٌ	إِخْتِصارٌ	
كَافِرٌ; كَافِرَاتٌ	إِخْتِصارٌ	
كَافِرٌ; كَافِرَاتٌ	خَصْرٌ	
كَافِرٌ; كَافِرَاتٌ	خَصْ (يَخْصُ, يَخْصُ) بـ	خ ص ص
كَافِرٌ; كَافِرَاتٌ	بِخُصُوصٍ	
كَافِرٌ; كَافِرَاتٌ	خُصُوصٍ	
كَافِرٌ; كَافِرَاتٌ	خُصُومٌ ج. خُصُومٌ	خ ص م
كَافِرٌ; كَافِرَاتٌ	أَخْضَرٌ ج. خَضْرَاءُ	خ ض ر
كَافِرٌ; كَافِرَاتٌ	إِخْضَرَاءٌ	
كَافِرٌ; كَافِرَاتٌ	خُضْرَةٌ	
كَافِرٌ; كَافِرَاتٌ	خَاضِعٌ ج. خَضَاعٌ	خ ض ع
كَافِرٌ; كَافِرَاتٌ	خَطِيبَةٌ، خَطِيبَةٌ ج. خَطَابِيَا	خ ط أ
كَافِرٌ; كَافِرَاتٌ	خَاطِبٌ (يُخَاطِبُ)	خ ط ب

سیტყვა، ქადაგება	خطبَة ج. خطبٌ	
თავში აზრად მოუვიდა ლ	خَطَر (يَخْطُر)	خ طر
აზრი, იდეა; მოსაზრება, გაგება; გონება; სული;	خَاطِرُ ج. خَوَاطِرُ	
სურვილი		
საზრიანი, სხარტი აზროვნების	سَرِيعُ الْخَاطِرِ	
ხაზი; მწკრივი; ხელწერა, კალიგრაფია	خَطَ ج. خطوطٌ	خ ط ط
ხელნაწერი	مَخْطُوطٌ / مَخْطُوْتَهُ ج مَخْطُوْتَاتُ	
გეგმიური; პროექტის, გეგმის შესაბამისი	خَطِيطٌ	
შეიპყრო, დაიჭირა, ხელი სტაცა; ხელიდან გამოსტაცა; წაგლიჯა; მოიტაცა, ძალით წაიყვანა; მოიტაცა; სწრაფად გააკეთა	خَطَفَ (يَخْطَفُ)	خ ط ف
ფეხის გადადგმა; ნაბიჯით სვლა; წინსვლა	خَطَا (يَخْطُو)	خ ط و
ნაბიჯი; სვლა	خُطْوَةً ج. خطوات، خطى	
წყნარი, ყრუ, მოგუდული, დახშული (ხმა); რბილი, მშვიდი, თანაბარი	خَافِتٌ	خ ف ت
სიმსუბუქე; სისწრაფე, სისხარტე; სიხალასე	خِفَةً	خ ف ف
სილადე; სიცოცხლის სიყვარული	خِفَةُ الرُّوح	
ცოცხალი; მხიარული; სიმპათიური	خَفِيفُ الدِّمْ	
ჩავარდა, წარუმატებელი იყო (საქმე); მარცხი განიცადა (საქმეში); ფრთებს აფართხუნებდა; ფართხალებდა	أَخْفَقَ (يُخْفِقُ)	خ ف ق
დაფარა, დამალა	خَفَى (يَخْفِي)	خ ف ي
დაფარა, დამალა; დაუმალა (ვინმეს)	أَخْفَى (يُخْفِي)	
დაიმალა; მიიმალა; გაქრა; დაიფარა; გაუჩინარდა; არ გამოჩნდა	إِخْتَفَى (يَخْتَفِي)	
ბრჭყალი	مِخْلَبٌ ج. مَخَالِبُ	خ ل ب

بَعْرَةٌ؛ سَرْعَةٌ؛ أَرْبَوْ	خَلِيجٌ ج. خَلْجَانُ، خَلْجٌ	خ ل ج
عَوْدَادَةٌ	أَخْلَدَ (يُخْلِدُ)	خ ل د
يَوْمٌ فِي نَدْرَةٍ، سَعْيٌ مَلِيْعَةٌ وَهَلْلَةٌ، شَهْرٌ عَوْنَى وَهَلْلَةٌ؛ يَوْمٌ تَأْتِي سَعْيَةٌ لَهَلْلَةٌ؛ مَيْدَنٌ بَعْلَةٌ يَقْنَى شَهْرَهَلْلَةٌ؛ مَيْدَنٌ أَنْدَلَّةٌ (جَرْتَ اَنْدَلَّةٌ) لَهَلْلَةٌ	خَلَصَ (يُخَلِّصُ)	خ ل ص
سَعْيٌ تَأْتِي، نَمْدَادَةٌ بَعْلَةٌ، بَعْلَةٌ بَعْلَةٌ، تَأْتِي سَعْيَةٌ لَهَلْلَةٌ (رَأْمَى سَعْيَةٌ)؛ دَاهْرَلَةٌ بَعْلَةٌ	خَالِصٌ ج. خَلْصٌ	
شَهْرَلَةٌ، غَادَارَهَلْلَةٌ، غَادَارَهَلْلَةٌ	خَالِصٌ مَنْ	
شَهْرَلَةٌ، جَرْتَمَدَادَةٌ بَعْلَةٌ	خَلِيطٌ	خ ل ط
شَهْرَلَةٌ، اَرْجَلَةٌ بَعْلَةٌ، عَرْجَلَةٌ بَعْلَةٌ؛ عَرْتَلَةٌ بَعْلَةٌ، كَوْشَلَةٌ	إِخْتِلاطٌ	
غَادَادَةٌ (طَانَسَاصَمَلَةٌ، فَجَهَسَاصَمَلَةٌ)؛ اَبْلَهَلَةٌ، عَرْجَلَةٌ بَعْلَةٌ، دَاهَذَلَةٌ بَعْلَةٌ عَلَى؛ كَبِيلَةٌ اَمْلَهَلَةٌ؛ دَاهَادَهَلَةٌ، هَادَهَلَةٌ	خَلَعَ (يَخْلُعُ)	خ ل ع
غَانَدَادَةٌ؛ دَاهَادَهَلَةٌ؛ دَاهَادَهَلَةٌ، هَادَهَلَةٌ (طَاهَطَادَهَلَةٌ)	مَخْلُوعٌ	
مَيْدَنَهَلَةٌ، مَيْدَنَهَلَةٌ، مَيْدَنَهَلَةٌ؛ شَهْرَهَلَةٌ، مَيْدَنَهَلَةٌ، مَيْدَنَهَلَةٌ؛ هَادَهَلَةٌ، عَوْنَى دَاهَادَهَلَةٌ عَنْ	خَافَ (يَخْلَفُ)	خ ل ف
يَوْمٌ غَانَسَاصَمَلَةٌ (غَانَسَاصَمَلَةٌ، اَنْ رَأْمَى سَعْيَةٌ)؛ اَرْ يَوْمٌ تَأْنَاسَاصَمَلَةٌ، كَجَنَّدَةٌ غَانَسَاصَمَلَةٌ مَوْسَاصَمَلَةٌ؛ مَيْرَجَلَةٌ دَاهَادَهَلَةٌ (فَهَسَيْلَةٌ)؛ كَمِيرَجَلَةٌ سَطَعَمَرَهَلَةٌ دَاهَادَهَلَةٌ إِلَى	إِخْتِلَافٌ (يَخْتَلِفُ)	
ظَهَرَلَةٌ، عَوْنَى مَهَادَهَلَةٌ	خَافٌ ج. أَخْلَافٌ، خَلْوفٌ	
هَادَهَلَةٌ، تَوْسَاصَمَلَةٌ، بَعْلَهَلَةٌ؛ غَانَسَاصَمَلَةٌ مَوْسَاصَمَلَةٌ	خَقٌّ، خَلَقٌ ج. أَخْلَاقٌ	خ ل ق
عَظَنَجَلَةٌ؛ عَهَادَهَلَةٌ، مَادَهَلَةٌ	سَيِّءُ الْخُلُقِ	

سَا سَارْغَى بَلْوَنْ، شِئْسَاتْجَرْنَى (رَأْيَمَهْ سَتْجَوْسَى); سَا كَمَارِى سَى بَ	خَلِيقٌ ج. خَلْقَاءُ	
جَمَنْ كَلْجَهْ بَدَا؛ مَرْ. بَلْجَنْ بَدَا (بَشَسَاتِي)	خَلِيقَةٌ ج. خَلَانِقُ	
شَعَالَجَهْ دَوِي؛ كَنْجَرْ وَالَّوِي	خَلَالٌ ج. أَخْلَهُ	خ ل ل
مِسَى مَهْشَوْهَ بَدَى ت	مِنْ خَلَالِهَا	
يَعَوْ فَارِيَلَوِي؛ يَعَوْ تَأْوِي سَعْفَالَوِي، وَأَكَانْ كَنْجَرِي؛ يَعَوْ مَوْكَلَجَهْ بَلْجَلِي، اَرْ كَجَنْ دَادَهْ مَنْ؛ غَادِيَوَدَادَهْ دَرَوِ	خَلَ (يَخْلُو)	خ ل و
تَأْوِي سَعْفَالَوِي (رَأْيَمَهْ سَا غَانْ)؛ فَارِيَلَوِي، وَأَكَانْ كَنْجَرِي؛ مَوْكَلَجَهْ بَلْجَلِي (رَأْمَهْ سَى مَنْ)	خَالٍ (مَدْ) خَالِيَةٌ ج. خُلُوُّ	
دَأْفَالَادَهْ؛ غَادَاتَأْوِي سَعْفَالَادَهْ، غَاعَشَوا، تَأْوِي دَأْا نَجَهْ بَادَهْ؛ مَارِيَمَ دَأْطَوَادَهْ	خَلَى (يُخَلِّي)	
دَأْمَشَوِي دَادَهْ، دَأْرَبَنْ دَادَهْ؛ كَيَآجَرَوِي؛ مَهْدَى دَادَهْ غَاعَقَرْ عَوَادَهْ	خَمَدَ (يَخْمُدُ)	خ م د
لَوِينَوِ	خَمْرُ (مَدْ) ج. خُمُورُ	خ م ر
لَوِينَوِ؛ اَلْكَوْنَكَلَجَرِي، سَكَيَرِيَانِي سَاسَمَهْ لَوِ	خَمْرَةُ	
لَوِينَوِسَ دَأْجَهْ بَادَهْ؛ كَيَآوَرَنَا	خَمَارَةُ ج. خَمَارَاتُ	
سَا طَيَّا رَوِي، كَانْجَهَلَوِي	خَنَجَرُ ج. خَنَاجِرُ	خ ن ج ر
كَانْجَهَلَوِي سَكَيَرِيَانِي غَادَارَا	مَشَى عَلَى حَدَّ الْخَنَجَرِ	
كَرَهَدَ. اَطَامَى (عَوَادِيَتْ.)؛ كَلَيَادَوِي (سَيَرْ.)	خَوْخُ	خ و خ
سَعَسَطَيِ، مَيِسَعَسَطَيَهْ بَلْجَلِي	خَائِرُ	خ و ر
سَعَسَطَيِ، عَدَلَجَرِي	خَائِرَ الْقَوَى	
يَرَانِي سَعَثَيَسَطَانِي (اَرَادَجَهْ بَيِتَ دَادَهْ كَلَيَادَهْ بَلْجَلِي كَيَرِي طَوَرَيَا يَرَانِي)	خُوزِسْتَانُ	خ و ز س ت ان
دَأْلَادَيِ، غَامَعَيِ دَوَلَوَهَادَهْ	خِيَانَةُ	خ و ن
كَارَغَيِ، كَيَتَيَلَوِي، شِئْسَانِي شَنَادَوِي؛ سَعَعَتَيَسَوِي؛ سَيَغَتَيَ	خَيْرُ ج. أَخْيَارُ، خِيَارُ	خ ي ر



مَلَّهُ وَجْهَهُ; مَلَّهُ وَجْهَهُ; كَارِجَهُ بَلَّهُ، دَأْجَارِجَهُ بَلَّهُ، مَرْدَقَهُ بَلَّهُ بَلَّهُ	دَارِسٌ	دَرِس
خَوْشَنَادَهُ، بَرَوْنَادَهُ بَلَّهُ؛ خَوْشَنَادَهُ	مُدَرِّعٌ / مُدَرَّعٌ	دَرِع
مَيَالِّهُ (رَوْمَهُ لِمَهُ مَوْلَهُ نَاهُمَدَهُ); مَيَالِّهُ، دَأْجَهُ، شَهِيَّهُ، اَلِّيَّهُ، غَاهُ، مَيَالِّهُ، مَيَالِّهُ (سِيَّغَدَهُ لِمَهُمَادَهُ)؛ مَيَالِّهُ، مَيَالِّهُ، عَرْبَهُ بَلَّهُ غَاهُ، غَاهُ (رَاهِيَّهُ كَاهَهُ بَلَّهُ)؛ مَيَالِّهُ، شَهِيَّهُ، دَأْجَهُ، مَيَالِّهُ	أَدْرَكٌ (يُدْرِكُ)	دَرِك
يَقْوَدَهُ (رَاهِيَّهُ)	دَرِي (يُدْرِي) بـ	دَرِي
شَهِيَّهُ بَلَّهُ مَوْلَهُ، اِنْطَرِيَّهُ دَأْجَهُ لَهُ دَأْجَهُ، شَهِيَّهُ بَلَّهُ بَلَّهُ	دَسَ (يَدْسُ، يَدْسُ)	دَس س
شَهِيَّهُ بَلَّهُ؛ مَوْلَهُ	دَسَ لَهُ السَّمَّ	
غَاهُ مَيَالِّهُ؛ غَاهُ مَيَالِّهُ؛ غَاهُ مَيَالِّهُ	دَعَكٌ (يُدْعَكُ)	دَعَك
مَوْلَهُ، دَأْجَهُ بَلَّهُ؛ دَأْجَهُ بَلَّهُ، مَيَالِّهُ مَوْلَهُ، مَوْلَهُ (رَاهِيَّهُ) بَلَّهُ؛ عَرْبَهُ، دَأْجَهُ دَأْجَهُ، لَوْقَهُ بَلَّهُ مَوْلَهُ، دَأْجَهُ	دَعَا (يُدْعُو)	دَعَا و
اَمْتَعِيَّهُ بَلَّهُ، اِرْبَمْلَهُ بَلَّهُ (رَاهِيَّهُ)؛ مَوْلَهُ (رَاهِيَّهُ)؛ دَأْجَهُ، شَهِيَّهُ (وَيَنْمَهُ) (رَاهِيَّهُ) فِي	اَدْعَى (يَدْعِي)	
مَيَالِّهُ تَاهُهُ، غَاهُ مَيَالِّهُ (عَلَيْهِ)؛ مَيَالِّهُ مَوْلَهُ	اسْتَدْعَى (يَسْتَدْعِي)	
دَأْجَهُ بَلَّهُ؛ دَأْجَهُ بَلَّهُ دَأْجَهُ بَلَّهُ	مُنْدَاعٌ (مَدَاعٌ)	
رَاهِيَّهُ؛ بَلَّهُ	دَفَّتِرٌ ج. دَفَّاتِرٌ	دَفَتِر
عَبْدِيَّهُ، بَلَّهُ بَلَّهُ؛ دَأْجَهُ (رَاهِيَّهُ)؛ عَنْ مَوْلَهُ، بَلَّهُ (رَاهِيَّهُ)؛ عَنْ دَأْجَهُ؛ مَيَالِّهُ (إِلَيْهِ) غَاهُ	دَفَعٌ (يُدْفَعُ)	دَفَع
يَوْمَ غَاهُ بَلَّهُ (رَاهِيَّهُ)، يَسْرَرَهُ بَلَّهُ؛ غَاهُ بَلَّهُ، غَاهُ بَلَّهُ، غَاهُ بَلَّهُ إِلَيْهِ؛ دَأْجَهُ	اِنْدَفَعٌ (يُنْدَفَعُ)	
مَوْلَهُ بَلَّهُ (رَاهِيَّهُ)، مَوْلَهُ بَلَّهُ، يَوْمَ غَاهُ بَلَّهُ	نَدَقٌ (يَنْدَقُ)	دَفَق

مِنْسَبْرَأْتُونَدَا		
وَدَانَسْعَادَا، وَدَكْلُوكْمَاقْرَبَا؛ وَدَاقْرَعَنْجَرَبَا؛ قَرْمَا، هَيْمَوْكَوْرَا (سَاسَاتِيْسَ)؛ طَارْطَلْيِيرَجَرَبَا	دَقْ	دَقْ دَقْ
سِيْثَلْسَطْجَهْ؛ يَعْرَأْدَلْجَهْيَأْنَوْرَبَا؛ اَكْلُورَأْتَلْلَوْرَبَا	دِقَّة	
مَغْرَبَهْبَأْرَجَرَبَا؛ مَغْرَمَنْوَهْلَوْرَبَا	دِقَّةُ الْحِسْ	
نَاهْيَلَوْيِيْ؛ هَرْلَوْيِيْمَانَيِيْ؛ هَرْلَوْيِيْ	دِقَّيْقَةُ ج. دَقَائِقُ	
هَيْسَ هَيْكَلْهِيْ؛ مَدَجَلَوْ، بَيْلَوْيِيْ	مَدَقْ	
مَعْكَلْ؛ مَعْكَلْ يَعْوِيْسَفَرَوْ	ذَاكِنْ	ذَاكِنْ دَكْ
كَيْكَلَلْعَوْرَبَا؛ سِيْكَيْكَلَلْعَوْ	تَدَلْلُ	تَدَلْلُ دَلْ لَ
نِيْشَانِيْ؛ نِيْشَانَشَوِيْسَهَيِيْ؛ مِيْنِيْشَهَيِيْ؛ مَطْقِيْفَلَلْعَلْجَرَبَا؛ مِنْيَشَنَهْلَوْرَبَا (سَيْطَيْسَ)	دَلَالَة	
بَرَدَلَوِيْنَأَوْدَا، بَرَأَثَوْرَبَا؛ عَرْجَرَجَهْبَوْرَدَا (وَيْنَمَهَسَ)	دَمَدَمْ (يُدَمِّدُمْ)	دَمَدَمْ دَمَدَمْ
بَرَجَمَلَوِيْ	دَمْعُ (زَرْجَهَدِ.) ج. دَمْوَعْ	دَمْ دَعْ
هَيْمِيْ، وَدَعْمَلْشَمَأَوْهَلَوِيْ (نَهْدَلَلِيْ) اَبَرَجَشَمَيِيْ	دَمَقْسُ	دَمَقْ سِ
نَاهْرَهْنَجَهَيِيْ؛ سَاهْبَوْرِيْسِيْسِيْ نَاهْجَوَلَهَيِيْ، نَاهْتَتِيْ	دِمْنَة	دِمْنَة دَنِ
سِيْسَهَلَدَهَنَأَهَمَوِيْزِيْ	دَمَى (يُدَمِّي)	دَمَى دَمِيِي
سِيْسَهَلَدَهَنَأَهَمَوِيْزِيْ؛ دَافَرَا؛ شَهَلَهَنَأَهَمَوِيْزِيْ (مَاهَجَ) وَيْسِيْمَهَ غَرَمَنْوَهَلَوِيْ	أَدَمَى (يُدَمِّي)	
دِيْنَارِيْ؛ فَلَلَوِيْ	دِيْنَارُ ج. دَنَانِيرُ، دِيْنَارَاتُ	دِنِ رَ
يَعْوِيْلَوِسِ؛ مَيْعَأَهَلَوَرَوْدَا	دَنَا (يُدَنِّو) مَنْ / لَ	دِنِ وَ
سَاهْمَارَوِيْ، مَسَوْتَلَلِيْوِيْ؛ قَهْرَوَرَجَهَيِيْ؛ اَمِينَدَلِيْ	دُنْيَا (مَدِ.) ج. دُنْيَاوَاتُ، دُنَيْ	
غَاهَكَوِيْرَوِيْ، غَاهَوَرَبَا	أَدْهَشَ (يُدْهِشُ)	دِهِشْ دَهِشْ
غَاهَكَوِيْرَدَا؛ يَعْوِيْلَوِسِ، شَهَمَرَلَلِيْ (رَاهَلَأَهِيْت)	إِنْدَهَشَ (يُنْدَهِشُ)	
غَاهَكَوِيْرَبَا، غَاهَوَرَبَا	إِنْدِهَاشُ	

گاگویورچه‌با؛ گاونچه‌با	دَهْشَةٌ	
مَانْجَانَا مَدَادَارْتِيْپَا؛ تَأْوِسَ دَادَعْسَبَا (وَيَنْمِيْسَا)؛ مَوْعِلَوَدَنْجَلَوَادَ مَوْعِيْدَ، گَامَرْهَنْدَادَ (سَاءِدَادَنْلَادَ)	دَهْمَ (يَدْهُمْ)	دَهْمَ (يَدْهُمْ)
مَوْعِلَوَدَنْجَلَوَادَ دَادَعْسَبَا تَأْوِسَ	دَاهَمَ (يَدَاهُمْ)	دَاهَمَ (يَدَاهُمْ)
جَوْنِي، چَبِيْمِي	دُهْنْ ج. أَدْهَانْ	دُهْنْ ج. أَدْهَانْ
يَوْمَ چَمَمَكِي، مَوْبَهَرَبَهَبَلَلِي	دَهِيَ (يَدَهَى)	دَهِيَ (يَدَهَى)
يَوْمَ مَرْغَوا لَلِي، وَوَالَّعَرِي؛ گَارْشَمَرْ عَوَلَلِي دَادَ (رَأِيْمِيْسَ)؛ مَوْعِبَوَيَا؛ مَوْبَرَعَنْدَادَ؛ شَمَمَوْبَرَعَنْدَادَ، مَوْأَبَرَعَنْدَادَ بَ	إِسْتَدَارَ (يَسْتَدِيرُ)	دَوْرَ
فَرِيْعَلِي مَوْدَرَأَوْبَا؛ بَرِيْنِي، مَوْبَرَعَنْجَهَبَا؛ مَوْسَاسَبَوْزَوْيِي؛ პَرَوْجَسَيَا	دَوَرَانْ	دَوَرَانْ
فَرِيْجَ، گَارْجَمَوْقَوْ؛ سَفَرَرَوْ؛ دَادَعْسَهَبَلَلَهَبَا؛ گَانْبَوْنَجَوْلَهَبَا؛ سَيْسَيَا	دَائِرَةٌ ج. دَوَائِرٌ	دَائِرَةٌ ج. دَوَائِرٌ
سَابَلَلِي؛ شَنْنَوْبَا؛ سَاعَبَوْزَرِيْسَيَا	دَارُ ج. دُورُ، دِيَارُ	دَارُ ج. دُورُ، دِيَارُ
جَوْبِي	دَارُ قَوْمٍ	دَارُ قَوْمٍ
سَامَمَأَرَتَوْجَلَوْ؛ اَدَمِيْنِيْسَطَرَأَعَوْ؛ دَوَرَعَجَعَوْ؛ دَادَعْسَهَبَلَلَهَبَا	إِذَارَةٌ ج. إِذَارَاتٌ	إِذَارَةٌ ج. إِذَارَاتٌ
اَدَمِيْنِيْسَطَرَأَعَوْ؛ دَوَرَعَجَعَوْ	مَجْلِسُ إِذَارَةٍ	مَجْلِسُ إِذَارَةٍ
دَوَرَعَجَعَوْ (لَعَجَسَهَبِيْسَ كَرَعَبَلَلِي)؛ کَارَنْجَوَلَارِيَا؛ سَابَلَمَهَبِيْتَوْ دَادَعْسَهَبَلَلَهَبَا	دِيَوَانْ ج. دَوَاوِينْ	دِيَوَانْ ج. دَوَاوِينْ
رَبَّمَهَنَا، رَعَلِيْغَيَا	دِيَنْ ج. أَدْيَانْ	دِيَنْ ج. أَدْيَانْ

ذ	ذَبْحٌ	ذَبْحٌ
ذَبْحٌ	ذَبْحٌ	ذَبْحٌ
ذَرَاعٌ	ذَرَاعٌ	ذَرَاعٌ
ذَرَفَ	ذَرَفَ	ذَرَفَ

ذعن (يُذعنُ) أذعنَ (يُذعنُ)	ذعن	
ذكر (يذكر) ذَكْرٌ	ذكر	
ذكرة، ذكره ذِكْرَةٌ، ذَكْرَهُ		
ذكريات ج. ذكريات ذِكْرَى ج. ذَكْرَيَاتٌ		
مذكور مَذْكُورٌ		
ذكاء ذَكَاءُ	ذكاء	
ذليل ذَلِيلٌ	ذليل	
ذليل ج. أذلاء، أذلة ذَلِيلٌ ج. أَذْلَاءُ، أَذْلَةٌ		
ذمر (يتذمر) ذَمَرَ (يَتَذَمَّرُ)	ذمر	
ذهب ذَهَبٌ	ذهب	
أذهل (يُذهل) ذَاهِلٌ	أذهل	
ذاهل ذَاهِلٌ		
ذهب ذَهُولٌ		
ذهب ذَهُولٌ		
ذاب (يذوب) ذَابَ (يَذْوَبُ)	ذاب	
أذاب (يذيب) ذَابَ (يَذْبَبُ)		
ذوق ج. أذواق ذَوْقٌ ج. أَذْوَاقٌ	ذوق	
رقه الذوق رِقَّةُ الْذَوْقِ		
ذاع (يذيع) ذَاعَ (يَذْيَعُ)	ذاع	
أذاع (يذيع) أَذَاعَ (يَذْيَعُ)		
إذاعي إِذَاعِيٌّ		
ذيل ج. ذيول، أذيال ذِيْلٌ ج. ذَيْوَلٌ، أَذْيَالٌ	ذيل	

ر		
პირფერობა, მლიქვნელობა; ორპირობა; არაგულწრფელობა	رِيَاءُ، رِئَاءٌ	رأي
პირმოთნეობა; პირფერობა	مُرَأَةٌ	
შესახედაობა, სანახაობა	مَرْأَى ج. مَرَاءٍ	
ხშირად, ბევრჯერ; რამდენჯერ; შესაძლოა, ალბათ, ზოგჯერ	رُبَّ	رب ب
კავშირი, მიმართება; ასოციაცია, ლიგა	رَابِطَةٌ	رابط
მწერალთა ასოციაცია; ლიტერატურული წრე	الرَّابِطَةُ الْقَلْمِيَّةُ	
დაჯდა, მოკალათდა; ფეხი ფეხზე გადაიდო; ფეხმორთხმით დაჯდა	ثَرَبَ (يَتَرَبَّعُ)	رب ع
გაზაფხული; ბალახი; მეგობარი, კომპანიონი	رَبِيعٌ	
დაბნეულობა; გართულება, ჩახლართვა, არეულობა, მოშლა	إِرْتِبَاكٌ	رب ك
ბორცვი, მაღლობი	رَبْوَةٌ، رُبْوَةٌ ج. رَبِّي	رب و
დატირება; ნეკროლოგი; ელეგია	رِئَاءٌ	رث و
„რაჯაზის“ საზომით დაწერილი ლექსი	أَرْجُوزَةٌ ج. أَرَاحِيزٌ	رج ز
დაბრუნებული; ის ვინც ბრუნდება	رَاجِعٌ	رج ع
ჩვენ ვეკუთვნით ალაპს და მასვე ვუბრუნდებით	إِنَّا لِهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ	
დაბადა მოგონება; დააყოვნა; ჩამოაქვეითა	أَرْجَلٌ (يُرْجِلُ)	رج ل
ბოლო, კიდე; კუთხე-კუნჭული	رَجَأً ج. أَرْجَاءُ	رج و
მთელ მსოფლიოში, მსოფლიოს მასშტაბით	فِي أَرْجَاءِ الْعَالَمِ	
გაემგზავრა (საიდანმე) ; من, عن (ემიგრაციაში წავიდა; გარდაიცვალა	رَحْلٌ (يَرْحِلُ)	رح ل
წავიდა, გაემგზავრა; ემიგრაციაში წავიდა	إِرْتَحَلٌ (يَرْتَحِلُ) إِلَى	
მომთაბარე; გადამფრენი; ის ვინც ბევრს მოგზაურობს; მოგზაური	رَحَّالٌ ج. رَحَّالَةٌ	

عَنْا غِيرُونِي؛ طَرِيقَتِي	رَحْلٌ ج. رِحَالٌ	
سَا مَوْجَهًا عَرَبَةً فِي سَوْلَةٍ، غَامِضًا وَرَجَهَا؛ غَارِدًا فَوَالَّهَا	رَحِيلٌ	
مَوْرِيْقَاءَ، مَرْيَقَاءَ لَوْبَهَلَوْ	رَحِيمٌ	رَحْمٌ
وَادَّا سَعْسَطَى، مَوَادَّلَنَّا؛ وَادَّلَسَّى، هَادَمَلَسَّى؛ مَوَاعِشَى (فِيَّهُمْ)	أَرْخَى (يُرْخِي)	رَخْوٌ
كَيْتَوَيَّلَدَلَهَوْبَهَا	رَخَاءُ	
رَوْدَوَبَسِيْسِي	رَادُوبِيسٌ	رَدْبَسٌ
عَبَّاسَعَبَّا، مَوَاعِشَى	رَدَ (يَرَدَ، يَرِدَ) عَلَى	رَدَدٌ
مَهْرَيَّهَوَبَدَادَ، أَرْفَهَوَفَوَبَدَادَ؛ إِذْهَى إِذْهَى بَرَجَهَوَبَدَادَ (رَأْمَهَشِيْ) فِي؛ مَهْرَرَدَهَوَبَدَادَ (عَجَلَ)؛ وَادَّيَوَبَدَادَ، مَوَيَّنَهَعَلَهَهَوَبَدَادَ إِلَى؛ يَعَوَّمَ مَعَهَتَاهَلَوَ (بَعَدَه)	ثَرَدَ (يَثَرَدَ) إِلَى	
يَسَّوْنَصَ يَمَّهَرَجَهَبَسَ؛ غَانَمَهَرَجَهَبَادِي	مُرَدَّدٌ	
غَامَهَرَجَهَبَادَ؛ مَوَدَّهَبَلَوَ، بَهَمَيَّسَ اَعَوَلَهَهَبَادَ	ثَرَدِيدٌ	
مَيَّا بَوَلَادَ؛ دَادَيَّا بَوَلَادَ	أَرْدَفَ (يُرْدِفُ) بِـ	رَدْفٌ
رَهَدَيَّهَوَبَهَلَوَ (غَرَدَهَلَوِيْ كَلَّهَلَوِيْ)	رِنْجُوتٌ	رَدْنَجَتٌ
هَيَّا بَهَمَادَ، مَوَرَّغَهَبَادَ، طَهَرَجَهَبَادَ (طَهَنَسَهَعَمَلَوَيَّا)	إِرْتَدَاءُ	رَدِيْ
شَهَرَهَادَ، مَوَيَّعَهَادَ، دَادَهَرَهَادَ (عَبَّهَدَهَعَرَهَادَ)	رَزَّأَ (يَرْزَأُ)	رَزَّأٌ
سَاهَرَسَهَبَوَ سَاهَسَهَلَهَبَادَ، سَاهَسَهَارَوَ؛ دَلَّوَيَّهَوَ سَاهَهَوَ	رِزْقٌ ج. أَرْزَاقٌ	رَزَقٌ
مَيَّسَيَّا، مَوَرَّيَّهَادَ؛ غَهَّا وَنَبَّهَلَوَ، فَهَرَيَّهَادَ؛ طَرَاهَهَهَادَ؛ غَامَوَعَلَهَادَ؛ اَنْغَاهَرَيَّهَادَ؛ دَيَّسَهَرَهَادَ؛ كَوَرَهَسَهَنَدَهَادَ	رِسَالَةُ ج. رِسَالَاتٌ، رَسَائِلٌ	رَسَالَةٌ
هَاهَهَادَ؛ هَاهَهَادَ	رَسْمٌ	رَسَمٌ
غَاهَهَادَ، نَاهَهَادَ؛ نَاهَهَادَ، طَاهَهَادَ، غَاهَهَادَ، غَامَهَسَهَهَادَ؛ كَاهَهَادَ، نَاهَهَادَ؛ قَاهَهَادَ، رَاهَهَادَ؛ غَادَهَسَهَادَ، مَاهَهَادَ، بَاهَهَادَ	رَسْمٌ ج. رُسُومٌ، رُسُومَاتٌ	
دَاهَهَادَ؛ دَاهَهَادَ؛ مَاهَهَادَ،	مَرْسُومٌ	

مَوْسِيَّةٌ		
بَهْلَوَةٌ، مَوْتَاهُ، مَوْتَاهُ، مَوْتَاهُ؛ إِنْسَانٌ، دِيْرَجَةٌ	إِرْشَادٌ ج. إِرْشَادَاتٌ	رَشْ د
مَوْسِيَّةٌ، مَوْرَبٌ، شَهْرَيْرَةٌ، شَهْرَيْرَةٌ؛ مَوْاْيِّبَةٌ، مَوْاْيِّبَةٌ؛ مَوْاْيِّبَةٌ، مَوْاْيِّبَةٌ	رَشْ (يَرْشُ، يَرْشُ)	رَشْ ش
عَلَيْهِمْ، مَوْهَبَةٌ، مَوْهَبَةٌ؛ غَرَبَةٌ، سَيْفَةٌ	رَشَّاقَةٌ	رَشْ ق
سَاسَيْرَةٌ، مَوْهَبَةٌ، مَوْهَبَةٌ؛ مَوْجَدَةٌ، مَوْجَدَةٌ	مَرْصُودٌ	رَصْ د
شَاهِيْرَةٌ، غَرَبَةٌ؛ غَرَبَةٌ، غَرَبَةٌ	رَصَّ (يَرَصُّ، يَرَصُّ)	رَصْ ص
نَاصِيَّةٌ، مَوْهَبَةٌ، مَوْهَبَةٌ؛ مَوْهَبَةٌ، مَوْهَبَةٌ	رَصِيفٌ ج. أَرْصِفَةٌ، رُصُفٌ	رَصْ ف
دَاعِيَةٌ، دَاعِيَةٌ (رَأْمَى)	رَضَّاخٌ (يَرْضَاخُ) لـ	رَضْ خ
مَهْمَيْرَةٌ	مُرْضِعٌ، مَرْضَعَةٌ ج. مَرَاضِعٌ	رَضْ ع
يَوْمَ، كَمَا يَوْمَ، كَمَا يَوْمَ؛ دَارِيَّةٌ، دَارِيَّةٌ؛ سَعْرَدَةٌ، سَعْرَدَةٌ؛ دَاعِيَةٌ، دَاعِيَةٌ	رَضِيَ (يَرْضَى) بـ / عن	رَضْ و
نَسْطِيَّةٌ، نَسْطِيَّةٌ، نَسْطِيَّةٌ؛ نَسْطِيَّةٌ، نَسْطِيَّةٌ؛ نَسْطِيَّةٌ، نَسْطِيَّةٌ	رَطْبٌ	رَطْ ب
رَأْتَلَى (رَأْتَلَى، مَأْسَى، سَأْمَى)	رَطْلٌ ج. أَرْطَالٌ	رَطْ ل
سَاهِيْرَةٌ، شَاهِيْرَةٌ	مُرْعِبٌ	رَعْ ب
كَعْبَةٌ، كَعْبَةٌ	رَعْدٌ ج. رُعُودٌ	رَعْ د
تَرْتَلَى، تَرْتَلَى، تَرْتَلَى	إِرْتِعَاشٌ	رَعْ ش
عَوْلَى، ثَرْعَنَى، مَفَارِقَةٌ، مَفَارِقَةٌ؛ مَهْيَمَةٌ، مَهْيَمَةٌ؛ مَهْيَمَةٌ، مَهْيَمَةٌ	رَعَى (يَرْعَى)	رَعْ ي
عَوْلَى، ثَرْعَنَى، مَفَارِقَةٌ، مَفَارِقَةٌ؛ مَهْيَمَةٌ، مَهْيَمَةٌ؛ مَهْيَمَةٌ، مَهْيَمَةٌ	رِعَايَةٌ	

نَاہِيَرِي, تَعْرِفَة, سَامِيَّة; دَاهِسَانَلَجَهْدَا	رَعَيَّةٌ ج. رَعَيَا	
(بَلَقَرِي) كَوَافِرِي; بَلَقَرِنِي	رَغِيفٌ ج. أَرْغَفَةٌ	رَغْفَ
أَيْمَانَلَجَهْدَا, إِيمَانَلَجَهْدَا لِي غَابَادَا	أَرْغَمٌ (يُرْغَمُ) عَلَى	رَغْمَ
إِيمَانَلَجَهْدَا	مُرْغَمٌ	
دَاهِسَانَلَجَهْدَا; شَهْنَاعَادِي (مَدِينَةَنَادِي)	رَافِدٌ	رَفْدَ
شَهْنَاعَادِي نَادِي	بِلَادُ (أَرْضِ) الرَّافِدَيْنَ	
مَاهَالَلِي, مَهَالَلِي (بَهَالَلِي); نَاهِيَرِي, تَعْرِفَةِي; مَاهَالَلِي سَاهَنَغَادَنَهْدِي بَلَقَرِنِي مَدِينَةَنَادِي, بَلَقَرِنِي بَلَقَرِنِي	رَفِيعٌ	رَفْعَ
سَاهَنَغَادَنَهْدِي, مَهَادِي دَاهِسَانَلَجَهْدَا; ثَهَمَنَادَنَهْدِي يَعْرِفَةَنَادِي	تَرْفَعٌ	
سَاهَنَغَادَنَهْدِي; كَوَافِرِي بَلَقَرِنِي, كَوَافِرِي بَلَقَرِنِي; شَهْنَاعَادِي بَلَقَرِنِي دَاهِسَانَلَجَهْدَا; سَاهَنَغَادَنَهْدِي, سَاهَنَغَادَنَهْدِي	رِفْقٌ	رَفْقَ
نَاهِيَرِي, رَهَيَلَلَادِي	بِرِفْقٍ	
شَهْنَاعَادِي!	رَفَقَاءِي	
تَاهَنَادَنَهْدِي; مَهَادِي بَلَقَرِنِي, كَوَافِرِي بَلَقَرِنِي; سَاهَنَغَادَنَهْدِي	رَفِيقٌ ج. رُفَقَاءُ, رِفَاقٌ	
تَاهَنَادَنَهْدِي; سَاهَنَغَادَنَهْدِي, سَاهَنَغَادَنَهْدِي	رِفَقَةٌ	
تَاهَنَادَنَهْدِي اَدَهَنَادَنَهْدِي; اَكَهَنَادَنَهْدِي اَكَهَنَادَنَهْدِي; مَهَادِي بَلَقَرِنِي دَاهِسَانَلَجَهْدَا; بَلَقَرِنِي (لَمَهَادِي بَلَقَرِنِي); مَهَادِي بَلَقَرِنِي	رَاقِبَ (يُرَاقِبُ)	رَقْبَ
سَاهَنَغَادَنَهْدِي; سَاهَنَغَادَنَهْدِي; مَهَادِي بَلَقَرِنِي	مَرْقَدٌ ج. مَرَاقِدُ	رَقْدَ
مَهَادِي بَلَقَرِنِي; سَاهَنَغَادَنَهْدِي	رَاقِصٌ	رَقْصَ
سَاهَنَغَادَنَهْدِي, سَاهَنَغَادَنَهْدِي (بَهَالَلِي); سَاهَنَغَادَنَهْدِي; دَاهِسَانَلَجَهْدَا	رِقَّةٌ	رَقْقَ
(بَلَقَرِنِي) كَوَافِرِي; بَلَقَرِنِي; غَاهَنَادِي	رُقَاقٌ	
غَاهَنَادِي بَلَقَرِنِي; بَلَقَرِنِي بَلَقَرِنِي	أُورَاقَ الرُّقَاقِ	
مَهَادِي بَلَقَرِنِي; رَهَيَلَلَادِي, نَاهِيَرِي; دَاهِسَانَلَجَهْدَا, تَاهَنَادَنَهْدِي	رَقِيقٌ ج. رِقَاقٌ	
تَاهَنَادَنَهْدِي	رَقِيقَ الْقِسْرِ	

رَكْبَ (يَرْكَبُ) شَجَدَ، أَمْشَأَدَرَدَ؛ فَوَيَدَ، أَمْشَأَدَرَجَبَلَلَوْ؛ شَجَدَ (طِسْبَرَانَنَرَطْشَوْ)؛ شَوَيَدَنَنَ رَأَلَادَغَ (قَوَدَوَنَ)، أَنَ سَهَوَنَ رَأَمَ	رَكْبَ (يَرْكَبُ) رَكْبَ (يُرَكَّبُ)	رَكْ ب
مِيمَاَلَوِي؛ مَغْثَىَوَرَنِي؛ مَهَدَادَرَوِي؛ أَمْشَأَدَرَجَبَلَلَوِي؛ غَاهَرَنِي، أَاهَرَنِي؛ شَجَمَنَنَ كَوَنَسَطِرَلَلَعَكَفَوِي؛ مَدَوَرَفَوِيَسَوِي تَوَالَلَوِي شَاسَوِي	رَاكِبٌ ج. رُكَابٌ، رَكْبٌ، رُكْبَانٌ	
سَوَلَادَ؛ قَبَرَنَثَيَ خَدَوَمَادَ؛ اَرَأَكَوَيَتَادَ مَغْثَىَوَرَنَوَدَ	رُكْوبٌ	
دَاهَوَغَيَبَلَلَوِي، شَهَرَنَجَبَلَلَوِي، شَهَرَنَوَيَلَلَوِي	مُتَرَاكِمٌ	رَكْ م
سَوَعَطَيِ، بَوَدَيِ، سَأَعَرَدَيِنَيِ؛ سَأَدَيِرَكَوَيَلَلَوِي، سَأَفَعَمَوَيَلَلَوِي؛ بَعَرَجَيِ؛ كَعَتَبَيِ، غَاهَوَنَوَيَلَلَجَهَدَ	رُكْنٌ ج. أَرْكَانٌ	رَكْ ن
نَادَفَارَوِي	رَمَادٌ ج. أَرْمَدَةٌ	رَمْ د
سَيَمْبَوَلَلِيَّمَدَيِ	رَمْزِيَّةٌ	رَمْ ز
شَمَرَيِّمَادَيِ	رِمْشٌ ج. رُمُوشٌ	رَمْ ش
شَهَيَدَ، مَهَيَرَادَ مَوَادَبَعَرَنَوِي	رَمَقَ (يَرْمُقُ)	رَمْ ق
بَرَنَرَنَجَلَلَوِي	رُمَانٌ	رَمْ ن
يَعَوَ غَادَأَغَدَيَبَلَلَوِي؛ يَغَدَوَ، يَدَوَ؛ دَاهَارَدَادَ؛ دَاهَغَادَ (وَيَنَمَهَادَ عَلَى)	إِرْتَمَى (يَرْتَمِي)	رَمْ ي
يَعَلَادَ إَرَتَادَدَ عَلَى؛ يَعَلَى عَلَى؛ يَعَوَ غَادَأَغَدَيَبَلَلَوِي، إَرَتَمَادَنَجَتَيَسَغَادَنَ دَاهَيَلَلَجَلَلَوِي؛ يَعَوَ مَيَعَرَنَلَلَ- مَوَعَرَنَلَلَوِي، غَادَأَنَطَلَلَوِي؛ شَهَمَوَكَرَادَ، شَهَمَوَأَرَطَيَادَ إَرَتَمَادَنَجَتَسَبَ بَ؛ مَوَادَرَنَيَا إِلَى	ثَرَامَى (يَتَرَامَى)	
مَوَادَرَنَيَا؛ سَيَمَلَرَادَسَأَوَيَتَ مَوَادَبَعَرَنَلَادَ سَيَلَيَّوَزَوَيَلَلَوِي	تَرَنَمَ (يَتَرَنَمُ)	رَنْ م
دَاهَشَنَيَهَادَ، طَهَرَنَرَوِي	إِرْهَابٌ	رَهْ ب
شَهَيَادَنَيِ، مَاهَوَيَلَلَوِي؛ شَهَيَادَنَيَلَلَجَلَلَوِي	مُرْهَفٌ	رَهْ ف
مَغَرَمَنَوَهَادَرَجَ، مَغَثَنَجَهَادَرَجَ	مُرْهَفُ الْحِسْنٌ	

رَاحَ (يَرُوحُ) رَاحَ (يَرْتَاحُ) اسْتَرَاحَ (بِسْتَرِيحُ) إِرْتَاحَ (يَرْتَاحُ) رِيحٌ ج. رِيَاحٌ رُوحَانِيَّةٌ عِلْمُ الرُّوحَانِيَّاتِ	ر و ح
رَأَوَدَ (يُرَأِودُ) رُؤِيدَا رُؤِيدَا إِرْتَادَ (يَرْتَادُ) إِرْتِيَادٌ	ر و د
رَأَدَهُ رَأَدَهُ	
رَأَدَهُ رَأَدَهُ	
الرُّوشَةُ ثَرْوِيْضُ رَوْضَةٌ ج. رِيَاضُ، رَوْضُ	ر و ش ر و ض
رَوْعُ رَوْعُ	ر و ع
رَامَ (يَرُومُ) كُلُّ شَيْءٍ عَلَى مَا يُرَامُ	ر و م
رِيَامِي	ر و ي

تَبَرُّوْبِيْتَوْتَوْ; مَتَبَرُّوْبِيْلَوْتَوْ; رَوْمَانِيْسْتَوْتَوْ; دَرَأَمَاْلَعَرَغَوْ	رِوَائِيْ	
--	-----------	--

ز		
لَرَوْيَالَوْ، بَلَادَوَيَالَوْ، يَعَوِّرَيَالَوْ، بَهَادَوَيَالَوْ؛ ثَعَثَعَنَوْ	زَئِيرُ	زَأْر
كَارَجَوْ	زَبْدَةُ	زَبْد
مِنَانِجَرِيْتَوْتَوْ مَوْكَبَالَعَلَوْ كَعَرَامِيْتَوْ كَعَرَفَعَلَوْ، رَوْمَعَلَشِيْتَوْ مَاهِنَيَسْ مَوْسَامِيْتَوْ دَعَلَادَ دَرَجَسْ	زَبْدِيَّةُ	
أَمْجَاعَهَدَنَجَنَ		
كَأَفَوْ؛ فَيَدَأْ، لَعَجَوْ	زَبَدُ ج. أَرْبَادُ	
دَأَعَعَوِيْرَأْ، يَعَوِّرَيَالَوْتَوْ غَادَمَعَوْ، غَادَغَدَوْ؛ دَأَيَكَيْرَأْ عَنْ؛ شَهَادَوَأْ، شَهَادَعَرَهَأْ، دَأَادَرَعَوَلَأْ	زَجَرَ (يَزَجُرُ)	زَجَر
شَهَادَهَبَأْ، شَهَادَهَيَالَوْ؛ نِيَشَانَيَ (مَوْمَاسِيَّاَعَهَدَلَوْ)	زَجْرَةُ ج. زَجْرُ	
دَأَدَرَأْ، مَيَّرَأْ، غَادَهَيَأْ	تَزَحَّرَ (يَتَزَحَّرُ)	تَزَحَّر
أَمْوَيَهَأْ، أَمْوَيَهَيَأْ، اَدَيَدَدَأْ (مَدَيَنَأَرَجَ)؛ يَعَوْ بَلَوَمَادَ، عَبَوَادَ؛ يَعَوْ سَادَسَهَ؛ أَمَاءَعَوَادَ	زَخَرَ (يَزَخُرُ) بـ	زَخَر
دَأَتَعَسَأْ؛ دَأَرَغَوْ، هَيَارَغَوْ؛ غَادَأَرَغَوْ؛ دَأَامَعَشَأَوا (مَيَّأْ)	زَرَعَ (يَزَرَعُ)	زَرَع
مَقَنَنَأَرَجَ	زَرْعُ ج. زُرُوعُ	
غَلَلَغَرِيْلَوَبَأْ؛ عَلَغَلَغَهَبَلَعَوَفَأْ؛ دَأَعَيَنَوَأْ؛ مَاسَهَرَادَ اَغَدَهَبَأْ	إِزْدِرَاءُ	زَرِي
شَهَيَّهَأْ؛ مَوْسَيَنَهَأْ اَرْ مَيِسَغَأْ	أَرْعَجَ (يُرْعِجُ)	زَعَج
يَعَوِّرَيَالَوْ؛ فَيَرِيَالَوْ، كَيَوِيَتِيَنَوْ، غَوَدَهَبَأْ	زَعِيقُ	زَعَق
دَأَمَامِيَقَهَبَلَوْ؛ مَأَمِيَقَهَبَلَوْ؛ قَنَبَدَيَالَوْ، عَبَادَهَلَغَلَوْ؛ فَيَأَرَمَسَهَأَيَتَوْتَوْ	مَزْعُومُ	زَعَم
كَعَهَأْ؛ هَيَهَوْ؛ غَيَّرَوْ بَيَلَيَوِي	زَقَاقُ ج. أَرْقَةُ	زَقَق
أَدَغَيَالَوِيْسْ (كَعَهَيَسْ) سَادَلَهَيَوَدَهَأْ إَغَوِيَطَيَشَي	زَقَاقُ الْمَدَقُ	
دَأَعَلَرَادَ؛ قَوَغَلَرَادَادَ يَعَنَّعَلَيَهَأْ	إِنْزَلَقَ (يَنْزِلُقُ)	زَلَق

ڏڻاڻوِل، ڦڻوِل؛ ڦڻوِل؛ ڦڻوِل؛ ڦڻوِل؛ ڦڻوِل	زَمْجَرَةٌ	زِمْجَرَةٌ
ڦڻاڻوِل؛ ڦڻوِل؛ ڦڻوِل؛ ڦڻوِل؛ ڦڻوِل	أَزْمَعَ (يُزْمِعُ) عَلَى، بِـ	زِمْعَ
ڦڻاڻوِل	إِزْمَاعٌ	
ڦڻاڻوِل، ڦڻوِل؛ ڦڻوِل؛ ڦڻوِل؛ ڦڻوِل؛ ڦڻوِل	زِمَامٌ ج. أَزْمَمَةٌ	زِمَامٌ
ڦڻاڻوِل؛ ڦڻوِل؛ ڦڻوِل؛ ڦڻوِل؛ ڦڻوِل	زَنَى (يُزْنِي)	زِنَى
ڦڻاڻوِل؛ ڦڻوِل؛ ڦڻوِل؛ ڦڻوِل؛ ڦڻوِل	زَهِيدٌ	زِهِيدٌ
ڦڻاڻوِل	زَهْدِيٌّ	
ڦڻاڻوِل؛ ڦڻوِل؛ ڦڻوِل؛ ڦڻوِل؛ ڦڻوِل	زَاهِيَةٌ (مَدْ.)	زِهِيَةٌ
ڦڻاڻوِل؛ ڦڻوِل؛ ڦڻوِل؛ ڦڻوِل؛ ڦڻوِل	ثَرَّوجَ (يَتَرَّوجُ)	زِوْجٌ
ڦڻاڻوِل؛ ڦڻوِل؛ ڦڻوِل؛ ڦڻوِل؛ ڦڻوِل	زَالَ (يُزْوِلُ)	زِولٌ
ڦڻاڻوِل؛ ڦڻوِل؛ ڦڻوِل؛ ڦڻوِل؛ ڦڻوِل	أَزَالَ (يُزِيلُ)	
ڦڻاڻوِل؛ ڦڻوِل؛ ڦڻوِل؛ ڦڻوِل؛ ڦڻوِل	زَوَالٌ	
ڦڻاڻوِل؛ ڦڻوِل؛ ڦڻوِل؛ ڦڻوِل؛ ڦڻوِل	زَادَ (يُزِيدُ)	زِيَادٌ
ڦڻاڻوِل؛ ڦڻوِل؛ ڦڻوِل؛ ڦڻوِل؛ ڦڻوِل	زَائِدٌ	
ڦڻاڻوِل؛ ڦڻوِل؛ ڦڻوِل؛ ڦڻوِل؛ ڦڻوِل	زَانَ (يُزِينُ)	زِيَانٌ
ڦڻاڻوِل؛ ڦڻوِل؛ ڦڻوِل؛ ڦڻوِل؛ ڦڻوِل	مُزَيْنٌ	
ڦڻاڻوِل؛ ڦڻوِل؛ ڦڻوِل؛ ڦڻوِل؛ ڦڻوِل	زِيَّ ج. أَزْيَاءٌ	زِيَاءٌ

## س

سِبَّ	سِبَّ	سِبَّ
سِبَّ	سُبْحَانُ	سِبَّحَانٌ

اَدْرَجَ يُونَ، ۝يَنِبَّعُ مَدْرَجَةً (رَأَمَهُ مَوْلَاهُنَا سَهْلَهُنَّ)؛ گَلَّسَهُنَّ رَأْمَهُ، كَيْرَوَهُلَّوَهُ بَهْلَوَهُ	سَبَقَ (يَسْبِقُ)	س ب ق
دَأَسَهُنَّ (وَيَنْبَغِيَتْهُنَّ)؛ نَأَدَرَجَهُنَّ	سَبَقَ (يُسَبِّقُ)	
دَأَيْمَهُنَّ؛ شَهِيْنَهُنَّ، دَأَيْفَارَهُنَّ رَأْمَهُتَهُ تَهْلَوَهُ؛ دَأَفَارَهُنَّ (وَيَنْبَغِيَتْهُنَّ)؛ عَلَى (عَلَى)؛ يُونَ وَيَنْبَغِيَتْهُنَّ سَأَفَارَهُلَّوَهُ، شِيْرَمَهُ	شَسَّتَرَ (يَتَسَّتِرُ)	س ت ر
غَادَسَأَفَارَهُلَّوَهُ؛ فَارَهُنَّ؛ سَأَفَارَهُلَّوَهُ؛ شِيْرَمَهُ	سِتَّرُ ج. أَسْتَارُ، سُتُّورُ	
دَأَمَلَّهُلَّوَهُ؛ دَأَبَرَلَّهُلَّوَهُ؛ سَأَيْدَلَّهُلَّوَهُ، فَارَلَّهُلَّوَهُ	مَسْتُورُ	
تَأْيَذَنَيْسَفَهُ، ۝يَتَأْيَذَنَهُ؛ تَهْلَوَهُ دَأَيْشَهُنَّ	سَجَدَ (يَسْجُدُ)	س ج د
„سَاجِدَهُ“ (رَيْتَمَلَّهُنَّ ۝يَرَوَهُنَّ)	سَجْعُ	س ج ع
كَأْطِيمَهُنَّ	سَجِينُ ج. سُجَنَاءُ	س ج ن
مَوَأْذَنَهُلَّوَهُ، مَوَهِيْنَهُلَّوَهُ، مَوَنَّهُلَّوَهُ	سَحَرَ (يَسْخُرُ)	س ح ر
خَادَلَسَبَنَلَّهُنَّ؛ مَر. خَادَلَهُنَّ	سَاحِرُ ج. سَحَرَةُ، سُحَارُ	
غَانَتَيَادَهُنَّ، ۝يَانَتَيَادَهُنَّ	سَحَرُ ج. أَسْخَارُ	
مَوَهِيْنَهُلَّوَهُ، مَوَأْذَنَهُلَّوَهُ؛ ۝يَهِيْنَهُلَّوَهُ، خَادَلَسَبَنَهُلَّوَهُ	سَحْرُ	
غَارَلَوَهُلَّوَهُ ۝يَهَبَهُ؛ ۝يَهَبَهُ، مَوَنَّهُلَّوَهُ	سَحْقُ ج. سُحْقُ	س ح ق
نَأَبَيَرَهُنَّ، سَأَنَأَبَيَرَهُنَّ	سَاحِلُ ج. سَوَاحِلُ	س ح ل
مَهِرَلَوَهُنَّ، اَلَمَفَوَتَهُلَّوَهُ؛ ۝يَعْمَلَهُلَّوَهُ	سَاخِطُ	س خ ط
دَأَبَرَلَّهُلَّوَهُ، دَأَبَرَلَّهُلَّوَهُ؛ غَادَهُنَّهُلَّوَهُ، غَادَلَوَهُلَّوَهُ	مَسْدُودُ	س د د
مِيرَهُنَّ	سَرَابُ	س ر ب
سَأَنَأَتَيَادَهُنَّ، لَأَمَفَأَهُنَّ	سِرَاجُ ج. سُرَجُ	س ر ج
تَهَأْطِرَهُنَّ	مَسْرَحُ ج. مَسَارِحُ	س ر ح
سَأَيْدَلَّهُلَّوَهُ؛ سَأَمَارَهُنَّ (۝يَمِنَدَهُنَّ)؛ غَلَّهُلَّوَهُ؛ سَعَلَّهُلَّوَهُ؛ دَأَفَارَهُلَّوَهُ	سِرُّ ج. أَسْرَارُ	س ر ر

س ر ع		سَارَعَ (يُسَارِعُ)	أَسْرَعَ (يُسْرِعُ)	مُتَسَرِّعٌ	مُنْسَكِبٌ	سَكِيبٌ
		سَاطُورٌ ج. سَوَاطِيرٌ	أَسْطُورِيٌّ	س ط ر	سَاعِدٌ ج. سَوَاعِدٌ	س ع د
		سَاعَةً	سَعَادَةً		سَعَى (يَسْعَى)	س ع ي
		سَعْيٌ	سَعْيَةً		سَفَرٌ ج. سَفَرَاتٌ	س ف ر
		سَافَرَةً ج. سَفَرَاتٌ	سَاقَطٌ (يَسْقَطُ)	س ق ط	سَاقَطَ (يَسْقَطُ)	س ق ي
		سَقَاءُ	سَقَاءَ		سَقَى (يَسْقِي)	س ق ي
		سَقَاءَ	إِسْنَقَى (يَسْنَقِي)		إِسْنَقَى (يَسْنَقِي)	س ق ي
		سَقَاءَ	إِسْنَقْتَى (يَسْنَقْتِي)		إِسْنَقْتَى (يَسْنَقْتِي)	س ق ي
		سَقَاءَ	مُنْسَكِبٌ		مُنْسَكِبٌ	س ك ب

سیمتمارا لئے، اراؤ بھی ظہر لئے مدد گو مارجئے جاؤ؛ ترجمہ	سُکْرٌ	س ک ر
متعارا لئے	سَكْرَانْ (مَدْ) سَكْرَى جَسَّكَارَى / سُكَارَى	
شاعریا نیں؛ شاعریں	سُكْرِيٰ	
مونہی طے بہی	مَسْكُوْكَاتْ	س ک ن
عہدو و رہبا، مکروہ رہبا؛ ارسائیں رہبا	سُكْنَى	
غاہ مونکوا بھولیں مکروہ رہنی	سُكْنَى الْكَهْفِ	
ساہلی، سا عہدو و رہیں سی؛ بیتہا	مَسْكِنْ، مَسْكَنْ ج. مَسَاكِنْ	س ل ب
بھرپو، میرتو دی؛ مانگرما؛ فرمادا؛ سٹیلی	أَسْلَوبُ ج. أَسَالِيبُ	
مونہی لیے بہا؛ مونکنی لیے بہا	سَلَاسَةٌ	
مکرے لی، بآس ری، علیہ اور قبضہ ویلی، مونہری دعوے بھلی، ڈا میں ایسا وی	سَلِيْطٌ	س ل ط
بیتہا بکرے بہا، بیتہا مونہ بکرے دنی؛ آوازیں سی	سَلَفُ ج. أَسْلَافُ	س ل ف
بیتہا سفراں	سَلَفَا	
ڈا ادھا، میک پوچا (غڑا سی)؛ مونیک پوچا؛ تا وی گھنی رما؛ شے وی دا، شے ابی جا	سَلَكَ (يَسْلَكُ)	
غڑا، مارش رعنی تی؛ کے ویا، مونک پوچا؛ کے میرے بہا	مَسْلَكُ ج. مَسَالِكُ	س ل ک
کے میرے بہا؛ سا کی پیو لی، کے ویا؛ کے ویا سی مانگرما؛ گتی کا، مونہا لی	سُلُوكُ	
غاہ مونی پوچا نا، گاہ مونی لی، مونی کارما؛ امونگ لی جا (جندی)؛ (3ن. 33.) ای پوچا ادا د ٹھی بھر کوچھ لیو ٹھیو ت	سَلَ (يَسْلُ, يَسْلُ)	
گاڈا بکا	سَلَمَ (يَسْلَمُ) إِلَى	س ل م
ڈا میں وی دا؛ گاہ رتوم	سَلَلَ (يَسْلَلَ)	س ل و
بھوگے شی، تا نا غرمن بہا	سَلَوَى	
می پوچری	سَلَوَى ج. سَلَوَى	

س م د	سَمَادٌ ج. أَسْمَدٌ	سَاسَعْكِي
س م ر	سَامَرٌ (بَيْتَسَامَرُ)	جَرْتَمَارْ نَهْرَتَسَامَرْ
	سَمَرٌ ج. أَسْمَارٌ	سَادَمَارْ سَادَمَارْ
	مُسَامَرَةً ج. مُسَامَرَاتٌ	سَادَمَارْ سَادَمَارْ
	أَسْمَرٌ (مَدَ.) سَمَرَاءُ	مَدَارْ سَادَمَارْ
	سَمَرٌ ج. سَمَرَاتٌ	سَادَمَارْ سَادَمَارْ
	مِسَامَرٌ ج. مَسَامِيرٌ	لَعْنَرْ سَادَمَارْ
س م ر ق ن د	سَمَرَقَدٌ	سَادَمَارْ سَادَمَارْ
س م ع	سَمَاعٌ	سَمَاعَنْ سَادَمَارْ
	سَمْعٌ ج. أَسْمَاعٌ	سَادَمَارْ سَادَمَارْ
س م ق	سُمَاقٌ	سَادَمَارْ سَادَمَارْ
س ن ب ل	سُنْبُلٌ ج. سَنَابِلٌ	سَادَمَارْ سَادَمَارْ
	سَنَابِلُ الْقَمْح	سَادَمَارْ سَادَمَارْ
س ن م	سِينَما	سَادَمَارْ سَادَمَارْ
س ه ر	سَهَرٌ (بَيْسَهَرُ)	سَادَمَارْ سَادَمَارْ
	سَهَرٌ ج. سَهَرٌ	سَادَمَارْ سَادَمَارْ
س ه ل	سَهْلٌ ج. سُهُولٌ	سَادَمَارْ سَادَمَارْ
	سُهُولَةً	سَادَمَارْ سَادَمَارْ
س ه م	سَهْمٌ ج. سِهَامٌ، أَسْهَمٌ	سَادَمَارْ سَادَمَارْ

س و أ	سَاءَ (يَسُوءُ) أَسْوَاءُ ج. أَسْوَاءُ أَسْوَاءُ إِسْنَيَاءُ	يُؤْمَنُ بِهِ يُؤْمِنُ بِهِ يُؤْمِنُ بِهِ يُؤْمِنُ بِهِ
س و د	سَادَ (يَسُودُ) سَيِّدَةُ ج. سَيِّدَاتُ سَادَةُ سَوَادُ ج. أَسْوَادُ	يُؤْمَنُ بِهِ يُؤْمِنُ بِهِ يُؤْمِنُ بِهِ يُؤْمِنُ بِهِ
س و ر	السَّوَادُ سَوَادِيٌّ لِبْسَ السَّوَادِ سُورُ ج. أَسْوَارُ مُسَوَّرٌ	يُؤْمَنُ بِهِ يُؤْمِنُ بِهِ يُؤْمِنُ بِهِ يُؤْمِنُ بِهِ يُؤْمِنُ بِهِ
س و س	تَسِيِّسٌ	يُؤْمَنُ بِهِ
س و غ	إِسْتِسَاعَ (يَسْتَسِيغُ)	يُؤْمَنُ بِهِ
س و ق	سَاقَ (يَسْتُوْقُ)	يُؤْمَنُ بِهِ
س و م	سُومَةُ/سُمَّةُ ج. سُمَاتٌ سِمَاتُ الْمَقَامَةِ سِيمَةُ، سِيمَاءُ	يُؤْمَنُ بِهِ يُؤْمِنُ بِهِ يُؤْمِنُ بِهِ

س و ي	سَوْيٌ (يُسَوْيِ)	غآاتآاڭارا، غآاڭىندا سېرەت؛ داڭىزلىقىلار، مۇنۇغۇردا (تىرىپلىرىمۇ)؛ غاداىتىدا (ۋازلىق)
س ي س ب ا ن	إِسْتَوْيٌ (يَسْتَوْيِ) عَلَى	ئىپەرەتلىك، مۇسەرەتلىق؛ دەرىپەپەلىق؛ ئىپەرەتلىك، مۇسەرەتلىق؛ دەرىپەپەلىق، مۇنۇغۇردا (تىرىپلىرىمۇ)؛ غاداىتىدا (ۋازلىق)
س ي ج	سِيَاجْ ج. أَسْيِجَة، سِيَاجَاتْ	لۇبجى؛ ئەلەندە؛ ئەبىرىق
س ي ح	سَائِحْ ج. سِيَاحَة	مۇغۇرۇنىڭ، ئۇرۇنىڭ
س ي ر	سَائِيرَ (يُسَائِيرُ)	ئەرتاد ئۇزىدەن؛ ئەخەنلىقىدا؛ تاڭ ئەلەندە؛ مۇس. ئەرمەنلىرىنىڭدا ئەلەندە؛ ئەخەنلىقىدا (رەيەنلىق)
س ي س	سَيْرٌ	سۇلۇغا، مارشى، مۇسۇلۇنىڭ
س ي س	سَائِرْ	مۇسۇلۇنىڭ؛ مۇسۇلۇنىڭ ئەلەندە
س ي س	سِيرَةٌ ج. سِيَرَ	بىرگۈزىنىڭ؛ قۇرغۇنىڭ ئەلەندە؛ ئەپەپلىقىدا ئەلەندە
س ي س ر	مَسِيرَةٌ ج. مَسِيرَاتْ	مۇسۇلۇنىڭ؛ مارشى، سۇلۇغا؛ سىئىمەنلىقىدا
س ي ل	تَسَائِيلَ (يَتَسَائِيلُ)	لۇغۇرالىدە ئەلەندە، مۇسۇلۇنىڭ ئەلەندە
س ي ي	لَا سِيَّمَا	غاداىتىدا (ۋازلىق)

ახალგაზრდობა, სიყმაწვილე	شَبَابٌ	
შეუპოვარი, ჯიუტი; ინიციატივი	مُتَشَبِّثٌ	ش ب ث
დაანაყრა; კარგად აჭამა, გააძლო; გაუღინთა	أَشْبَعَ (يُشْبِعُ)	ش ب ع
იყო მსგავსი; ჰგავდა, წააგავდა	شَبِيهً (يَشْبِهُ)	ش ب ه
მსგავსი, ისეთივე; ორეული	شَبِيهً	
ზამთარი; წვიმა	شِتَاءً	ش ت و
დარდი, ნაღველი; მღელვარება	شَجَبٌ	ش ج ب
უპოვარი, უქონელი; მათხოვარი	شَحَادٌ	ش ح ذ
ქონი; ცხიმი	شَحْمٌ ج. شَحُومٌ	ش ح م
ითრევდა, იზიდავდა; გაჭიმა, მოქაჩა; გაწელა; შეაკავშირა, გაამყარა (რაღაცით) ب؛ შეკრა მიამაგრა, მიაკრა إلی	شَدَ (يَشَدُ, يَشَدُ)	ش د د
გაძლიერდა, განმტკიცდა; მომძლავრდა; გართულდა, გაუარესდა	إِشْتَدَ (يَشْتَدُ)	
მტკიცე, დაჟინებული; მკაცრი	مُتَسَدِّدٌ	
ძალა, სიძლიერე, ინტენსივობა; სიმძიმე, სიმკაცრე; გაჭირვება, გასაჭირი; უბედურება	شِدَّة	
მხრებში გაიმართა, გასწორდა; თავი ასწია, გამხნევდა; თავი მოაბრუნა	إِسْرَابٌ (يَشْرِيبُ)	ش ر أ ب
სასმელი; სიროფი; ღვინო	شَرَابٌ ج. شَرَابَاتٌ، أَشْرَبَةٌ	ش ر ب
ყლუპი	شَرْبَةٌ	
მსმელი	شَارِبٌ ج. شَرْبٌ، شَرَابٌ	
ულვაში	شَارِبٌ ج. شَوَارِبٌ	
ბოროტება; სიავე; ზიანი	شَرْ ج. شُرُورٌ	ش ر ر
ბოროტი, ავი; ცუდი; ყველაზე ცუდი	شَرْ ج. شِرَارٌ	
ბოროტი, ავი; გულღრძო	شَرْسٌ	ش ر س

لَعْنَةً، فَوْرِيٌّ؛ تَأْسِمَةً، ثَوْنَانَةً	شَرِيطٌ ج. أَشْرِطَةً، شَرَائِطٌ	شِرَطٌ
فَيَرْدَادُ الْجَنَاحِيُّ، غَارِبُ الْجَنَاحِيُّ، رَأْتَهُمْ فَيَرْدَادَيْنِ، رَأْتَهُمْ غَارِبَيْنِ	شَرَاعٌ (يُشَرِّاعُ)	شِرَاعٌ
أَفْرَادٌ، إِلَانِيَّةٌ	شَرَاعٌ ج. أَشْرِعَةً، شَرُعْ	
أَكْلَمَهُمْ بِالْمَهْمَلَةِ، مَهْمَلَةٌ، مَهْمَلَةٌ	أَشْرَفَ (يُشَرِّفُ) عَلَى	شِرْفٌ
كَوْمَكَانِيَّةٌ، كَوْمَكَانِيَّةٌ، تَأْنِيَّةٌ، تَأْنِيَّةٌ	شَرِيكٌ	شِرِيكٌ
جَنَاحِيُّ، جَنَاحِيُّ، جَنَاحِيُّ	شَاطِرٌ ج. شَطَارٌ	شِطَارٌ
جَنَاحِيُّ، جَنَاحِيُّ، جَنَاحِيُّ	شَيْطَانٌ ج. شَيَاطِينٌ	شِطَانٌ
نَاسِيَّةٌ، نَاسِيَّةٌ، نَاسِيَّةٌ	شَظِيَّةٌ ج. شَطَاءِيَا	شِظَاءِيَا
بَلَهُ، بَلَهُ، بَلَهُ	شَعْبٌ ج. شَعُوبٌ	شِعْبٌ
سَابِقٌ، سَابِقٌ، سَابِقٌ	شَعِيدٌ	
بَلَهُ، بَلَهُ، بَلَهُ	أَدَبٌ شَعِيدٌ	
غَرْبَانَةٌ، غَرْبَانَةٌ، غَرْبَانَةٌ	مَشْعَرٌ ج. مَشَاعِرٌ	شِعْرٌ
غَرْبَانَةٌ، غَرْبَانَةٌ، غَرْبَانَةٌ	شَعْشَعٌ (يُشَعِّشُ)	شِعْشَعٌ
أَنْتَوَنٌ، أَنْتَوَنٌ، أَنْتَوَنٌ	أَشْعَلَ (يُشَعِّلُ)	شِعْلٌ
دَلَيْلَةٌ، دَلَيْلَةٌ، دَلَيْلَةٌ	شَغَفٌ (يُشَغِّفُ) بِهِ	شِغَفٌ
سَيْفَانَةٌ، سَيْفَانَةٌ، سَيْفَانَةٌ	شَغَفٌ	
يَوْمَ الْحِجَّةِ، يَوْمَ الْحِجَّةِ، يَوْمَ الْحِجَّةِ	إِشْتَغَلٌ (يُشَتَّغِلُ)	شِغْلٌ
مَاهِيَّةٌ، مَاهِيَّةٌ، مَاهِيَّةٌ	شِفْتٌ ج. شُفُوتٌ	شِفَتٌ
غَافِرَةٌ، غَافِرَةٌ، غَافِرَةٌ	شَفَّ، شِفَّ ج. شُفُوفٌ	شِفَفٌ



ئىپو ئىنۋەتىرىلىك، ساڭىلۇغۇنىڭ تېڭىملىقى (رۇمۇت)	إشتەھەر (يېشتەھەر) بـ	ش ھ ر
ئىنۋەتىرىلىك، گاڭىز تېڭىملىقى	مشەھەر ج. مَشاھِيرُ	
ئىنۋەتىرىلىك، ساڭىلۇغۇنىڭ تېڭىملىقى	شەھىر	
سۇرۇدا، ئىنۋەتىرىدا	إشتەھەي (يېشتەھەي)	ش ھ و
سۇرۇۋىلىك აღۇمدا; مادا گاڭىز وىدا	شەھىي (يېشەھى)	
دلىيەرلىك سۇرۇۋىلىك; ۋەزىئە	شەھۆة ج. شَهْوَاتْ	
ساسۇرۇۋەللىك; گەرمىيەللىك، مادىسىلاڭىمىۋەللىك، ساسىدا مۇۋەنۇ	شەھىي	
پۈزىلەتىچە گەرمىيەللىك، پۈزىلەتىچە ساسىدا مۇۋەنۇ	أشەھى	
غاڭىزلىك، წىاڭىزلىك، گاڭىزىرەنەبىا؛ ساڭىمۇدا؛ ჩۈزىنەبىا مادا. პىرۇزىپۇزىس گاڭىزىپۇدا (بەتىرەنەبىا)	مِشْوَارْ ج. مَشاويرُ	ش و ر
ۋەزىئە، دلىيەرلىك سۇرۇۋىلىك؛ داڭىدى	شوق ج. أشْوَاقُ	ش و ق
شەمېزىۋارلىك بەتىرە، مېزىۋادى	شواء، شواء	ش و ي
شەمېزىۋارلىك بەتىرەپۇزىس گاڭىزىپۇدا	شواء	
سۇرۇدا، ئىنۋەتىرىدا	شاء (يېشائۇ)	ش ي أ
ساڭىنى، ნىزەتى؛ رۇم	شىء ج. أشىاء	
تاڭىدا تاڭى، نىزەل-نىزەلە	شىئا فَشىئا	
غاڭىزلاڭاراۋدا؛ داڭىرىدا	شاب (يېشىبُ)	ش ي ب
سიڭىزلاڭاراۋە؛ سىدەرە	شىب	
غاڭىزلاڭارا	مەشىب	
غاڭىزلىك، گاڭىزىتەتلىك	تَشْبِيْعُ	ش ي ع

ص	ص ا ج	ص ب ب
ფۇرۇپلۇۋانى رۇپىنى، رۇپىنىس ფۇرۇپىتىا؛ سىننى	صاج	
سىپۋارۇللىك؛ دلىيەرلىك ۋەزىئە	صبابة	ص ب ب

ص ب ر	صَبَرَ (يَصْبِرُ) على	صَبَرٌ	صَبَرٌ
	صَبَرٌ	صَبَرٌ	صَبَرٌ
	صَبَرٌ	صَبَرٌ	صَبَرٌ
ص ب غ	مَصْبُوْغٌ	مَصْبُوْغٌ	مَصْبُوْغٌ
	مَصْبُوْغَةُ الْأَظَافِرِ	مَصْبُوْغَةُ الْأَظَافِرِ	مَصْبُوْغَةُ الْأَظَافِرِ
ص ب و	صِبَاءُ، صِبَاءُ	صِبَاءُ، صِبَاءُ	صِبَاءُ، صِبَاءُ
	صِبَيْهُ ج. صِبَيْهُ، صِبَيْهُانْ	صِبَيْهُ ج. صِبَيْهُ، صِبَيْهُانْ	صِبَيْهُ ج. صِبَيْهُ، صِبَيْهُانْ
	صِبَيْهُ ج. صِبَايَا	صِبَيْهُ ج. صِبَايَا	صِبَيْهُ ج. صِبَايَا
ص ب ي	صِبَاءُ، صِبَاءُ	صِبَاءُ، صِبَاءُ	صِبَاءُ، صِبَاءُ
ص ح ف	صُحْفِيٌّ	صُحْفِيٌّ	صُحْفِيٌّ
ص ح و	صَحَا (يَصْحُو)	صَحَا (يَصْحُو)	صَحَا (يَصْحُو)
	صَاحِيْهُ (مَدَ.)	صَاحِيْهُ (مَدَ.)	صَاحِيْهُ (مَدَ.)
ص خ ر	صَخْرَةُ ج. صُخْوَرُ	صَخْرَةُ ج. صُخْوَرُ	صَخْرَةُ ج. صُخْوَرُ
ص د ر	صَدْرُ ج. صُدُورُ	صَدْرُ ج. صُدُورُ	صَدْرُ ج. صُدُورُ
	صِدَارَاتُ ج.	صِدَارَاتُ ج.	صِدَارَاتُ ج.
ص د ف	صَدَفُ ج. أَصْدَافُ	صَدَفُ ج. أَصْدَافُ	صَدَفُ ج. أَصْدَافُ
ص د ق	صَدَقَ (يُصَدِّقُ)	صَدَقَ (يُصَدِّقُ)	صَدَقَ (يُصَدِّقُ)
	تَصَدِّقَ (يَتَصَدِّقُ) على	تَصَدِّقَ (يَتَصَدِّقُ) على	تَصَدِّقَ (يَتَصَدِّقُ) على
	صِدْقُ	صِدْقُ	صِدْقُ

گۈلۈڭىزىلەنەبىا; سىمماրتلىج		
شەپرە، شەپرېڭىز؛ شەسۋەدا، داڭقۇمدا مىاپىرىنىڭ؛ شەئىخاڭىز، داڭقۇمدا	صَدَمْ (يَصْدِمُ)	ص د م
ئەپ؛ گامىداخىلى؛ گامىمەنچىلى	صَدَىٰ ج. أَصْدَاءٌ	ص د ي
نىاتەلى، قەباقىدۇ؛ ئىدا، گۈلەڭەدىلى، گۈلۈڭىزىلەنەبىا؛ مارتاڭىلەنەبىا، نامەدىۋىلى؛ اشۇارا، ئىس، راپ نىاتەلىدا مەتپۇۋەلەپس (رايمەڭى)	صَرِيحٌ	ص ر ح
رَاكِعْىا؛ ئوپىرىۋەرۇنى	صَارُوخٌ / صَارُوخَةٌ ج. صَوَارِيخٌ	ص ر خ
دَايىنە، دَايىھەمە، ڇىئۇڭىدا دىدغە تاۋىسى اڭرۇنى؛ ڇىرالىنى، ڇىرالىنى	أَصَرَّ (يُصِرُّ) عَلَىٰ	ص ر ر
ساڭىرەنەبىا	صَارَّةً جَصَوَارٌ	
غاسپەمدا، ხاڭىزىلەنەبىا	صَرَفَ (يَصْرِفُ)	ص ر ف
ئۇارى تەڭۋا (رايمەڭى)، شەئىپۇنىڭ، مىاڭىۋادا ئىلەيىدۇ، گامىردا؛ گەمەردا ئىلەيى؛ ئىپمەن غاسماۋالى، ئەڭىزەپەندە؛ گەدىپەندە (درەن)	إِنْصَرَفَ (يَنْصَرِفُ)	
ئەرتەپىرەنەنەلەنەبىا دىمەنەپەندە، تاۋىسى شەڭەدىلەپەندە ئەپەپەنەبىا بىلەپ ئەپەنەبىا گامىسۋالى ئىلەيى	تَصَرَّفَ (يَتَصَرَّفُ)	
غاڭىارقۇلەنەبىا؛ ئۆنۈنىلىنى ئەپەپەنەبىا، تەۋىتەنەپەنەبىا ئەپەپەنەبىا؛ تەۋىتەنەپەنەبىا؛ گەنەنەنەپەنەبىا	تَصَرَّفٌ ج. تَصَرُّفاتٌ	
مۇقاپۇرۇ، ساسلىقى؛ ڈاسرى (ئەمەل)	صَارِمٌ	ص ر م
ئۇرتىپەرەنەبىا شەئىپۇنىڭ	صَرْمٌ، صَرَمٌ	
اينىدا، اۋىدا (سىمماڭىلەنەپى)، اۋىندا (تەۋىتەنەپەنەبىا)؛ ჩىخىدا (پەنەنەپەنەبىا)؛ ئەپەنەبىا (رايمە) بىلەپ	صَعِدَ (يَصْعَدُ)	ص ع د
مەتاگەنەنەبىا دەپەنەبىا؛ ئەپەنەبىا ئەپەنەبىا پەنەنەبىا؛ مەنەنەبىا، ئەپەنەبىا ئەپەنەبىا؛ سەپەنەبىا؛ چەپەنەبىا؛ ئەپەنەبىا	صَعِيدٌ ج. أَصْعَدَةٌ، صَعِدَ، صُعُدَاتٌ	

ص ع ق	(يَصْعَقُ)	صَعَقَ	
ص ف ر	اصْفَرَ (يَصْفَرُ)	اصْفَرَ (يَصْفَرُ)	غَاپَوِيَتَلَدَّا
ص ف ص ف	أَصْفَرُ (مَدْ) صَفْرَاءُ ج. صُفْرُ	أَصْفَرُ (مَدْ) صَفْرَاءُ ج. صُفْرُ	غَوِيَتَهَلَّا؛ ظَهَرَمِيَّرَتَالَّا
ص ف ع	صَفَعَ (يَصْفَعُ)	صَفَعَ (يَصْفَعُ)	سَاكْهَمَيْدَا غَالَلَاهَرِيَّنَّا، سِيلَلَاهَرِيَّنَّا
ص ف ف	مَصْفُ ج. مَصَافُ	مَصْفُ ج. مَصَافُ	شَاهَيْدَا، رِيَغَيْدَا
ص ف ق	صَفَقَ (يُصْفَقُ)	صَفَقَ (يُصْفَقُ)	طَاهَمَيْدَا دَالَّالَاهَرِيَّنَّا؛ اَبَلَوَدِيَّسَمَهَنَّدَلَّاهَلَّا
ص ف و	ثَصْفِيقٌ	ثَصْفِيقٌ	اَبَلَوَدِيَّسَمَهَنَّدَلَّاهَلَّا
	صَافِ (مَدْ) صَافِيَّةٌ	صَافِ (مَدْ) صَافِيَّةٌ	سَعْفَتَهَلَّا، نَاهَلَهَلَّا، دَاهَلَهَلَّا، نَاهَلَهَلَّا، سَعْفَتَهَلَّا
ص ل ب	مُتَصَلَّبُ	مُتَصَلَّبُ	غَاهَهَلَّهَلَّا؛ غَاهَهَلَّهَلَّا، غَاهَهَلَّهَلَّا، غَاهَهَلَّهَلَّا؛ سَاهَهَلَّهَلَّا، سَاهَهَلَّهَلَّا، سَاهَهَلَّهَلَّا
	صَلَبٌ ج. صَلَبُ، صَلَبَانُ	صَلَبٌ ج. صَلَبُ، صَلَبَانُ	خَواَرَمَيْدَا
ص ل ح	صَالِحٌ	صَالِحٌ	كَارَغَيْدَا، كَهَتَالَهَلَّا، دَاهَلَهَلَّا، سَاهَهَلَّهَلَّا؛ سَاهَهَلَّهَلَّا، مَاهَهَلَّهَلَّا
ص م ت	صَمَتَ (يَصْمُتُ)	صَمَتَ (يَصْمُتُ)	دَعْمَدَا، هَعْمَادَا
	صَمَتٌ	صَمَتٌ	سَاهَهَلَّهَلَّا، دَاهَهَلَّهَلَّا
ص م غ	صَمْغٌ ج. صَمْوَعٌ، أَصْمَاعٌ	صَمْغٌ ج. صَمْوَعٌ، أَصْمَاعٌ	غَاهَهَلَّهَلَّا، هَاهَهَلَّهَلَّا (رَوْمَهَلَّهَلَّا غَاهَهَلَّهَلَّا مَاهَهَلَّهَلَّا)
ص م م	ثَصْمِيمٌ	ثَصْمِيمٌ	شَاهَهَلَّهَلَّا، سَاهَهَلَّهَلَّا؛ غَاهَهَلَّهَلَّا، دَاهَهَلَّهَلَّا؛ سَاهَهَلَّهَلَّا، دَاهَهَلَّهَلَّا؛ مَاهَهَلَّهَلَّا، هَاهَهَلَّهَلَّا
ص ن ع	مُصْنَطَعٌ	مُصْنَطَعٌ	شَاهَهَلَّهَلَّا؛ غَاهَهَلَّهَلَّا؛ غَاهَهَلَّهَلَّا، دَاهَهَلَّهَلَّا
ص ن ف	صِنْفٌ ج. أَصْنَافٌ، صُنُوفٌ	صِنْفٌ ج. أَصْنَافٌ، صُنُوفٌ	خَاهَهَلَّهَلَّا، هَاهَهَلَّهَلَّا؛ سَاهَهَلَّهَلَّا، دَاهَهَلَّهَلَّا
ص ه ل	صَهْلٌ	صَهْلٌ	شَاهَهَلَّهَلَّا، سَاهَهَلَّهَلَّا
ص و ب	أَصَابَ (يُصِيبُ)	أَصَابَ (يُصِيبُ)	شَاهَهَلَّهَلَّا، سَاهَهَلَّهَلَّا؛ هَاهَهَلَّهَلَّا، شَاهَهَلَّهَلَّا

مოიცვა; მოარტყა, მოახვედრა; მიაღწია; წილად ერგო; მიიღო, მოიპოვა, მოიხელთა		
ისადილა	أَصَابَ غَدَاءً	
მოხვედრება, მორტყმა, გარტყმა (რამესთვის); მოცვა (რაიმეთი); მიყენება (ტკივილის); დაავადმყოფება, დასწებოვნება; უბედური შემთხვევა; სპორტ. გოლი	إِصَابَةٌ ج. إِصَابَاتٌ	
სუფიური; მისტიკური	صُوفِيٌّ	ص و ف
მარხვა	صَوْمٌ	ص و م
დაუძახა, შესძახა; დაიყივლა (მამალმა); დაიყვირა, წამოიყვირა; მოუხმო ც	صَاحَ (يَصِيقُ)	ص ي ح
ერთხმად ყვიროდნენ; ერთმანეთს უყვიროდნენ	تَصَايِحَ (يَتَصَايِحُ)	
ნადირობა; დაჭერა	صَيْدٌ	ص ي د
ამოყვანა (თევზის), დაჭერა, მონადირება	اِصْطِيَادٌ	
მახე; ბადე	مِصَيْدَهُ ج. مَصَابِدٌ	
მონადირე	صَيَادٌ	
მეთევზე	صَيَادُ السَّمَكِ	
გახდა, გადაიქცა (რამედ); დაიწყო; მოხდა; წავიდა, გადავიდა <sup>أَلِى</sup> ; ატარებდა, დაატარებდა (ვინმეს) ც	صَارَ (يَصِيرُ)	ص ي ر
აქცია, გადააქცია	صَيْرَ (يُصَيِّرُ) إِلَى	
ხვედრი, ბედი, ბედისწერა; შედეგი, რეზულტატი	مَصَبِّرُ ج. مَصَائِرُ	
საბედისწერო	مَصِيرِيٌّ	
დამორჩილება, დანებება; შეგუება	أَنْصِبَاعٌ	ص ي ع
ზაფხული	صَيْفٌ ج. أَصْيَافٌ	ص ي ف
სინი	صَيْنَيَّةٌ ج. صَوَانِيٌّ	ص ي ن

ض		
დაიჭირა; შეაკავა; შეასწორა, გაასწორა; მიიღო; დააყენა (აპარატურა); დაარეგულირა	ضَبْطٌ (يَضْبُطُ)	ض ب ط
სასაცილო; კომიკური; კომიკოსი; ხუმარა	مُضْحِكٌ	ض ح ك
სიცილი, გაცინება	ضِحْكَةً ج. ضِحْكَاتٌ	
ფართო მასშტაბები მისცა, გააზვიადა; გაადიდა	ضَخْمٌ (يُضَخِّمُ)	ض خ م
მოქმედებდნენერთმანეთის საწინააღმდეგოდ, არ ეთანხმებოდნენერთმანეთს, იდგნენ საპირისპირო პოზიციებზე	تَضَادٌ (يَتَضَادُ)	ض د د
წინააღმდეგობრივი; ურთიერთსაწინააღმდეგო	مُنْضَارٍ	ض ر ب
ნაცემი, ნარტყამი; გამრავლებული	مَضْرُوبٌ	
ავნო, ზიანი მიაყენა	ضَرَّ (يَضُرُّ)	ض ر ر
იძულებული; ვალდებული	مُضْطَرٌ	
თხოვნა, ვედრება	ضَرَاعَةً	ض ر ع
კონა, შეკვრა	ضِغْثٌ ج. أَضْغَاثٌ	ض غ ث
წნევა; პრესინგი; ზეწოლა, წნები	ضَطْجَ ج. أَضْجَاطٌ	ض غ ط
ურთიერთდახმარება; ერთმანეთში გადახლართვა	تَضَافِرٌ	ض ف ر
ნაწინავი; თმის ხვეული; ხლართი	ضَفِيرَةً ج. ضَفَائِرٌ	
ცოდვილი; გზააბნეული	ضِلَيلٌ	ض ل ل
ჩაიფიქრა, მოისაზრა (რამე, ვინმეს წინააღმდეგ); გაახდომა; ავარჯიშებდა, წვრთნიდა, აწრთობდა	أَضْمَرٌ (يَضْمُرُ)	ض م ر
სინდისი; შინაგანი ხმა; გრამ. ნაცვალსახელი	ضَمِيرٌ ج. ضَمَائِرٌ	
შეკრიბა, მოკრიბა; შეაერთა, დააწყო; მოკუმა	ضَمَّ (يَضْمُ, يَضْمُمُ)	ض م م

ض م ن	تَضْمِنَ (يَتَضَمَّنُ)	مُتَضَمِّنٌ	مُتَضَمِّنٌ
ض و ء	صَوْءَ، ضُوءٌ ج. أَصْوَاءٌ	صَوْءٌ	صَوْءٌ
ض و ع	تَضَوَّعَ (يَتَضَوَّعُ)	ضَوْئِيٌّ	ضَوْئِيٌّ
ض ي ع	صَيْعَ (يُصَيِّعُ)	صَيْعَةً ج. ضِيَاعٌ، ضِيَاعٌ	صَيْعَةً ج. ضِيَاعٌ، ضِيَاعٌ
ض ي ف	ضَيْفٌ ج. أَضْيَافُ، ضُيُوفٌ، ضِيفَانٌ	ضَيْفٌ	ضَيْفٌ
ض ي ق	ضَاقَ (يَضِيقُ)	مُضَاقٌ	مُضَاقٌ

ط	طب ر	طب ش ر	طب ع
شے‌مئی‌مہبا، دا توا لیو رئے‌با؛ گا دا مہبی‌لی (میں یو بڑھی، ریغ‌ھی)؛ ریغ‌ی، میں کری‌وی؛ ڈا ترا لیو نی	طَابُورْ ج. طَوابِيرْ		
پارچی	طَبْشُورْ		
نہ بے کی‌دی؛ نہ تی‌کری‌لی‌ری، بی‌نی‌جہری‌وی؛ نی‌کی‌ئری؛	مَطْبُوعْ		

ბუნებრივად ლამაზი; ბლანკი		
ბუნება; ნატურა; ბუნებრივი შემადგენლობა; ხარისხი	طَبَائِعٌ ج. طَبَائِعٌ	
სახურავი, საფარველი; თეფში; ლანგარი; საჭმელი, კერძი	طَبَقٌ ج. أَطْبَاقٌ	طَبَقٌ
ფქვილი	طَحْنٌ	طَحْنٌ
დაფქული	مَطْحُونٌ	
გამოცოცხლდა; იყო აღზნებული, აღტაცებული, გახარებული	طَرَبٌ (يَطَّرِبُ)	طَرَبٌ
ტარბუში - წითელი ფერის მამაკაცის ქუდი შავი აბრეშუმის ძაფის ფუნჯით	طَرْبُوشٌ ج. طَرَابِيشُ	طَرَبِشٌ
გააგდო, გააძევა, მოაშორა	طَرَدَ (يَطَّرِدُ)	طَرَدٌ
კვალში მიჰყვებოდა, მისდევდა; უტევდა, იერიში მიჰქონდა	طَارَدَ (يُطَّارِدُ)	
მდევარი, მდევნელი	مُطَارِدٌ	
ბოლო წააჭრა, მოკვეთა; ფრჩხილები შეიღება; ბოლოები გაუკეთა (ქსოვილს), შემოსაზღვრა	طَرَفَ (يُطَّرِفُ)	طَرَفٌ
სიახლე; იშვიათობა; საჩუქარი; ენამოსწრებული ნათქვამი, ოხუნჯობა	طَرْفَةٌ ج. طَرَفٌ	
მზერა, შემოხედვა; თვალი; დაბოლოება, კიდე	طَرْفٌ ج. أَطْرَافٌ	
მხარე, გვერდი; განაპირა ადგილი; კიდე, ზღვარი; დაბოლოება; კიდური	طَرَفٌ ج. أَطْرَافٌ	
დააკაკუნა; ურტყამდა, სცემდა; ჩაქუჩით ტეხდა; ლითონს აწრთობდა; წავიდა, გზას დაადგა; ღამით მოვიდა	طَرَقَ (يُطَّرِقُ)	طَرَقٌ
ის ვინც აკაკუნებს; დაგვიანებული მგზავრი, ღამის სტუმარი; ცისკრის ვარსკვლავი	طَارِقٌ ج. طَرَاقٌ	
მეთოდი, საშუალება; გზა	طَرِيقَةٌ ج. طَرَائِقٌ	



დაემორჩილა, დაუჯერა	أطَاعَ (يُطِيعُ)	ط و ع
ნებაყოფლობით გამოთქვა სურვილი, მოხალისედ ჩაეწერა	تَطَوَّعَ (يَتَطَوَّعُ)	
მორჩილება	إِطَاعَةٌ	
მორჩილი მსახური	مُطِيعٌ	
დამორჩილება, დაუფლება; დაქვემდებარება; ნების დართვა	تَطْبِيقٌ	
საბოლოო ჯამში; ბოლოს და ბოლოს	فِي نِهَايَةِ الْمَطَافِ	ط و ف
მორთულობა, სამკაული; საყელური; საყელო; ყელსაბამი; ბეჭედი; წრე	طَوْقٌ ج. أَطْوَاقٌ	ط و ق
იყო გრძელი, ხანგრძლივი; გაგრძელდა	طَالَ (يَطْوُلُ)	ط و ل
ხანგრძლივობა; განმავლობა	طِوالٌ / طَوَالٌ	
სიგრძე, ხანგრძლივობა, განმავლობა	طَوْلٌ ج. أَطْوَالٌ	
ხანდაზმულობა	طَوْلُ الْعَهْدِ	
დაკეცა, გადაკეცა, მოკეცა; დაახვია; საიდუმლოდ შეინახა, დამალა; გაატარა, დახარჯა (დრო); სწრაფად გაიარა, დაფარა (მანძილი)	طَوَى (يَطْوِي)	ط و ي
სიამოვნება, სიამე; სასიამოვნო სურნელი, არომატი	طِيبٌ	ط ي ب
ჩიტი; ფრინველი	طَائِرٌ ج. طَيْرٌ، طَيْوَرٌ	ط ي ر
აჩრდილი, მოჩვენება, ზმანება, ღამის ხილვა; ფიზ. სპექტრი	طَيْفٌ ج. أَطْيَافٌ	ط ي ف
ჭუჭყი, ტალახი; თიხა; მიწა, მიწის ნაკვეთი	طِينٌ ج. أَطْيَانٌ	ط ي ن

ظ		
ქურციკი; ანტილოპა	ظَبْيٌ (مَذْقُونٌ) ظَبَيْهٌ ج. ظِبَاءٌ	ظ ب ي
მიიღო, მიაღწია, მოიხელთა, მოიპოვა	ظَفَرٌ (يَظْفَرُ) عَلَى، بـ	ظ ف ر

ღмەртмаман, мөвнәнәдірет! Ай, мәсмис ңағаузлой!	ظَفِرْنَا وَاللَّهُ بِصَيْدٍ	
ფრჩხილი; ბრჭყალი, კლანჭი	ظَفَرٌ ج. أَظْفَارُ، أَظَافِرٌ	
დარჩა, იმყოფებოდა; აგრძელებდა	ظَلَّ (يَظْلِلُ)	ظَلَل
ქოლგა; საჩრდილობელი; ბალდახინი; პარაშუტი; ვერანდა	مِظَلَّةٌ ج. مَظَالٌ، مِظَلَّاتٌ	ظَلَم
უსამართლოდ მოექცა, უსამართლობა ჩაიდინა (ვისიმე მიმართ), დაჩაგრა; გული ატკინა, გაანაწყენა	ظَلَمٌ (يَظْلِمُ)	ظَلَم
სიბნელე, წყვდიადი	ظَلَمَةٌ ج. ظَلَمَاتٌ	
უსმართლო; უსამართლობის ჩამდენი, ტირანი	ظَلَامِيٌّ	
თავს აჩვენებდა, ტყუილად მოაჩვენა (რაღაც) მოაწყო დემონსტრაცია; ერთმანეთს უწვდიდნენ დახმარების ხელს; გამოვლინდა, აღმოჩნდა	ظَاهَرٌ (يَتَظَاهِرُ)	ظَاهَر
უკანა ნაწილი, ზურგი; ბექობი, მთა; ზედაპირი; გემბანი	ظَهُورٌ ج. ظَهُورٌ، أَظْهَرٌ، ظُهْرَانٌ	
მოვლენა, გამოვლინება; ასპექტი; სახე, შინაგანი ბუნება	مَظَاهِرٌ ج. مَظَاهِرٌ	

ع		
ყურადღებას აქცევდა, ყურადღებას ამახვილებდა (რაღაცაზე)	عَبَأً (يَعْبُأ) بـ	عَبَأ
თამაში, გართობა; დარღვევა (წესის)	عَبْثٌ	عَبْث
ამაოდ	عَبْثًا	
ტყვე, მონა; მსახური	عَبْدٌ ج. عَبِيدٌ، عُبْدَانٌ، عِبْدَانٌ	عَبْد
ღმერთი, ღვთაება; თაყვანისცემის საგანი; კერპი	مَعْبُودٌ	
გადავიდა, გადაიარა, გადაჭრა; გაიარა, ჩაიარა (დრომ)	عَبَرَ (يَعْبُرُ)	عَبَر
განმარტება; გამოხატვა, გამოთქმა, ფრაზა	عَبَارَةٌ ج. عَبَارَاتٌ	

نیشنا د؛ رونگوრق گاموشبا تیللے بادا...	عَبَارَةٌ عَنْ	
سُرْيَا وَلَهْبَا، كَوْدَاهَبَا، مَوْمَلَوْرَهْبَا، دَارِيَهْبَا؛ مَا غَالِيَتَوْ، غَاكَوَتَوْلَوْ؛ اَثْرَوْ	عَبْرَةٌ ج. عَبَرْ	
قَرْعَمَلَوْ، كَوْرَعَبَهَا لَوْ	عَبْرَةٌ ج. عَبَرَاتٌ، عَبَرْ	
غَا دَا مَكَوَتَوْ، مِيمَأَوَالَّوْ، غَا دَا مَا مَا وَالَّوْ؛ هَرْمَأَوَالَّوْ، هَفَّهَمَهَرْعَلَوْ؛ سَا تَرَانَثِيَهْ	عَابِرٌ	
مَوْيَلَعَشَا، هَرْبَهَبَهْ شَعَرَهْ؛ مَوَأَرَهْ، غَا بَرَأَثَهْ بَعَلَوْ غَا مَوَمَهَهْ يَعَلَهْ بَعَلَهْ بَيَتَهْ يَعَلَهْ	عَبَسَ (يَعِسُ)	ع ب س
سَا كَهْمَوَلَعَشَعَلَوْ؛ دَأَلَوْرَهْ مِيلَوْ	عَابِسٌ	
عَتَبَهَا (كَأَلَوْسِ سَا كَ. سَا بَ.)	عَنْبَهَهْ / عَنْبُ	ع ت ب
هَلَعَرَبَلَوْ؛ سَا فَهَبَعَرَهْ؛ هَأَرَمَأَلَوْ	عَنْبَهَهْ ج. عَنْبَاتٌ، عَنْبُ أَعْنَابٌ	
سَا كَعَتَهَرَهْ سَا كَهَلَوْسِ، "عَتَبَهَا" اَلَهَرَسَمَبِيَتَهْ فَوَرَمَهَا	عَنْبَهَهْ	
غَا كَيَلَهَا، غَا كَيَعَبَهَا؛ سَا فَهَعَدَعَرَهْ	عَتَابٌ	
مَوَهَلَهَا، مَوَهَلَهْ سَمَوَهَلَهَا؛ مَوَمَهَلَهْ بَعَلَهَا؛ اَنْهَيَهَهْ كَهَلَهْ بَعَلَهَا	عَتِيقٌ	ع ت ق
هَأَيَهَهْ بَهَهْ، هَأَيَهَهْ بَهَهْ؛ شَهَمَهَهْ بَهَهْ وَيَهْ هَأَيَهَهْ غَا دَا هَأَيَهَهْ (رَهَمَهَهْ) عَلَى	عَثَرَ (يَعِثُرُ)	ع ث ر
اَيَهَهْ بَهَهْ شَهَمَهَهْ مِيلَهْ دَأَهَهْ بَهَهْ؛ مَيَاهَهْ بَهَهْ (رَهَمَهَهْ) هَأَمَهَهْ بَهَهْ، هَأَمَهَهْ بَهَهْ (رَهَمَهَهْ)	أَعَثَرَ (يَعِثُرُ)	
غَا نَعَدَهَا؛ غَا نَعَدَهْ بَهَهْ	تَعَجَّبٌ (يَتَعَجَّبُ) مِنْ	ع ج ب
غَا نَعَدَهْ بَهَهْ	فِيَعَجَّبٍ	
شَهَسَاهَهْ بَهَهْ، اَرَاهَهَهْ بَهَهْ بَهَهْ؛ عَصَهَهْ، عَصَنَهَهْ بَهَهْ، سَا كَهَهْ بَهَهْ	عَجِيبٌ	
اَمَهَهْ بَهَهْ، كَهَهْ بَهَهْ، مَهَهْ بَهَهْ، غَلَهْ بَهَهْ	مُتَعَجِّرٌ	ع ج ر ف
دَأَهَهْ بَهَهْ، مَهَهْ بَهَهْ، دَأَهَهْ بَهَهْ بَهَهْ؛ يَهَهْ بَهَهْ بَهَهْ، اَرَهَهْ بَهَهْ (رَهَهْ بَهَهْ) عَنْ	عَجَزَ (يَعْجِزُ)	ع ج ز

مَوْهُبٌ؛ مَوْلِي	عَجَزٌ ج. عَجَائِزٌ	
رَجُلَّاً؛ رَجُلَّاً	إِسْتَعْجَلَ (يَسْتَعْجِلُ)	ع ج ل
أَرْأَى رَأْيَهُ؛ عَرَفَهُ؛ سَمِعَهُ	عَجَمٌ	ع ج م
رَأَى تَوْاَلَّاً، مَوْهِنَيَا (وَيَنْمَى)؛ دَأَى تَوْاَلَّاً	عَدَ (يَعْدُ، يُعْدُ)	ع د د
مَوْهِنَيَا (وَيَنْمَى)، مَوْهِنَيَا	أَعْدَ (يَعْدُ) لـ	
مَثَّا فَعَّلَهُ، شَجَّا فَعَّلَهُ (رَأَى فَعَّلَهُ)	إِسْتَعْدَادٌ	
مَوْهِنَيَا فَعَّلَهُ	إِسْتَعْدَادًا لـ	
عَزَّازٌ دَأَى ثَيَّبًا، عَزَّارٌ تَكَبَّرَ؛ مَوْهِنَيَا، شَجَّا شَجَّا	عَدَلٌ (يَعْدِلُ) عَنْ	ع د ل
غَآتَّا نَّا بَرَّا، غَآتَّا سَرَّا؛ شَجَّا مَسْعَبَّا (غَآنَّا بَرَّا)	عَدَلٌ (يُعْدِلُ)	
غَآعَلَّا بَرَّا، غَآعَلَّا سَرَّا؛ شَجَّا سَبَّا مَهْبَّا	عَادِلٌ (يُعَادِلُ)	
سَامَّا رَتَّلَيَا نَيَا	عَادِلٌ	
سَرَّالَلَلَّا سَرَّا بَرَّا، غَآرَّا سَرَّا سَرَّا بَرَّا	فِي أَنَّمْ إِعْتِدَالٍ	
مَطَّرَّلَلَلَّا	مُعَادِلٌ (مَعَادِلٌ)	ع د و
طَرَّاجَّا وَدَّا، طَرَّاجَّا بَرَّا	عَذْبٌ (يُعَذِّبُ)	ع ذ ب
سَامَّا طَرَّاجَّا وَدَّا، طَرَّاجَّا بَرَّا	عَذَابٌ ج. أَعْذِبَةٌ، عَذَابَاتٌ	
يَوْمَ رَتَّلَلَلَّا، غَآرَّا بَرَّا يَوْمَ رَتَّلَلَلَّا؛ يَوْمَ شَجَّا بَرَّا يَوْمَ شَجَّا (وَيَنْمَى)	تَعَذَّرٌ (يَتَعَذَّرُ)	ع ذ ر
مَوْهِنَيَا شَجَّا، بَرَّا شَجَّا؛ غَآتَّا بَرَّا	مَعْذِرَةٌ، مَعْذِرَةٌ ج. مَعَادِرٌ	
كَلَّلَّا بَرَّا	عَذَرَاءُ ج. عَذَارَى	
غَثَّا دَلَّا شَجَّا	عَرَّجٌ (يُعَرِّجُ) عَلَى	ع ر ج
قَاتَّا بَرَّا مَلَّا، سَاتَّا بَرَّا؛ تَوْجِيَّنَا، دَأَى دَوْتَّا	عَرْوَسٌ ج. عَرَائِسٌ	ع ر س
غَثَّا دَلَّا؛ اِيَّا نَيَا	عَرْصَةٌ ج. عَرَصَاتٌ، عِرَاصٌ	ع ر ص
غَرَّبَلَلَلَّا غَرَّبَلَلَلَّا؛ غَآرَّا بَرَّا غَآرَّا بَرَّا (طَرَّاجَّا بَرَّا لـ؛ شَجَّا بَرَّا سَرَّا)	عَرَضٌ (يُعَرِّضُ)	ع ر ض



مَعْشِرٌ	عُشْرُ ج. أَعْشَارُ، عُشُورٌ	ع ش ر
مُعَاشِرٌ	عُشْرُ ج. أَعْشَارُ، عُشُورٌ	ع ش ق
عَشِيقٌ (يَعْشِقُ)	عَشِيقٌ (يَعْشِقُ)	ع ش ق
عَاشِقُ ج. عُشَاقُ	عَاشِقُ ج. عُشَاقُ	ع ص ب
عِصَابَةٌ ج. عِصَابَاتٌ، عِصَابِبُ	عِصَابَةٌ ج. عِصَابَاتٌ، عِصَابِبُ	ع ص ب
عَصَرٌ (يَعْصِرُ) مِنْ	عَصَرٌ (يَعْصِرُ) مِنْ	ع ص ر
عَصْرٌ ج. أَعْصَارٌ، أَعْصُرٌ، عُصُورٌ	عَصْرٌ ج. أَعْصَارٌ، أَعْصُرٌ، عُصُورٌ	ع ص ص
الْعَصْرُ الْعَبَاسِيُّ	الْعَصْرُ الْعَبَاسِيُّ	ع ص ص
عَصَ (يَعَصُّ، يَعْصُ)	عَصَ (يَعَصُّ، يَعْصُ)	ع ص ف ر
عَصْفُورٌ ج. عَصَافِيرُ	عَصْفُورٌ ج. عَصَافِيرُ	ع ص ف ر
عَصَّا ج. عَصِيٌّ، عُصِيٌّ	عَصَّا ج. عَصِيٌّ، عُصِيٌّ	ع ص و
مُسْتَعْصِيٌّ (مَدْ.) مُسْتَعْصِيَّةٌ	مُسْتَعْصِيٌّ (مَدْ.) مُسْتَعْصِيَّةٌ	ع ص ي
مَعْصِيَّةٌ ج. مَعَاصِيٌّ	مَعْصِيَّةٌ ج. مَعَاصِيٌّ	ع ط ر
عَطَارٌ	عَطَارٌ	ع ط ر
طِبُّ الْعَطَارِينَ	طِبُّ الْعَطَارِينَ	ع ط ر
عِطْرٌ ج. عُطُورٌ، أَعْطَارٌ	عِطْرٌ ج. عُطُورٌ، أَعْطَارٌ	ع ط ش
عَطِيشَ (يَعْطِشُ)	عَطِيشَ (يَعْطِشُ)	ع ط ش
عَطَشٌ	عَطَشٌ	ع ط ش
عَطْفَ (يَعْطِفُ)	عَطْفَ (يَعْطِفُ)	ع ط ف



ფსიქიკურად ჯანმრთელი		
უმკურნალა; რესტავრაცია გაუკეთა (ძეგლს); მიჰყავდა, უძღვებოდა (საქმეს); გადახედა, შეისწავლა; შეეცადა გადაეჭრა (საკითხი); ქიმ. გადაამუშავა; განიცადა, გადაიტანა	عالج (يُعالج)	ع ل ج
ეკიდა; იყო ჩამოკიდებული (რამეზე), ჩამოეკიდა, ჩაებლაუჭა (რაიმეს); უყვარდა, მიზიდულობას გრძნობდა ვისიმე მიმართ; შეეხებოდა (რამეს)	تعلق (يَتَعْلَقُ) بـ	ع ل ق
ძლიერ შეუყვარდა; აქ: დაეკიდა, ჩამოეკიდა	اعتنق (يَعْتِنِقُ)	
დამოკიდებული (რამეზე), დაკავშირებული (რამესთან)	مُتَعَلِّقٌ	
შხამიანი მცენარე; მწარე	علقة	ع ل ق م
დაუსახელა მიზეზი, მოტივი; თავი შეიქცია, გაერთო ပ	علل (يُعَلَّلُ)	ع ل ل
მიხვდა, რომ... ; გაიგო, რომ... ; იცოდა, რომ...	علمأن	ع ل م
ნიშანი; მინიშნება; მარკა; ქულა (შეფასების)	علامة ج. علامات	
დიდი მეცნიერი, სწავლული	علامة	
გამოქვეყნება, პუბლიკაცია; განცხადება (საჯაროდ); აფიშა, ბანერი, პლაკატი	إعلان ج. إعلانات	ع ل ن
იყო მაღალი, ამაღლდა; თავი მიიჩნია უპირატესად (რამით) ပ; თავის ღირსებაზე მაღლა დააყენა; (რამე საქმე) نع; აღემატებოდა, ჯობნიდა (ძალით, სიმაღლით); დაფარა, დააჯდა (რამეს), ზემოდან მოექცა; მოერია, აჯობა علی	علا (يَعْلُو)	ع ل و
წამოსწია, აღმართა	على (يُعَلِّي)	
ყველაზე მაღალი; უმაღლესი	أعلى (أ. مث.) علىاً ج.	
მაღალი, ამაღლებული; გამოჩენილი	علي	
უზენაესი ალაპი	الله تعالى	

ع م د	عَمَدْ (يَعْمِدُ) إِلَى مخا ر س ع ل چ ئ ر دا, ზ უ ر გ س უ م ا გ რ ე ბ دا; გ ა ე მ ა რ თ ა, გ ა ე მ გ ზ ა ვ რ ა; მ ი ზ ნ ა დ ჰ ქ ო ნ დ ა, მ ი ი ს წ რ ა ფ ი ფ ი დ ა; მ ი ა დ გ ა, მ ი მ ა რ თ ა (რ ა მ ე ს); ს ა რ გ ე ბ ლ ლ ი ბ დ ა (რ ა მ ი თ); ხ ე ლ ი მ ი ჰ ყ ი მ (რ ა მ ე ს ა ქ მ ე ს); მ ო ნ ა თ ლ ა	
	إِعْتَمَدْ (يَعْتَمِدُ) عَلَى ს ჯ ე რ ო დ ა, ე ნ დ ღ ი ბ ლ ი დ ა, ჰ ქ ო ნ დ ა ვ ი ს ი მ ე ი მ ე დ ი; გ ა დ ა წ ყ ვ ი ტ ა; დ ა ე ყ რ დ ნ ღ; ე ფ უ მ ნ ე ბ ლ ი ბ დ ა (რ ა მ ე ს), ხ ე ლ მ ძ ღ ვ ა ნ ე ლ ლ ი ბ დ ა (რ ა ღ ა ც ი თ); ი რ წ მ უ ნ ე ბ ლ ი ბ დ ა; მ ი ს ც ა ს ა ნ ქ ც ი ა, ა კ რ ე დ ი ტ ა ც ი ა; გ ა ი ღ ღ თ ა ნ ხ ა, გ ა უ ხ ს ნ ა კ რ ე დ ი ტ ი; მ ი ნ ა თ ლ ა	
	عَمْدَةٌ ჩ ა ნ ა ფ ი ქ რ ი, წ ი ნ ა ს წ ა რ ი გ ა ნ ზ რ ა ხ ვ ა	عَمْدَةٌ
	عَمْدَادٌ / عَنْعَمْدٍ შ ე გ ნ ე ბ უ ლ ა დ, ს პ ე ც ი ა ლ უ რ ა დ	
	إِعْتِقَادًا عَلَى (რ ა ღ ა ც ა ზ ე) დ ა ყ რ დ ნ ღ ბ ი თ	
	عَمِيدٌ ج. عَمَدَاءُ უ ფ რ ღ ს ი, მ მ ა რ თ ვ ე ლ ი; თ ა ვ ი, მ ე თ ა უ რ ი	
	عَمِيدُ الْأَدَبِ ლ ი ტ ე რ ა ტ უ რ ი ს მ ა მ ა მ თ ა ვ ა რ ი	
	عَمُودٌ ج. أَعْمَدَةٌ، عِمْدَانٌ ს ვ ე ტ ი; ბ ო ძ ი; ა ნ ძ ა; კ ო ლ ღ ნ ა; ვ ე რ ტ ი კ ა ლ ი; ძ ი რ ი თ ა დ ი ნ ა წ ი ლ ი (რ ა მ ი ს)	
ع م ر	عَمْرٌ ج. أَعْمَارٌ ს ი ც ო ც ხ ლ ე; ა ს ა კ ი	
	لَيْلَيَّ الْعُمْرِ ე რ თ ი ღ ა მ ი ს, ა ხ ა ლ ი, წ ი ნ ა ღ ა მ ი თ გ ა კ ე თ ე ბ უ ლ ი	
	عَمْرٌ ج. أَعْمَارٌ ს ი ც ო ც ხ ლ ე; ა ს ა კ ი	
	لَعْمَرِي ს ა კ უ თ ა რ ს ი ც ო ც ხ ლ ე ს ვ ფ ი ც ა ვ!	
ع م ق	عُمْقٌ ج. أَعْمَاقٌ ს ი ღ ღ რ მ ე; ფ ს კ ე რ ი	
	فِي أَعْمَاقِ الْقَلْبِ გ უ ლ ი ს ს ი ღ ღ რ მ ე შ ი	
	تَعْمُقٌ ჩ ა ღ ღ რ მ ა ვ ე ბ ა	
	عَمِيقٌ ღ რ მ ა	
ع م م	عُمُومِيٌّ ს ა ე რ თ ო; უ ნ ი ვ ე რ ს ა ლ უ რ ი; ს ა ჯ ა რ ო; ს ა ზ ღ ვ ა დ ღ ვ ე ბ რ ი ვ ი	
	دَارُ الْكِتَبِ الْعُمُومِيَّةِ ს ა ჯ ა რ ო ბ ი ბ ლ ი օ თ ე კ ა	

ع ن ب	عَنْبُ ج. أَعْنَابُ	عَنْبُ ج. أَعْنَابُ
ع ن ت	مُتَعَنِّتٌ	مُتَعَنِّتٌ
ع ن د	عَنِيدٌ	عَنِيدٌ
ع ن ص ر	عُنْصُرٌ ج. عَنَاصِرٌ	عُنْصُرٌ ج. عَنَاصِرٌ
ع ن ق	عَانِقٌ (يُعَانِقُ)	عَانِقٌ (يُعَانِقُ)
ع ن ي	عَنَى (يَعْنِي)	عَنَى (يَعْنِي)
ع ن ق د	إِسْتَعْنَى (يَسْتَعْنِي)	إِسْتَعْنَى (يَسْتَعْنِي)
ع د	عِنَاءٌ	عِنَاءٌ
ع د	بِعِنَاءٍ	بِعِنَاءٍ
ع ن ق د	عَنْقُودٌ ج. عَنَفِيدٌ	عَنْقُودٌ ج. عَنَفِيدٌ
ع د	عَنْقُودُ الْعِنْبِ	عَنْقُودُ الْعِنْبِ
ع د	عَهْدٌ ج. عُهُودٌ	عَهْدٌ ج. عُهُودٌ
ع د	كَعْهِدِي	كَعْهِدِي
ع د	مَعْهُودٌ	مَعْهُودٌ
ع و د	عَادَ (يَعُودُ) إِلَى	عَادَ (يَعُودُ) إِلَى
ع د	عَادَ إِلَى تَحْتِهِ	عَادَ إِلَى تَحْتِهِ
ع د	أَعَادَ (يُعِيدُ)	أَعَادَ (يُعِيدُ)
ع د	تَعَوَّدَ (تَعَوَّدُ)	تَعَوَّدَ (تَعَوَّدُ)

هَوَّا؛ هَوَّلَوْا؛ هَوَّلَوْلَوْيَوْ	مُعَتَادٌ	
هَوَّا؛ هَوَّلَوْا؛ هَوَّلَوْلَوْيَوْ (سِيمَهْبِيَانِي مَهْسِسِيَّوْلَوْرِي سَاقِرَانِي)	عَوْدٌ ج. أَعْوَادُ، عِيَادَانٌ	
هَوَّا، هَوَّلَوْا، اَدَاتِي	عَادَةً ج. عَادَاتٌ، عَوَادِنٌ، عَادٌ	
يَسْعَى، يَسْعَلُ، يَسْعَلُونَ (سِيمَهْبِيَانِي مَهْسِسِيَّوْلَوْرِي سَاقِرَانِي)	إِسْتَعَارَ (يَسْتَعِيْرُ)	ع و ر
شَفَقَوْلَهَا، هَيَّا نَهَقَوْلَهَا (رَأَلَهَا فَعَلَهَا)	إِسْتَعَاضَ (يَسْتَعِيْضُ)	ع و ض
نَهَقَوْلَهَا دَمِيَّهَا، رَوَمَ تَهَقَّلَهَا دَمِيَّهَا (سِينَهْبِيَانِي مَهْسِسِيَّوْلَوْرِي سَاقِرَانِي)	نَسْتَعِيْضُ عَنِ الْعَيْنِ بِالْأَثْرِ	
يَمْهُدُ، يَمْهُدَهُ	مُعَوَّلٌ	ع و ل
دَاهَمَهَرَهَا، دَاهَمَهَرَهُهَا (رَأَلَهَا فَعَلَهَا)	إِسْتَعَانَ (يَسْتَعِيْنُ) بـ	ع و ن
يَهْمَمَهُهَا، يَهْمَمَهُهُهَا	عَيَّارٌ	ع ي ر
يَهْمَمَهُهَا، يَهْمَمَهُهُهَا	عِيشَةٌ	ع ي ش
دَاهَدَهَرَهَا، دَاهَدَهَرَهُهَا (رَأَلَهَا فَعَلَهَا)، تَاهَدَهَرَهَا فِي دَاهَدَهَرَهُهَا (رَأَلَهَا فَعَلَهَا)، دَاهَدَهَرَهَا (رَأَلَهَا فَعَلَهَا)	عَيْنَ (يُعَيِّنُ)	ع ي ن
دَاهَدَهَرَهَا، دَاهَدَهَرَهُهَا	عَيْيٌ	ع ي ي
يَهْنَهَهَا	عَيَّ فِي الْكَلَامِ	
يَهْنَهَهَا	عَيْيٌ	

غ		
يَهْنَهَهَا، يَهْنَهَهُهَا	غَابِرٌ	غ ب ر
يَهْنَهَهَا، يَهْنَهَهُهَا	فِي الْقَدِيمِ الْغَابِرِ	
يَهْنَهَهَا	غُبَارٌ	

شენატვრა (ვინმესთვის შურის გარეშე); კმაყოფილება; სიხარული; ბედნიერება	غِبْطَةٌ	غ ب ط
აქლემის უნაგირი ქალებისათვის; ტომარა	غِبْطَ ج. غُبْطَ	
ტყუილი, ანგარიშში მოტყუება, გადაგდება; ზიანის მიყენება; წყენა, შეურაცხყოფა; უსამართლობა; უმართებულ შეფასება; დამცირება, ღირსების შელახვა	غَبْنٌ	غ ب ن
ჭკუასუსტი; სულელი, უტვინო	غَلْيٌ ج. أَغْبِيَاءُ	غ ب ي
ჭკუასუსტობა, სისულელე	غَبَاوَةٌ	
ბოშა	غَجَرِيٌّ ج. غَجَرٌ	غ ج ر
გუბე, ტბორე; პატარა მდინარე, ნაკადული	غَدِيرٌ ج. غُدْرُ، غُدْرَانٌ	غ د ر
აისი, ადრიანი დილა; რაიმე მოვლენისწინ	غَدَاهٌ ج. غَدَوَاتٌ	غ د و
გამოკვება, აჭამა, საზრდო მისცა, დააპურა	غَذَى (يُغَذِّي)	غ ذ و
ჩავიდა, ჩაეშვა (მზე); თვალს მიეფარა, წავიდა	غَرَبَ (يَغْرُبُ)	غ رب
უცხოობა; უცხოობაში ცხოვრება	غُرْبَةٌ	
უცხო, უცნობი; უცხოელი, უცხო მიწა-წყლის	غَرِيبٌ ج. غُرَبَاءُ، أَغْرَابٌ	
გასაოცარი, საოცრება	غَرِيَّةٌ ج. غَرَائِبٌ	
აცდუნა; მოატყუა	غَرَّ (يَغَرُ, يَغْرُ)	غ ر ر
ჩარგული იქნა; ჩაიძირა; შეესო, ჩაერჭო	إِنْغَرَسَ (يَنْغَرِسُ)	غ رس
მიზანი; ობიექტი; მისწრაფება; დანიშნულება; პირადი დაინტერესება; საჭირო საგანი	غَرَضٌ ج. أَغْرَاضٌ	غ ر ض
პოეტური მიზნები, პოეტური ჩანაფიქრები	الْأَغْرَاضُ الشَّعْرِيَّةُ	
შთანთქა, წაიღო (დრო); ჩაიძირა (რამეში) <b>فی</b> ;	إِسْتَغْرَقَ (يَسْتَغْرِقُ)	غ ر ق
ზედმეტი მოუვიდა (რამეში) <b>فی</b> ; გაგრძელდა, გასტანა		
ვნება, ძლიერი გატაცება; სიყვარული	غَرَامٌ	غ ر م
წაქეზება, შეგულიანება, სტიმულის	إِغْرَاءٌ	غ رو



غَمَّمَ (يَعْمَمُ) غَمَّمَ	غَمَّمَ (يَعْمَمُ) غَمَّمَ	غَمَّمَ
غَمْ ج. غَمْمُ	غَمْ ج. غَمْمُ	غَمْ م
إِعْتَمَ (يَعْتَمُ) بـ	إِعْتَمَ (يَعْتَمُ) بـ	غَنْم
غُنْمُ ج. غُنْمُ	غُنْمُ ج. غُنْمُ	غَنْم
غَنِيَ (يَغْنِي)	غَنِيَ (يَغْنِي)	غَنْي
أَغْنِيَةً جَاغْنِيَاتٌ، أَغَانٍ	أَغْنِيَةً جَاغْنِيَاتٌ، أَغَانٍ	
غَوَاصٌ	غَوَاصٌ	غَوَص
إِغْتَالَ (يَغْتَالُ)	إِغْتَالَ (يَغْتَالُ)	غَوَل
غُولٌ ج. أَغْوَالٌ، أَغْيَالٌ، غِيلَانٌ	غُولٌ ج. أَغْوَالٌ، أَغْيَالٌ، غِيلَانٌ	
غَوْلٌ	غَوْلٌ	
غَابَ (يَغِيبُ)	غَابَ (يَغِيبُ)	غَيْ ب
غَيْبٌ	غَيْبٌ	
غَابَةٌ ج. غَابَاتٌ	غَابَةٌ ج. غَابَاتٌ	
تَغَيَّرَ (يَتَغَيَّرُ)	تَغَيَّرَ (يَتَغَيَّرُ)	غَيْ ر
لَا غَيْرٌ	لَا غَيْرٌ	
غَيْظٌ	غَيْظٌ	غَيْ ظ

## ف

فَأَدْ	فَؤَادُ ج. أَفْئَادُ
غَلَّلٌ؛ غَرَبٌ، غَرَبَةٌ	

ნაწილი; კლასი; ჯგუფი	فِنَّاتٌ ج. فِنَّاتٌ	ف أ ي
გაიშალა, გაიხსნა; განვითარდა (ინტელექტუალურად)	تَفَتَّحَ (يَتَفَتَّحُ)	ف ت ح
ჭრილი; ნახვრეტი	فَتَحَّةٌ ج. فَتَحَّةٌ	
დროის მონაკვეთი, დროის შუალედი; შესვენება	فَتْرَةٌ، فَتْرَةٌ ج. فَتْرَاتٌ، فَتْرَاتٌ	ف ت ر
დროდადრო	بَيْنَ فَتْرَةٍ وَأَخْرَى	
მოდუნებულობა, მოშვებულობა, სისუსტე; გაგრილება, სიგრილე	فَتْرٌ / فَتْرُورٌ	
ეძებდა (რამეს)	فَتَشَ (يَفْتَشُ) عَنْ	ف ت ش
დაგრეხილი, გადაგრეხილი	مُفَتَّلٌ	ف ت ل
სილამაზე; მშვენიერება; მომხიბვლელობა	جِ مَفَاتِنٌ	ف ت ن
დაამშვიდა, დაუცხრო (ბრაზი)	فَثَا (يَفْثَا)	ف ث أ
მისცა (წყალს) გასაღების ძალა; ააფეთქა	فَجَرَ (يَفْجَرُ)	ف ج ر
ადრიანი დილა, აისი; დასაწყისი	فَجْرٌ	
სისინი, სივილი	فَحٌ، فَحِيْحٌ	ف ح ح
განუზომელი, მეტისმეტი, უზარმაზარი; უხეში, უტაქტო; აბსურდული	فَاحِشٌ	ف ح ش
ხაფანგი	فَخٌ ج. فِخَّاَخٌ، أَفْخَّاَخٌ	ف خ خ
სიამაყე, თავის ქება; დიდება, პატივი	فَخْرٌ	ف خ ر
გამოისყიდა, გაათავისუფლა გამოსასყიდის სანაცვლოდ; მსხვერპლი გაიღო, შესწირა (რამე)	فَدَى (يَفْدِي) بـ	ف د ي
თავის დახსნა, ხსნა, გათავისუფლება; გამოსყიდვა; გამოსასყიდი; მსხვერპლი	فِدَاءُ	
გამოსყიდვა; მსხვერპლი	فِدَىً	
მარტოხელა; ერთადერთი, გამონაკლისი	فَذٌ ج. أَفْذَادٌ، فَذَوَذٌ	ف ذ ذ
სიხარული; მხიარულება; ქორწილი	فَرَحٌ ج. أَفْرَاحٌ	ف ر ح

ف رد	إِنْفَرَدٌ (يَنْفَرِدُ)	يقول إِنْفَرَدٌ (يَنْفَرِدُ) إِنْفَرَدٌ (يَنْفَرِدُ) إِنْفَرَدٌ (يَنْفَرِدُ)
	مُنْفَرِدٌ	ما رت بول س ع ل ل ي، ما رت بول س ع ل ل ي، ما رت بول س ع ل ل ي
	مَنْفَرَدًا	ما رت بول
	فَرْدٌ ج. أَفْرَادٌ	يُرْتَادٌ ج. إِرْتَادٌ
ف ر ر	مَفْرُرٌ	تَأْوِيلٌ دَلْيَةٌ؛ غَيْرَةٌ (رَأْيَةٌ)؛ غَيْرَةٌ (رَأْيَةٌ)؛ غَيْرَةٌ (رَأْيَةٌ)
	لَا مَغْرَرَ مِنْهُ	غَارِدَةٌ
ف ر ز	فَرَزَ (يَفْرِزُ)	غَامْبَون، غَامْبَونَاتَةٌ، غَامْبَونَاتَةٌ، غَامْبَونَاتَةٌ
	أَفْرَزَ (يُفْرِزُ)	غَامْبَونَاتَةٌ، غَامْبَونَاتَةٌ
ف ر س	فَرِيسَةٌ ج. فَرَائِسُ	مَسْبَعَةٌ، نَادَاءٌ
	مُفْتَرِسٌ	غَارِبَةٌ؛ وَلَعْنَةٌ؛ سَيْلَانٌ
	فَارِسٌ ج. فُرْسَانُ، فَوَارِسُ	مَهْدَاءٌ، رَأْيَةٌ، غَمْبَونَاتَةٌ
ف ر ش	إِفْتَرَشَ (يَقْتَرِشُ)	غَامْبَونَاتَةٌ، دَلْيَةٌ؛ دَلْيَةٌ، رَأْيَةٌ، سَيْلَانٌ، غَامْبَونَاتَةٌ
	مَفْرُوشٌ	مَوْجَةٌ، مَوْجَةٌ؛ مَوْجَةٌ، مَوْجَةٌ؛ مَوْجَةٌ، مَوْجَةٌ
	فَرَاشٌ	مَسْبَعَةٌ؛ مَسْبَعَةٌ
ف ر ص	فَرْصَةٌ ج فَرَصٌ	كَلْمَةٌ، كَلْمَةٌ؛ كَلْمَةٌ، كَلْمَةٌ؛ كَلْمَةٌ، كَلْمَةٌ
	فَرَاطٌ	ثَعَابِنَةٌ، ثَعَابِنَةٌ؛ ثَعَابِنَةٌ، ثَعَابِنَةٌ
ف ر ط	إِفْرَاطٌ	مَوْجَةٌ، مَوْجَةٌ؛ مَوْجَةٌ، مَوْجَةٌ؛ مَوْجَةٌ، مَوْجَةٌ
	فَرَاعَ (يُفَرِّعُ) من	مَوْجَةٌ، مَوْجَةٌ؛ مَوْجَةٌ، مَوْجَةٌ؛ مَوْجَةٌ، مَوْجَةٌ

მომდინარეობდა (ვიღაცისაგან, ან რაიმესგან)		
თავისუფალი; ცარიელი; ვაკანტური; ამაო, უსარგებლო	فَارِغٌ	ف ر غ
განშორება; წასვლა	فِرَاقٌ	ف ر ق
განშორება	مُفَارَقَةٌ	
შეაშინა, დააფრთხო; გააღვივა; პროვოცირება მოახდინა	إِسْتَفَرَ (يَسْتَفِرُ)	ف ز ز
შიში, ძრწოლა; საშინელება	فَرَاعٌ ج. أَفْرَاعٌ	ف ز ع
ახსნა, განმარტება, კომენტარი; აზრი	تَفْسِيرٌ ج. تَفْسِيرَاتٌ، تَفَاسِيرٌ	ف س ر
უზნეოდ, უკანონოდ მოქცევა; უღირსი, დასაძრახი საქციელი, შეცოდება	فِسْقٌ ج. فُسُوقٌ	ف س ق
სულით დაეცა; ხელი მოეცარა; განიცადა წარუმატებლობა, ჩაიჭრა (გამოცდაზე); ჩაიშალა, იყო უშედეგო, კრახით დასრულდა	فَشِلَ (يَفْشِلُ)	ف ش ل
გამოყო, გამოაცალკევა რაღაცისგან نَعْ؛ გამიჯნა, დააცალკევა ერთმანეთისგან بَيْنَ؛ გარიცხა, გააძევა (სამსახურიდან) مَنْ؛ გადაწყვიტა, განაჩენი გამოიტანა في؛ დააწესა, დაასახელა ფასი	فَصْلٌ (يَفْصِلُ)	ف ص ل
გადამწყვეტი (ხმა); გამყოფი (ხაზი); ბარიერი	فَاصِلٌ	
სამარცხვინო, სკანდალური	فَاضِحٌ	ف ض ح
ვერცხლი	فِضَّةٌ	ف ض ض
ცნობისმოყვარეობა; ჩარევა (სხვის საქმეში)	فُضُولٌ	ف ض ل
ცნობისმოყვარეობით	بِفُضُولٍ	
უპირატესობის მინიჭება ვინმესთვის ან რამესთვის; მფარველობა	تَفْضِيلٌ	
ხსნილი (მარხვის შემდეგ); გახსნილება	فِطْرٌ	ف ط ر
გამჭრიახობა, მიხვედრილობა, სხარტი აზროვნება	فِطْنَةٌ	ف ط ن

عَبْرَةٌ شَمَوْبَدَا، أَرْأَاتَاهَا ثِيَارُنِي مَوْقَبَرَوْبَدَا؛ وَعَلَّغَارَعَلَّوْبَدَا	فَظَاظَةً	ف ظ ظ
غَامَوْجَوْنِيلَّوِي، شَهَتَكَثِيَّلَّوِي، شَهَتَيَتَهَنِيلَّوِي، شَهَكَوْرِيَّلَّوِي	مُفْتَعَلٌ	ف ع ل
سَاءَسَيَّ، بَوَلَوْمَادَهَ شَهَوَسَيَّلَّوِي	مُفْعَمٌ	ف ع م
غَاسَعَدَا، غَارِبَدَا	تَفَقَّاً (يَتَفَقَّاً)	ف ق أ
دَاعَارَغَلَّوِي؛ غَارَدَادَوَلَّوِيَّلَّوِي	فَقِيدٌ	ف ق د
دَاعَارَغَلَّوِي؛ عَوْثَرَ-عَوْلَوَدَ دَاعَارَغَلَّوِي؛ أَرَأَرَسَيَّلَّوِي	مَفْقُودٌ	
غَاهَبَّا، بَوَدَنَّا؛ مَعَسَلَوِيَّلَّوِي سَامَارَتَالَّوِي	فِقَهٌ	ف ق ه
غَاهَسَنَّا، مَوَهَسَنَّا؛ شَهَسَنَّا (كَوَانَدَيِّ)؛ مَوَعَشَّوَا، مَوَادَعَنَّا؛ نَارِيَلَّهَادَ دَاعَشَالَّا؛ غَآتَاهَا وَيَسَعَوَلَّا	فَائَ (يَفَائَ، يَفَائَ)	ف ك ك
ثَهَغَّا، بَوَسَ تَالَّوِي	فَلَّاكٌ ج. أَفَلَاكٌ	ف ل ك
بَيَرَوِي؛ طَعَرِي؛ يَعَلَّوِي؛ نَاهَوَرَعَطِيِّي، بَوَرَعَلَّوِي	فَمٌ / فَمٌ ج أَفَلَامٌ	ف م م
بَهَلَوَوَنَّهَّا؛ أَسْطَأْ طَرَبَّا؛ تَاهَوَيَسَعَوَلَّا لَوِي بَرَوَفَعَسَيَا؛ مَهَعَنَّيَرَهَّا؛ طَعَجَنَّيِّا؛ سَفَعَرَوِي	فَنٌ ج. فَنُونٌ	ف ن ن
بَلَّا سَطَّيَعَرَوِي بَهَلَوَنَّهَّا	فَنٌ تَسْكِيْلِيُّ	
لَلِيَطَّيَرَأْ طَعَرَعَلَّوِي شَاهَرَهَّا (غَوارَهَّا)	فَنُونٌ أَدَبِيَّةٌ	
سَيَوَرَقَّا، بَهَثَوِي	فَنَاءٌ ج. أَفَنِيَّةٌ	ف ن ي
عَرَتَيَرَتَغَاهَبَّا؛ شَهَتَانَهَمَهَبَّلَّوَلَّوَبَدَا	تَفَاهُمٌ	ف ه م
بَهَمَوَيِّدَادَا، غَارَقَعَلَّوِي (سَعَرَنَّهَلَّوِي)	فَاحَ (يَفَوْحُ)	ف و ح
غَامَوَفَهَيَّلَّوِيَّدَا، غَوَنَّهَجَ مَوَيِّدَادَا؛ غَامَوَيَّلَّوِيَّدَا؛ غَامَوَأَلَّوِيَّدَا؛ غَامَوَأَفَهَيَّلَّوِيَّدَا؛ غَامَوَجَّا نَمَرَتَهَلَّوِيَّدَا	أَفَاقَ (يَفِيقُّ) مَن	ف و ق
تَهَجَّا، بَلَّا بَهَرَأَكَّا، بَهَرَمَوَتَهَجَّا ب	تَفَوَّهَ (يَتَفَوَّهُ)	ف و ه
بَيَرَوِي، بَهَغَّا	فَوَهُ ج. أَفَوَاهُ	
مَاهِيَنَّ، رَوَقَّا...؛ بَهَيَسَهَجَّا، رَوَمَّا.....	فِيمَا	ف ي
وَيَنَمَّهَسَتَوَيِّسَ رَاهَمَيِّسَ دَاهَرَعَنَّهَّا؛ وَيَنَمَّهَسَتَوَيِّسَ رَاهَمَيِّسَ بَهَجَّهَّا	إِفَاءَةً	ف ي أ

ისარგებლა; სარგებელი ნახა; ჭკუა ისწავლა	إِسْتَفَادَ (يَسْتَقِيدُ) مِنْ	ف ي د
სარგებელი, ხეირი	فَائِدَةً ج. فَوَائِدُ	
გადმოიღვარა, გადმოვიდა ნაპირებიდან; იყო გადავსებული, გადმოედინებოდა; დარჩა, შენარჩუნდა; მოზღვავდა, წალევა	فَاضَ (يَفِيضُ)	ف ي ض

ق		
სიმახინჯე; ცუდი შინაგანი სამყარო	فَبْحٌ	ق ب ح
სამარხი, საფლავი	فَبْرٌ ج. قُبُورٌ	ق ب ر
წყარო, წარმომავლობა	فَبْسُ	ق ب س
ქვანახშირის საქვაბე; გაღვივებული ნახშირი, ნაღვერდალი	فَبْسُ	
ციტატა	إِقْتِبَاسَةً ج. إِقْتِبَاسَاتٌ	
ხელში აიღო, დაიჭირა; ფლობდა, ეჭირა; შეიპყრო, დააპატიმრა; მოუჭირა, მოკუმა (ტუჩები), შეკრა علی (მუშტი)	فَبْصَنَ (يَقْبِضُ)	ق ب ض
ხელით დაჭერა, ხელით შეკვრა; მუშტი, პეშვი	فَبْسَةً	
დაპატიმრება	إِلْقاءَ الْفَبْصِنِ	
აკოცა; კოცნიდა	فَبْلَ (يُفَبْلُ)	ق ب ل
კოცნა	تَفْبِيلٌ	
კოცნა	فَبْلَةً ج. قُبْلَاتٌ	
წინ გამოვიდა, დაწინაურდა; მივიდა (ვინმესთან); მოვიდა, მოახლოვდა (დრო); შეუდგა (რამეს)	أَقْبَلَ (يُفَقِّلُ) عَلَى	
მომავალი; მომდევნო	مُفْقِلٌ	
შეხვედრა	مُقَابَلَةً	
მიმღები, შემხვედრი; დამდეგი, მომავალი	قَابِلٌ	

شერკინება، ბრძოლა	قتالٌ	ق ت ل
მკვლელობა; მკვლელობის ადგილი	مقتلٌ	
უშიშრობა, სიმამაცე; შტურმი, მიწოლა; არეულობა, განუკითხაობა; უგუნურება	افتتاحٌ	ق ح م
ჭიქა, ბოკალი	قدحٌ ج. أقداحٌ	ق د ح
განსაზღვრა, გამოთვალა; ზომა დაადგინა; ფასი განსაზღვრა	قدرٌ (يُقدّرُ)	ق د ر
ზომა, ოდენობა; ხარისხი; ღირსება	قدرٌ ج. أقدارٌ	
ბედისწერის ღამე (რამადანის თვის 27-ე ღამე)	ليلة القدر	
განსაზღვრული; შესაძლებელი; მრ.ბედი	مقدورٌ ج. مقاديرٌ	
წაუმდლვარა (წინასიტყვაობა); გააკეთა რამეზე ადრე علیٰ; წამოსწია წინ, წამოაყენა (კანდიდატად); წარადგინა, წარუდგინა (ვინმეს) پ; შესთავაზა (ფასი); თავში დააყენა; არჩია, ამჯობინა ვინმე علیٰ	قدمٌ (يُقدمُ)	ق د م
წინ გამოვიდა, წარდა; წინ გაუძლვა; წინ წავიდა, განვითარდა, განიცადა პროგრესი; მივიდა, მიადგა منْ أَلَى; მიმართა ვინმეس (أَلَى) (წინადადებით) ب; წარდგენილ იქნა, შეთავაზებული იქნა	تقدّمٌ (يَتَقدّمُ)	
კლასიკურის შემდგომი პერიოდის წარმომადგენელი პოეტები	مُقدّمو المُولِدينَ	
ფეხი; ნაბიჯი	قدمٌ (مقد.) ج. أقدامٌ	
მიბამვა	اقتداءٌ	ق د و
ჭუჭყიანი	قدّرٌ	ق ذ ر
ერთმანეთს ესროდნენ ب; ერთმანეთს ეჩხუბებოდნენ	تقاذفٌ (يَتَقاذفُ)	ق ذ ف
მტვერი, მტვრის ნაწილაკები; ბეწვი	قدحٌ (ع.) أقداءٌ، أقديةٌ	ق ذ ي
მკითხველი	قارئٌ ج. قراءٌ	ق ر ا
მკითხავი	قارئةٌ الفنجرانِ	

من , إلى د	قَرْبَ (يَقْرُبُ)	ق رب
ჭრილობა; წყლოლი	قَرْحٌ ج. قَرْوَحٌ	ق رح
თანდაყოლილი უნარი; ჭკუა, გონება; ტალანტი;	قَرِيقَهٌ ج. قَرَائِحٌ	
გენია		
ზოოლ. მაიმუნი (კნინობითი ფორმა)	قَرِيدٌ	ق رد
გამყარდა; დასტაბილურდა (სიტუაცია); იყო უმოძრაოდ; დამშვიდდა; დაფუძნდა, დასახლდა	إِسْتَقَرَ (يَسْتَقِرُ)	ق رر
პოეზია; ლექსი	قَرِيصٌ	ق رص
სასაფლაო	قَرَافَهٌ ج. قَرَافَاتٌ	ق رف
ქაფი; სხივი, შუქი; მორი, დირე, კოჭი; ძელაკი, ძელი; ხორცის საჭრელი დაფა	قَرْمَهٌ ج. قَرْمٌ	ق رم
ძლიერი შიმშილი; ჭამის ძლიერი სურვილი	حُمَّةُ الْقَرَمِ	
ბოტ. მიხაკი	قَرْنَقْلٌ	ق رن فل
აბრეშუმი	قَزٌ	ق ز
აბრეშუმის ჭია	دُودُ الْقَزِ	
ზიზღი; გულისრევა	تَقَزَّزٌ	
ბედი, იღბალი, ხვედრი	قِسْمَهٌ ج. قِسْمٌ	ق س م
გაყოფილი, განაწილებული	مَقْسُومٌ	
ითმენდა, იტანდა, განიცდიდა (რაიმეს)	قَاسَى (يُقَاسِي)	ق س و
სასტიკი, მკაცრი; შეუვალი	قَاسٍ (هَذِهِ) قَاسِيَهٌ ج. قَسَاءٌ	
კანი, ნაჭუჭი, ქერცლი (თევზის)	قِشْرٌ ج. قَشْوَرٌ	ق ش ر
კრებ. ჩალა, ნამჯა	قَشٌ	ق ش ش
ლერწამი	قَصَبٌ	ق ص ب
შაქრის ლერწამი	قَصَبُ السُّكَرِ	
ლერწამი, ლერო; ფლეიტა; მილი, არხი; მთავარი ქალაქი; კასაბა (სიგრძის საზომი ერთეული 3,55 მ);	قَصَبَهٌ ج. قَصَبَاتٌ	



كَيْنَسِيَّةٌ مُعَوِّذٍ	مُتَقَاعِدٌ	
غَالِيَةٌ	فَصْ ج. أَفَاقَصْ	فَصْ
بَوْلَانِيَّةٌ، سَاقِيَّةٌ	فَقْلُ ج. أَفَقَالُ، فَقَوْلُ	فَل
بَيْنَتَانِيَّةٌ (طَانِيَّةٌ)	فَقَطَانُ ج. قَفَاطِينُ	فَطَن
شَهْرَانِيَّةٌ، غَادَرَانِيَّةٌ، اَمَوَانِيَّةٌ، اَمَوَانِيَّةٌ	مَقْلُوبٌ	لَب
سَامِعَيَّةٌ غَارِيَّةٌ (غَارِيَّةٌ); تَانِيَّةٌ مَدَرَّجَةٌ	قَلَدٌ (يُقَلَّدُ)	لَد
دَانِيَّةٌ؛ مَيْدَانِيَّةٌ؛ مَيْدَانِيَّةٌ؛ غَادَرِيَّةٌ	أَفْلَعَ (يُقْلِعُ) مِنْ	لَع
يَالِيَّةٌ	قَلْعُ ج. فَلَوْعُ، قِلَاعُ	
مَلَوْنَيَّةٌ، شَفَوْنَيَّةٌ، مَوْلَنَيَّةٌ؛ عَمَلَنَيَّةٌ	قَلْقُ	لَق
يَوْنَيَّةٌ مَفَرِّيَّةٌ، يَوْنَيَّةٌ مَفَرِّيَّةٌ؛ يَوْنَيَّةٌ مَفَرِّيَّةٌ	قَلَّ (يَقُلُّ، يَقِيلُ)	لَل
مَتَوَارِيَّةٌ	قَمَرٌ	مَر
جَسَوْيَّةٌ	فَمَاشُ ج. أَفْمِشَةٌ	مَش
بَيْنَيَّةٌ، سَافَرَيَّةٌ، بَيْنَيَّةٌ مَفَرِّيَّةٌ؛ بَيْنَيَّةٌ (بَيْنَيَّةٌ)	قَمَعٌ (يُقْمِعُ)	مَع
لَامِفَوْنَيَّةٌ؛ سَانَاَتِيَّةٌ، لَامِفَوْنَيَّةٌ؛ فَانِيَّةٌ	قِنْدِيلٌ ج. قَنَادِيلٌ	نَدِيل
كَافِيَّةٌ؛ يَعْوَذَانِيَّةٌ	مَقْهَى ج. مَقَاهٍ	هَو
تَاسِيَّةٌ، سَابِيَّةٌ، لَوْزَيَّةٌ؛ تَوْزِيَّةٌ، بَمْلَوْنَيَّةٌ	مِقْوَدٌ ج. مَقاوِدٌ	وَد
سِيْطَيَّةٌ؛ غَامِنَيَّةٌ؛ سَاعِيَّةٌ	قَوْلُ ج. أَقْوَالٌ	وَل
يَدِرَمَوْنَيَّةٌ؛ يَرِنَانِيَّةٌ، يَدِرَمَوْنَيَّةٌ، يَرِنَانِيَّةٌ	قَاوَمٌ (يُقَاوِمُ)	وَم
يَوْنَيَّةٌ بَيْنَيَّةٌ، بَيْنَيَّةٌ مَفَرِّيَّةٌ؛ يَوْنَيَّةٌ بَيْنَيَّةٌ، بَيْنَيَّةٌ مَفَرِّيَّةٌ	إِسْتَقَامَ (يَسْتَقِيمُ)	
أَدْغَوْمَاءٌ؛ أَلْدَغَوْمَاءٌ؛ غَاسِلَوْنَاءٌ (مَاضِيَّةٌ بَلَوْنَاءٌ)؛ مِنْ (غَاسِلَوْنَاءٌ)	قِيَامٌ	

არსებობა, ყოფნა		
აწევა; აღმართვა; გამართვა, მოწყობა, დაყენება (მოწყობილობის); ყოფნა, ბინადრობა	إقامةٌ	
მცხოვრები	مُقِيمٌ	
სწორი, ნამდვილი; ღირებული, ძვირფასი; სასარგებლო	قيمةٌ	
ხალხი; ერი, ნაცია	أَفْوَمْ ج. قَوْمٌ	
საყრდენი; ფეხი (ცხოველის); სია, ჩამონათვალი; ცხრილი	قائمةٌ ج. قَوَائِمٌ	
წრე, სფერო; მაკამა (ლიტერატურული ნაწარმოების ჟანრი)	مقامٌ ج. مَقَامَاتٌ	
ძალა; ძლიერება	قوّةٌ ج. قَوَّاتٌ، قُوىًّا، قِوىًّا	ق و ي
ბორკილი	قيّدٌ ج. قَبْيُودٌ	ق ي د

گاٹوٰٹے نیلی، گاٹوٰٹے بھولی، مڈیڈا ری شیغتا وسیت	کَثِفُ الْحَشْوُ	ک ث ف
کوئندے بسی رجہ بھولی؛ اینٹے بسی عوری؛ دا بھولی	مُكْثَفٌ	
شہم کی داروں ہا؛ اینٹے بسی رجہ ہا؛ کوئندے بسی رجہ ہا	تَكْثِيفٌ	
تووا لی سی رمیت مونی ٹا تی	كَحَلَ (يَكْحَلُ)	ک ح ل
کیڑے لی، سی رمیا (تووا لی سی سا لے ہا وی)	كَحْلٌ	
ایپو موندھ بھولی؛ ایپو مچھی فیریں؛ ایپو مہمیج (پھوپھو ہا)	كَدْرَ (يَكْدُرُ)	ک در
پھونڈو رمبا، مانڈو رمبا	كَدِيَّةٌ	ک د ی
پھوپھو ہا؛ کاٹا سا پھوپھو	كَارِثَةٌ ج. كَوارِثٌ	ک ر ث
اڈھی لی ڈا لدا دشی	الكَرْخُ	ک ر خ
بھی ری؛ گانمی رمبا دی	مُنْكَرٌ	ک ر ر
پاٹی وی میا گو، پاٹی وی سی گا، دا اٹا سا؛ چھپا لیو ہا	أَكْرَمٌ (يُكْرِمُ) بـ	ک ر م
کے تیل شو بی لی؛ پاٹی وی چھپا لیو؛ دوی رمبا سی (چھا)؛ چھلے بھو، بھلگا شلیو لی، سی لگا رمبا جے لی	كَرِيمٌ	
زاٹی؛ گے نا ہی	كَرْمٌ ج. كَرُومٌ	
زاٹی	كَرْمَةٌ ج كَرُومٌ	
چھدی، چسیا مونیو؛ سیا وے، ڈونڈو ٹی سا چھویو لی؛ چسیا مونیو ہا؛ دا لدا دو ہا، دا لدا دا ٹا نے ہا	مَكْرُوَهٌ	ک ر ه
دی لیا نو ہا، تو لیو ہا	كَرَى	ک ر ی
میا لی ہا، مونی پو ہا؛ مونی گو؛ ہیا دیو ہا (سا چھویو لی)	إِكْتَسَبَ (يَكْتَسِبُ)	ک س ب
مون پو وے بھولی، نا شو بھو، مون بھو کی لی	مُكْتَسَبٌ	
گاٹی ہا؛ مونی ٹی ہا (بھلی)؛ ہیا مٹی وریا (پاری)؛ دیا رل ویا (شہتا نہ مہے ہا)؛ دیا مٹی وی دا، شہا نے لیا؛ ٹو میو ری گا ہا دا	كَسَرَ (يَكْسِرُ)	ک س ر
ڈا مس بھو وے بھولی، ڈا مٹی وریا بھولی؛ ڈا مار ٹھے بھولی؛ سی ودیا نی، ڈا دا ردیا نے بھولی	مَكْسُورٌ	
بھو سریو ا نے شیرو ان	كَسْرَى آنُو شِرْوَانُ	

କ୍ଷାତ୍ରା, ଶେମୋସା; ଦାତାରା, ମନୋପିର୍କୁଗେତା	କ୍ସା (ଯିକ୍ସୁ)	କ୍ଷୁଣ୍ଵ
ଶେମୋସା, କ୍ଷାତ୍ରା	ଏକ୍ଷ୍ଟ୍ସି (ଯିକ୍ସି)	
କ୍ଷାତ୍ରା, ଶେମୋସା	ଏକ୍ଷ୍ଟ୍ସାୟ	
ଅଲମୋହିନୀ, ଗାମୋକ୍ଷାଲୀଙ୍କ, ଗାମୋର୍କୁଗୀଙ୍କ; ଅଲମୋହିନ୍ଦା, ଗାମୋହିନ୍ଦା, ଗାମୋମ୍ବଲାବନ୍ଦା	ଏକ୍ଷ୍ଟ୍ସଫ୍ (ଯିକ୍ସିଫ୍)	କ୍ଷୁଣ୍ଵଫ୍
ଲୋକ, ଗାବେନିଲୋ; ଶିଶ୍ଵେଲୋ, ଦାଉତାରାଙ୍କି; ଦାଉତେଲୋ	ମକ୍ଷ୍ଵୋଫ୍	
ଶେବାତ୍ରା, କ୍ଷାତ୍ରାଥିନୀ, କ୍ଷାତ୍ରା (ଧରାଚିନୀ); ବନ୍ଦା ଗାଇମିନ୍ଦା, ଦାତ୍ରାମିନ୍ଦା	କ୍ସତ୍ରମ (ଯିକ୍ସତ୍ରମ)	କ୍ଷୁଣ୍ଵମ
ୱାରି ତକ୍ଷା; ତାତୀ ଶେବାତ୍ରା; ଶେର୍ପ୍ୟୁଗୀଠା, ମିଳାତ୍ରା; ଶେବାତ୍ରା, ଦାକ୍ଷିରା (ରାଲାତ୍ରିଶାଖାନ୍ତି); ଶେମୋକ୍ଷ୍ଵା, ଶେମୋତ୍ରେବା (ଜ୍ଞାନବୋଲୋ)	କ୍ଷଫ୍ (ଯିକ୍ଷଫ୍, ଯିକ୍ଷଫ୍) ଉଣ୍ଟ	କ୍ଷୁଣ୍ଵଫ୍
ବେଲୋ; ମାଖା; ବେଲୋସ ମତ୍ରେବାନ୍ତି; ପେଶ୍ଵି; ତାତି (ପ୍ରବୋଦ୍ଧେଲୋସ); ବେଲତାତମାନି; ସିଲା, ଅଲୋପ୍ତରି	କ୍ଷଫ୍ ଜ. କୁଫ୍, ଅକ୍ଷ	
ତାତୀର ତାତ୍ରୀ ଆଲୋ (ପାଶୁବିଶମଗ୍ରେଭଲୋବା)	ତକ୍ଷଫ୍ (ଯିତକ୍ଷଫ୍) ବ	କ୍ଷୁଣ୍ଵଫ୍
ସ୍ଵର୍ଦାର୍ଯ୍ୟଶି ଗାବେନୀଙ୍କ, ସ୍ଵର୍ଦାର୍ଯ୍ୟଶା ଗାଦାତାତାରା	କ୍ଷଫ୍ (ଯିକ୍ଷଫ୍)	କ୍ଷୁଣ୍ଵନ
ବ୍ୟାପ ମୁକ୍ତି ଫେରିସ, ବ୍ୟାପ ଦାବ୍ୟର୍କୁଲୋ; ମନୋଭର୍କୁଲା, ମନୋଭର୍କୁଲୋ ଉପ୍ରେରଣା	ଏକ୍ଷଫ୍ରେ (ଯିଏକ୍ଷଫ୍ରେ)	କ୍ଷୁଣ୍ଵଫ୍ରେ
ଦାକ୍ଷମାପନତିଲାଦା, ଶେମୋପନାରଗଲା (ରାଲାତ୍ରିତ)	ଏକ୍ଷଟ୍ୟେ (ଯିଏକ୍ଷଟ୍ୟେ) ବ	କ୍ଷୁଣ୍ଵଟ୍ୟେ
ମାଲଲୋ, ମର୍ମେଵାରି	କ୍ଷଲ୍ଲ ଜ. କ୍ଲାବ୍	କ୍ଷୁଣ୍ଵଲ୍ଲ
ଦାଵାଲା, ଦାକ୍ଷିଶରା; ଦାଉଜିଦା (ଗାର୍କୁପ୍ରେଇଲ ଫାସାଦ)	କ୍ଷଲ୍ଲ (ଯିକ୍ଷଲ୍ଲ)	କ୍ଷୁଣ୍ଵଲ୍ଲ
ବେଲୋପନ୍ଦୁରିବା, ମନ୍ତ୍ରିବେନ୍ଦ୍ରୀବିତାନ୍ଦା; ମନ୍ତ୍ରିଦେବ୍ୟକ୍ତୁଲୋବା, ସିମନ୍ତରିବା	ତକ୍ଷଲ୍ଲ	
ପର୍ମ, ମନ୍ତ୍ରିବେନ୍ଦ୍ରୀବିତାନ୍ଦା, ଦାପ୍ରେବ୍ୟକ୍ତୁଲୋ, ବେଲୋପନ୍ଦୁରି	ମନ୍ତ୍ରକ୍ଷଲ୍ଲ	
ମାଲିଶମେବା, ଶରୋମା; ଲିର୍ବେବ୍ୟକ୍ତୁଲୋବା, ଫାସି; ବେଲୋପନ୍ଦୁରିବା, ଅରାଦ୍ଵନ୍ଦ୍ରୀବିତାନ୍ଦା; ପ୍ରେରେମନ୍ତିପ୍ରେଇଲୋବା; ଗାଦାକେତେବା, ଗାତାରମେବା (କାବିଲୀ); ମୁକ୍ତି ଫେରିସ, ଶାପଗର୍ବମାନି	କ୍ଷଲ୍ଲଫ୍ ଜ. କ୍ଷଫ୍	
ରାତ୍ରି ମେତ୍ରାଦ... ମିତ ଉତ୍ତରି... ; ମିଦ୍ରେନାଦ....	କ୍ଷଲ୍ଲମା	କ୍ଷୁଣ୍ଵଲ୍ଲ

რამდენადაც...		
ქილილა და დამანა	كَلِيلَةٌ وَدِمْنَةٌ	
დაიჭიმა; შეიკუმშა, შემცირდა	إِنْكَمَشَ (يَنْكِمِشُ)	ك م ش
მოჭერილი, შეკუმშული	مُنْكَمِشٌ	
სრულფასოვანი; დასრულებული; სრული, სრულყოფილი, მთლიანი	كَامِلٌ	ك م ل
რაოდენობა	كَمٌ	ك م
სიმდიდრე, განძი	كَنْزٌ ج. كُنُورٌ	ك ن ز
ეკლესია	كَنِيسَةٌ ج. كَنَائِسٌ	ك ن س
წარმომავლობის სახელი; მეტსახელი, შერქმეული სახელი	كُنْيَةٌ ج. كُنْيَةٌ	ك ن ي
ნიშანი, მინიშნება; ლიტ. მეტონიმია	كِنَائِيَّةٌ	
კულტის მსახური; მღვდელი; წინასწარმეტყველი	كَاهِنٌ ج. كَهَانٌ، كُهَانٌ	ك ه ن
ჭიქა	كُوبَةٌ	ك و ب
ზმნა, რომელსაც აქვს მნიშვნელობა „თითქმის“, „ლამის“ და სხვა ზმნასთან მიმართებით ამ ზმნიზედების მნიშვნელობას გადმოსცემს	كَادَ (يَكَادُ)	ك و د
აქლემის უნაგირი; სამჭედლო, გრდემლი, საბერველი	كُورٌ، كُورٌ ج. أَكْوَارٌ، كِيرَانٌ	ك و ر
(გეოგრ.) ქალაქი ქუფა	الْكُوفَةُ	ك و ف
ვარსკვლავური; კოსმოპოლიტური; კოსმოპოლიტი	كَوْكِيٌّ	ك و ك ب
ვარსკვლავური ელფერის; ვარსკვლავებივით მბრწყინავი თხილები	كَوْكِيٌّ اللَّوْنِ	
ადგილი; მდგომარეობა, რანგი, მნიშვნელობა	مَكَانَةٌ	ك و ن

# ل

ل أ ل أ لؤلؤيّ، لؤلؤيّ	لأ ل أ لؤلؤيّ، لؤلؤيّ	لأ ل أ لؤلؤيّ، لؤلؤيّ
ل ب ي لؤلؤيَ الْدُهْنُ	ل ب ي لؤلؤيَ الْدُهْنُ	ل ب ي لؤلؤيَ الْدُهْنُ
ل ج أ لَجَأَ (يَلْجَأُ) إِلَى	ل ج أ لَجَأَ (يَلْجَأُ) إِلَى	ل ج أ لَجَأَ (يَلْجَأُ) إِلَى
ل ح ظ لَحْظَةُ ج. لَحْظَاتُ	ل ح ظ لَحْظَةُ ج. لَحْظَاتُ	ل ح ظ لَحْظَةُ ج. لَحْظَاتُ
ل ح ف الْتَحْفَ (يَلْتَحِفُ)	ل ح ف الْتَحْفَ (يَلْتَحِفُ)	ل ح ف الْتَحْفَ (يَلْتَحِفُ)
ل ح ق مُلْحَقٌ	ل ح ق مُلْحَقٌ	ل ح ق مُلْحَقٌ
ل ح و لَحْيَةُ ج. لَحَى	ل ح و لَحْيَةُ ج. لَحَى	ل ح و لَحْيَةُ ج. لَحَى
ل ح ز مُلْثِحٌ	ل ح ز مُلْثِحٌ	ل ح ز مُلْثِحٌ
ل ذ ذ لَذَّةُ ج. لَذَّاتُ	ل ذ ذ لَذَّةُ ج. لَذَّاتُ	ل ذ ذ لَذَّةُ ج. لَذَّاتُ
ل ز م الْتَزَمَ (يَلْتَزِمُ)	ل ز م الْتَزَمَ (يَلْتَزِمُ)	ل ز م الْتَزَمَ (يَلْتَزِمُ)
ل س ن الْتَزْمُ الْأَدَبُ !	ل س ن الْتَزْمُ الْأَدَبُ !	ل س ن الْتَزْمُ الْأَدَبُ !
ل س ن الْتِزَامُ الْمَقَاعِدِ	ل س ن الْتِزَامُ الْمَقَاعِدِ	ل س ن الْتِزَامُ الْمَقَاعِدِ
ل س ن مُلَزْمٌ	ل س ن مُلَزْمٌ	ل س ن مُلَزْمٌ
ل س ن لِسَانٌ ج. لِسْنُ، لِسِنَةٌ، لِسْنُ	ل س ن لِسَانٌ ج. لِسْنُ، لِسِنَةٌ، لِسْنُ	ل س ن لِسَانٌ ج. لِسْنُ، لِسِنَةٌ، لِسْنُ
ل ش و لِسَائِنُ	ل ش و لِسَائِنُ	ل ش و لِسَائِنُ
ل ش و تَلَاشَى (يَتَلَاشِى)	ل ش و تَلَاشَى (يَتَلَاشِى)	ل ش و تَلَاشَى (يَتَلَاشِى)

مِيَازِرَا، مِيَامِازِرَا، مِيَارِبَا؛ مِيَارِبِرَا (وَيَنْمَهِسْ)؛ غَادَادِيزِرَا	الصَّقُ (يُلْصِقُ) بـ	لِصَقٌ
مِيَزِرَاعِلَى، مِيَمِازِرَاعِلَى؛ مِيَارِبَرَاعِلَى	مُلْتَصِقٌ	
سِينَاصِيَّة؛ تَاواصِيَّةِنَوْبَا	لَطَافَةٌ	لِطَافٌ
دَارِطِعَمَا، سِيلَوِسْ غَارِبَنَا	لَطْمَاتٌ ج. لَطْمَاتٌ	لِطَمٌ
تَاَمَاشِي؛ مَوْطِيَّعَبَا، بَرِيَّوِي، اَرَادِعَتِيَّلَسِينَدِيَّسِيَّرِي	تَلَاعْبٌ	لِعَبٌ
سَاجِيَّلِي؛ سَكِيَّعَلَىَّفِيَّا؛ اَسَيَّوَطِيَّيِّو	مُتَلَعِّبٌ	لِعَثَمٌ
عَنْدَادَابِمَعِلَى، عَنْدِيَّسِيَّرِيَّوِيَّتِيَّ	لَعَلٌ	لِعَلٌ
دَارِبِعَوَلَى، شَيَّاهِيَّهَنَا؛ غَادَادَوَلَى، مَوْلَادِيَّوَلَى	لَعْنَ (يُلَعِّنُ)	لِعَنٌ
لَعِيَّنِي؛ بَرِيَّوَلِيَّيِّيَّ	لَعِيَّنٌ	
غَادَادَعَمَا، اَنَّعَلِيَّوَرَبَا غَادَادَعَتَا؛ غَادَادَيَّوِيَّرَا، غَادَادَتَجَّوَا	الْغَيْ (يُلْغِيَ)	لِغَوٌ
بَعْرَادَدَلَىَّبَا مَوِيَّعِيَّيَا؛ مَيَّهَرَا مَوِيَّبَعَرَوَلَى؛ مِيَادَرَعَنَا، مِيَادَرَعَلَىَّلَى	لَفَتَ (يُلَفَّتُ)	لِفَتٌ
مَوَاعِدَرَعَنَدَا، شَمَمَوَدَرَعَنَدَا؛ مَوَادَرَعَنَا	إِلَتَفَ (يُلَتَّفُ) إِلَى	لِفَفٌ
مَيَطِسَادَهَلَىَّسِيَّا دَارِجَمَهَوَا؛ سَادَهَلَىَّسِيَّا، بَرِيَّدَهَلَىَّسِيَّا، طِيَّدَهَلَىَّسِيَّا مَيَنِيَّجَهَبَا	لَقَبَ (يُلَقِّبُ) بـ	لِقَبٌ
مَيَطِسَادَهَلَىَّسِيَّا؛ بَرِيَّدَهَلَىَّسِيَّا، طِيَّدَهَلَىَّسِيَّا	لَقَبُ جَ الْفَاقِبُ	
شَعَرَيَّوَا، شَيَّاهَرَوَوَا؛ دَادِيَّيِّرَا (رَادِيَّوَسَادَغَعَرَوَلَى)؛ يَسَاسَهَا	الْتَّقَطُ (يُلَتَّقِطُ)	لِقَطٌ
نَادِيَّرِيَّوَا، نَادِيَّهَبِيَّوَا؛ لَلَّعَنَّهَا؛ نَادِيَّهَنِيَّوَا، بَرَلَوَلَى	لَقْمَةٌ جَ لَقْمٌ	لِقَمٌ
دَيَّدِيَّوَا لَلَّعَنَّهَبِيَّوِيَّتِيَّ، سَفِرَادَفَادَجَهَمَادَا	عَاطِفَةُ عَاطِفَةُ الْلَّقْمِ	
مِيَسَفَا، بَرِيَّدَغَوِنَا	لَقَى (يُلَقِّي)	لِقَى
عَسَرَوَلَىَّسِيَّا، سَطِيَّوَرَعَنَا بـ؛ مِيَارِبَرَادَا اَثَرَوَا، هَيَّا غَوَنَا (وَيَنْمَهِسْ)؛ بَرِيَّمَوَتَجَّوَا؛ دَادَعَسَوَا شَعَرَيَّتَهَوَا؛ بَرَادَلَى دَادَسَدَوَا عَلَى	أَلْقَى (يُلَقِّي)	

شےھزادا; میویڈ	تَلْقَى (يَتَلَقَّى)	
غاڻاٽالےڏا میویڈ	تَلْقَى عُلُومَهُ	
شےھزےڊڙا	تَلَاقٍ	
میوچتیتا; میاڻیڻنا	الْمَحَ (يُلْمِحُ) إِلَى	ل م ح
سცئما; داڻڻیڻا ملڻڻیڻا	لَكَمْ (يَلْكُمْ)	ل ك م
ملڻڻیڻا داڻڻیڻا	لَكْمَةً ج. لَكْمَاتٌ	
مونیډیا، ساڳڻڻیڻا ڻاڻاڻا مونیډیا	تَلَمَسَ (يَتَلَمَّسُ)	ل م س
ڊوٽاڻڻیڻا، ڪوڻڻا، تڄڻا؛ ڦوٽا، اڳڻڻیڻا، گاڻوٽاڻا	لَهْجَةً ج. لَهْجَاتٌ	ل ه ج
مونٺوٽا، گاڻوٽا ٻ؛ پڻوٽا ڻوٽا گاڻوٽا ڻوٽا	أَلْهَمَيْ (يُلْهَمِيْ)	ل ه و
گاڻوٽا، ڏوٽوٽا ڻوٽا؛ ساٿاڻا ڻوٽا	أَلْهُوَةً، أَلْهِيَةً	
ڏاڻوٽوٽا، ڏاڻوٽوٽا ڻوٽوٽا، ڏاڻوٽوٽا ڻوٽوٽا؛ گاڻوٽوٽا ڻوٽوٽا	مُلَوَّثٌ	ل و ث
ڦوٽوٽوٽا ڻوٽوٽا ڻوٽوٽا ڻوٽوٽا ڻوٽوٽا ڻوٽوٽا ڻوٽوٽا ڻوٽوٽوٽا ڻوٽوٽوٽا	لَوْزِينِجٌ	ل و ز
ڏاڻوٽوٽا، ڏاڻوٽوٽا ڻوٽوٽا ڻوٽوٽا ڻوٽوٽا ڻوٽوٽا ڻوٽوٽوٽا ڻوٽوٽوٽا	لَوْعَةً	ل و ع
ڏاڻوٽوٽا، ڏاڻوٽوٽا ڻوٽوٽا ڻوٽوٽا ڻوٽوٽا ڻوٽوٽا ڻوٽوٽوٽا ڻوٽوٽوٽا	لَاكٌ (يَلْوَكُ)	ل و ک
ڏاڻوٽوٽا، ڏاڻوٽوٽا ڻوٽوٽا ڻوٽوٽا ڻوٽوٽا ڻوٽوٽا ڻوٽوٽوٽا ڻوٽوٽوٽا	نَلْوُنْ	ل و ن
ڏاڻوٽوٽا، ڏاڻوٽوٽا ڻوٽوٽا ڻوٽوٽا ڻوٽوٽا ڻوٽوٽا ڻوٽوٽوٽا ڻوٽوٽوٽا	لَوْنٌ ج. أَلْوَانٌ	
ڏاڻوٽوٽا، ڏاڻوٽوٽا ڻوٽوٽا ڻوٽوٽا ڻوٽوٽا ڻوٽوٽا ڻوٽوٽوٽا ڻوٽوٽوٽا	لَوَى ج. أَلْوَاءُ	ل و ي
ڏاڻوٽوٽا، ڏاڻوٽوٽا ڻوٽوٽا ڻوٽوٽا ڻوٽوٽا ڻوٽوٽا ڻوٽوٽوٽا ڻوٽوٽوٽا	لَيْتِي	ل ي ت
ڏاڻوٽوٽا، ڏاڻوٽوٽا ڻوٽوٽا ڻوٽوٽا ڻوٽوٽا ڻوٽوٽا ڻوٽوٽوٽا ڻوٽوٽوٽا	لَيْلَى	ل ي ل
ڏاڻوٽوٽا، ڏاڻوٽوٽا ڻوٽوٽا ڻوٽوٽا ڻوٽوٽا ڻوٽوٽا ڻوٽوٽوٽا ڻوٽوٽوٽا	لَيْنٌ	ل ي ن

**م**

رَوْغَارْقَ وَيْ... مَاشِينْجَو	مَاءِنْ	م ا
رَأْطَرْمَ? رِيْسَتَرْوِيْسَ?	لَمْ ( لِ + مَا )	
سِيَاْمَوْنَجَبِيْسَ سَاْغَانِيْ; سِيَاْمَوْنَجَبَا، طَقَبَوْبَا	مُنْتَعَةِ ج. مُنْتَعَةِ	م ت ع
سِيَاْمَوْنَجَبِيْسَ مِيْلَجَبَا، طَقَبَوْبَا	إِسْتِمَّاتَاعِ	
سَاْغَانِيْ; طَوِيرَتَرِيْ، سَاجَنَجَلَوِيْ	مَتَاعُ ج. أَمْتَعَةِ	
مَادَارِي، مَطَقِيْعَوِيْ، سَوَالِيْدَعَرِيْ	مَتْنُ، مَتِيْنِ	م ت ن
دَاهَجَزَعَمَدَجَبَارَا، دَاهَمَرَحَبِيْلَوِيْ; مَادَالِيَتَادَ اِيْلَوِ، مِيْلَادَا	إِمْتَنَ ( يَمْتَنِ ) لـ	م ث ل
مَادَالِيَتَادِيْ، نِيْمَلَشِيْ؛ اَنْدَادِيْ؛ اِيْغَازَ-اَرَادَوِيْ	مَثَلُ ج. أَمْثَالُ، مُثَلُ	
عَنْجَرَجَتَرِيْ	الْمَجْرُ	م ج ر
عَسِيرَقَبَوِيْلَوِيْ، مَوَلَّرِيَدَجَبَهَلَوِيْ، تَامَامِيْ، عَرَقَبَوِيْ؛ بَعْمَارَا؛ قِينِيْكَوِسِيْ	مَاجِنُ	م ج ن
مَادَالِيَادِيْنَ غَادَارَادِيْ	مَحَتَ ( يَمْحَتِ )	م ح ت
نَادَدَوِيْلَوِيْ	مَحْضُ	م ح ض
غَامَسَفَادَا؛ غَامَفَادَا هَيَّلَطِيَارَا	إِمْتَحَنَ ( يَمْتَحِنِ )	م ح ن
جَهَادَا، شَهَادَا، قَادَغِيَرِيَكِيْ	مَدِيْخُ	م د ح
غَامَالَا، غَافِيْمَا، غَافِيْلَادِيْنَا؛ غَادَافِيْمَا؛ غَافِيْلَادِيْنَجَرَا، غَادَغَرَمَهَلَا ( وَادَا )؛ غَادَغَواْنَا ( غَوَا )	مَدَ ( يَمَدَ، يَمُدَ )	م د د
مَادَماْغَادِيْ؛ مَيَّالَلَوِيْ، كَمَارِي	مَرْءُ	م ر أ
سِيمَادَادِيْ؛ سَعَلَلَغَرَمَهَلَوَبَا؛ ڦِيْسِيَرَجَبَا، كَيَتَوِلَشَمَوَبِيْلَوَبَا	مُرْوَةَ، مُرْوَةَ	
مَادَجَادِيْ؛ مَعِيَرَهَيْ ڦَوَمِيْسِ مَادَالِيَطِيْ	مَرْجَانُ	م ر ج
مَهِيَارَعَلَهَبَا؛ سِيَهَارَعَلَهِ	مَرَحُ	م ر ح
مَهِيَارَعَلَهِ؛ مَوَهِيَمَهِيْ؛ سِيَوَقَبَلَوِيَتِ سَاسَيِ	مَرَحُ	
هَيَادَادَا؛ غَادَادَا؛ هَيَعَارَا ( رَادَمَسِ ) بـ؛ غَادَادَادَا،	مَرَ ( يَمَرُ، يَمَرُ ) عَلَى	م ر ر

گادواۋىدا من		
سۇلۇڭ; گاۋالۇ; مىۋالىئەللەر	مۇرۇرْ	
گاۋالىت (رەنمەلىمە ئادغىلىسى)	مۇرۇرَا بِ	
ئېچىن ئادغاۋەبۈللىك (پىرىزىسىت)، ئەرەبىلىق ئادغاۋىنى ئەنۋەپىرىجەپدە (رەنمەسى); شەخىزەدىلە	مَارَسَ (يُمَارِسُ)	م رس
ڈېلىنىنى، ხەنۋەپىسى ناھىيەسى; سەنەسى، ساھىپەلىك	مَرَقْ	م رق
أۇرۇسا; شەئۇرۇسا (ئەرتەمىنەتلىك); شەخەرەتا	مَزَاجْ (يُمَزْجُ)	م زج
گاۋالۇدا; داڭىدا، داۋالىتىدا، ناگۇرىيەدا داڭىدا	مَزَقْ (يُمَزْقُ)	م زق
گاۋالۇغا (جىلسەۋىلىسى)	ثَمَرِيقْ	
گاڭىزىلۇ، گاۋالۇغا؛ گاۋالۇغا	مُمَزَقْ	
ئىشىغا، ئىشىنى، گاڭىزىلۇ ئىشىنى، گاۋالۇغا گاۋالىنى ئىشىنى؛ گاڭىزىلۇغا؛ گاڭىزىلۇ ئىشىنى؛ گاڭىزىلۇ مۆھىمەنى ئىشىنى	مَسَحَ (يُمَسْخُ)	م س ح
تىرىپىلىرىدا، مۆھىدانى، سىۋىرەپ	مِسَاخَةٌ ج. مِسَاخَاتٌ	
سىۋىرەپەبى	مَسَاخَاتُ الْجَسَدِ	
دەامىڭىنىڭىزى؛ ئەنلىك. گاۋالاڭىدا (رەنمەدى)	مَسَخَ (يُمَسْخُ)	م س خ
(دەپلى.) مۇشۇپى	مِسْكٌ	م س ك
سىدۇرەپى؛ گۈنۈمەدا؛ ئەرەپ تەڭمە، تاۋشىغاۋەبا; گاۋالۇغا (رەنمەسى)، داڭىرما	إِمْسَاكٌ	
مۆسالاڭىدا؛ گاڭىدا، ئىچىدا (رەنمەدى)؛ دەمەت ئەپتەپەپەدا ساڭىرى	أَمْسَى (يُمَسِّي)	م س و
سالاڭى، سالاڭى ھانى	أَمْسِيَّةٌ ج. أَمْسِيَّاتٌ، أَمَاسِيٌّ	
دەۋاڭىرەپەندا (تەمە)؛ دەۋاتىن (شەلە)؛ گاڭىرەپە، مۆسالىدا	مَشَطٌ (يُمَشْطُ)	م ش ط
تىڭىدا، مۆسەپەنىلىك	مَمْشُوقٌ	م ش ق
ئېپەپەلىك، لەمەڭى ئەلەنەپەلىك؛ تىڭىرەپەنە	مَمْشُوقَةٌ الْقَدَّ	
شەتەنەپەندا؛ گاۋاپەپەندا؛ ئېپەپەندا، شەپەنەپەندا	إِمْتَصَّ (يُمَنْصُ)	م ص ص



مِمَّا (مِنْ + مَا) مِمَّا يُحْكَى أَنْ	م ن
مِمَّا يُحْكَى أَنْ	
مِنْهُمْ	
مَهْلٌ	م ه ل
مَهْلًا	
عَلَى مَهْلٍ	
مَهْمَا	م ه م ا
مُوَاءٌ	م و أ
مَاتَ (يَمُوتُ)	م و ت
تَأْوِيلٌ	
إِسْتَمَاتَ (يَسْتَمِيتُ) عَلَى	
تَمْوِيجٌ ج. مَوْتَى، أَمْوَاتٌ	
تَمْوِيجٌ ج. تَمْوِجَاتٌ	م و ج
مُوسِيقٌ ج. مُوسِيقَاتٌ	م و س ي
تَمَيِّزٌ (يَتَمَيَّزُ)	م ي ز
مُمَيِّزٌ ج. مُمَيِّزَاتٌ	
مَالٌ (يَمِيلُ) إِلَى	م ي ل
تَمَائِيلٌ (يَتَمَائِلُ)	

## ن

نَاءٌ (هـ.) نَائِيَةٌ	ن أ ي
شَوَّرْجَةٌ؛ مَوْقِلَةٌ بَعْلَةٌ (رَأْلَقَةٌ) سَاجَانٌ	

წინასწარმეტყველი, მოციქული	نَبِيٌّ، نَبِيُّ جَانِبِيَاءُ	ن ب أ
იზრდებოდა, მომწიფდა; მომწიფდა (აზრი); ნაყოფი გამოიღო	نَبَّتْ (بَنْبَتْ)	ن ب ت
ყეფა	نَبَاحُ	ن ب ح
ტონი; ინტონაცია	نَبَرَةٌ جَنْبَرَاتٌ	ن ب ر
გააღვიძა; გაუღვიძა მადა; შეაგულიანა, წააქეზა; მიაპყრო ვინმეს ყურადღება რამისაკენ; შეახსენა ეს; შეახსენა მუთითა (რამეზე)	نَبَّهَ (بَنَبَهُ)	ن ب ه
ნაშიერი, მონაგარი; ნაყოფი, პროდუქტი; პროდუქცია	نَتَاجٌ جَانِتَجَةٌ	ن ت ج
დააბნია, მოაბნია; მიმოაბნია, გაფანტა	نَثَرَ (بَنَثَرُ)	ن ث ر
პროზა	نَثْرٌ	
პროზაული	نَثْرِيٌّ	
მიღწევა, მოპოვება; მონაპოვარი	إِنْجَازٌ جِنْجَازَاتٌ	ن ج ز
მკითხაობდა ვარსკვლავებზე; იყო დაკავებული ასტროლოგიით; წინასწარმეტყველებდა მომავალს; ნაწილ-ნაწილ იხდიდა (ვალს)	نَجَمٌ (بَنَجْمُ)	ن ج م
თავი გაითავისუფლა; თავი გადაირჩინა	نَجَا (بَنْجُو) مِنْ	ن ج و
გადარჩენა, გათავისუფლება; სიმრთელე	نَجَاهٌ	
ჭვაზე კვეთა, ჭრა	نَحْتٌ	ن ح ت
მისაკუთრება, მითვისება, პლაგიატი; რამის დაუსაბუთებლად მტკიცება; მიღება (რწმენის)	إِنْتِخَالٌ	ن ح ل
ჩაახველა; ყელი ჩაიწმინდა	تَنْخَنَحَ (بَنَخَنَحُ)	ن ح ن ح
ჩახველება	نَخْنَحَةٌ	
წინდ. -თან; -კენ; დაკავშირებით; მიმართულებით; ირგვლივ	نَحْوٌ	ن ح و
ჭრილობა; შრამი, ნაჭდევი	نَدْبُجْنُوبُ، أَنْدَابُ	ن د ب

نَذْبٌ		
نَدَّ (يَنْدَ, يَنِّدَ) عَنْ	ن د د	غَارْجَفَا, غَارِيْدَا, غَارْوَرَا; مَوْرِيْنَا (رَأْمِيْسَى كَعَرْبَى)
تَنْدِيدٌ		غَارِيْفَوَا; مَوْرِيْرِيْ, دَاعِنْدَدَهَلَوِيْ كَرِيْتِيْوَا
نَادِرٌ	ن د ر	يَشْوِيْرَا تَوِيْ
نَدْمٌ	ن د م	سِينَانْجَلَلِيْ
نَذْمَانْجَنَدَامَى		تَانَانْمَعْسَلَفَرَى, تَانَانْمَعِيْنَى بَهَى; إِسَ, وَسِتَةَنْ ىَرَتَادَادَفَ سَوَامَ
نِدَاءُ جِنِّدَاءَاتٌ	ن د و	مَادَهِيْلِيْ, مَوْرِيْمَهَلَوِيْ, مَوْرِيْنَدَهَلَوِيْ, مَيْمَارَتَوَادَفَ
مُنْتَدَجْمُونْدَيَاتٌ		غَلَلَهِيْدِيْ
نَرْجِسُ	ج ن ر	(بَرَطِ.) نَارَقِيْسِى
نَزْعٌ (يُنْزَعُ)	ن ز ع	مَوْرَأَمَرَأَا, مَوْرَقِيْلَادَا; بَهَارَتَوَادَا, بَهَامَوَارَتَوَادَا
نَزْعَةً جَنَزَعَاتٌ		مَادَهَاسِيَا تَجَهَّبَلِيْ ىِنْهَانِى, غَانَمَاسَهَوَاهَجَهَلِيْ ىِنْهَى; مَدِيْنَا رَجَهَوَادَا (لَوِيْتَرَادَهَلَلِيْ), مَيْسَرَهَافَهَدَا, مَيْهَانَمِيْمَارَتَوَالَّوَادَا; تَهَنَدَهَنَقِيَا; ىِنْهَانِى; بَهَدَوَا; غَهَمَوَنَهَدَا
النَّرْعَةُ الرُّومَانِسِيَّةُ		رَوْمَادَنْتِيْمِيْسِى; تَهَنَدَهَنَقِيَا; رَوْمَادَنْتِيْكَوَالِيْلِيْ
نَزَقٌ	ن ز ق	سِيْفَهَارَجَ; سِيْفِيْفَهَجَ; عَوْنَانْرَجَهَدَا
نَزَلَ (يُنْزِلُ)	ن ز ل	دَاهَفَادَا; شَهَنَهَلَدَا; غَاهَوَيِدَادَا مَنْ; غَاهَهَرَدَا, بَهَامَهَهَدَا, بَهَامَهَهَدَا (غَهَنَهَنِدَادَا, تَرَانَسَهَنَهَنِدَادَا), دَاهَشَادَا مَنْ; غَاهَهَرَدَا, بَهَامَهَهَدَا (لَاهَمِيْسَى غَاهَسَاتَهَوَادَا); بَهَ, فَيِ (عَلَى); بَهَامَهَهَدَا (غَهَنِمَادَا); دَاهَتَهَهَدَا (رَاهَمِيْسَى); عَلَى; تَهَفَادَا عَلَى رَاهِيْمَهَهَدَا (رَاهِيْمَهَهَدَا مَنْ); تَاهَسَ دَاهَسَهَادَا
نَزْوَلٌ		بَهَامَهَهَدَا, غَاهَهَرَدَا, بَهَامَهَهَدَا

دაშვება، داწევა؛ داკლება	تَنْزِيلٌ	
ფასის დაწევა	تَنْزِيلَتْمَنٌ	
მიაკუთვნა წარმოშობა (რამეს; إِلَيْ) (მიაწერა დაუკავშირა (ვინმეს რამე) إِلَيْ)	نَسَبٌ (يُنْسِبُ)	ن س ب
დამოკიდებულება, კავშირი; გვარი, წარმომავლობა; ურთიერთმიმართება, პროპორცია; ზომა, საზომი, რაოდენობა; გრამ. წარმომავლობის სახელი	نِسْبَةٌ ج نِسَبٌ	
შემთხვევა; მოვლენა; საბაბი	مُنَاسَبَةٌ جُمُنَاسَبَاتٌ	
მოქსოვა	نَسَجٌ (يُنْسِجُ)	ن س ج
ქსოვილი, ტექსტილი	نَسِيج	
გადამწერი	نَسَاخٌ	ن س خ
ასლის გადაღება; გამრავლება, გავრცელება	إِسْتِنْسَاخٌ	
არწივი	نَسْرُ جَنْسُورٌ	ن س ر
შთამომავლობა დატოვა; ამ ქვეყნად მოავლინა; ქსოვილი ძაფებად აქცია, დაარღვია; გამოათრია მن	نَسَلٌ (يُنْسُلُ)	ن س ل
სიო; ზეფირი	نَسِيمٌ جَانِسِمَةٌ، نَسَائِمٌ، نَسِيمَاتٌ	ن س م
დაივიწყა; შეეცადა დაევიწყებინა; თავიდან ამოიგდო, უგულებელყო, არაფრად ჩააგდო	أَنْسَى (يُنْسِي)	ن س ي
დავიწყება, გულმავიწყობა; ამნეზია	نِسْيَانٌ	
ამაღლებული, წარმოქმნილი; წარმოქმნილი რაღაცისგან, მზარდი მن; ახალგაზრდა; დამწყები; ახალბედა	نَاثِسِيٌّ	ن ش ا
ჩვენება; გამოჩენა (მაგ. ბრჭყალების)	أَنْشَبٌ (يُنْشِبُ)	ن ش ب
უმღეროდა; ეძებდა, მოიკითხავდა; ისწრაფოდა, მიიღოვნდა; ოცნებობდა; ევედრებოდა; იფიცებოდა	نَشَدٌ (يُنْشِدُ)	ن ش د

ن ش ر	أَنْشَدَ (يُنْشِدُ)	دَعَوْلَةٌ مَّا قَوَى إِنْتَهَى تَرْكَمَانْ دَوْلَةٌ مَّا قَوَى
ن ش ف	نَسْرٌ (يُنْسِرُ)	غَارَقَ بَعْدَهُ لَهُ دَرْكٌ وَّمَنْ يَنْسِرُ إِلَيْهِ بَعْدَهُ
ن ش ق	نَسْفٌ (يُنْسَفُ)	غَارَقَ بَعْدَهُ لَهُ دَرْكٌ وَّمَنْ يَنْسِرُ إِلَيْهِ بَعْدَهُ
ن ش و	نَشْوَةً جَنْشَوَاتٍ	غَارَقَ بَعْدَهُ لَهُ دَرْكٌ وَّمَنْ يَنْسِرُ إِلَيْهِ بَعْدَهُ
ن ص ب	نَصِيبٌ	غَارَقَ بَعْدَهُ لَهُ دَرْكٌ وَّمَنْ يَنْسِرُ إِلَيْهِ بَعْدَهُ
ن ص ح	نَصْحٌ	غَارَقَ بَعْدَهُ لَهُ دَرْكٌ وَّمَنْ يَنْسِرُ إِلَيْهِ بَعْدَهُ
ن ص ج	أَنْصَاحٌ (يُنْصِحُ)	غَارَقَ بَعْدَهُ لَهُ دَرْكٌ وَّمَنْ يَنْسِرُ إِلَيْهِ بَعْدَهُ
ن ص د	نَضَدَ (يُنْضِدُ)	غَارَقَ بَعْدَهُ لَهُ دَرْكٌ وَّمَنْ يَنْسِرُ إِلَيْهِ بَعْدَهُ
ن ص ر	إِنْتَصَرَ (يُنْتَصِرُ)	غَارَقَ بَعْدَهُ لَهُ دَرْكٌ وَّمَنْ يَنْسِرُ إِلَيْهِ بَعْدَهُ
ن ط ع	نَطْعٌ، نِطْعٌ ج. نُطْوَعٌ	غَارَقَ بَعْدَهُ لَهُ دَرْكٌ وَّمَنْ يَنْسِرُ إِلَيْهِ بَعْدَهُ
ن ط ق	نَطَقَ (يُنْطِقُ) بـ	غَارَقَ بَعْدَهُ لَهُ دَرْكٌ وَّمَنْ يَنْسِرُ إِلَيْهِ بَعْدَهُ
ن ظ م	نَظَمَ (يُنْظِمُ)	غَارَقَ بَعْدَهُ لَهُ دَرْكٌ وَّمَنْ يَنْسِرُ إِلَيْهِ بَعْدَهُ
ن ع س	نُعَاصٌ	غَارَقَ بَعْدَهُ لَهُ دَرْكٌ وَّمَنْ يَنْسِرُ إِلَيْهِ بَعْدَهُ



گاموچا نمودن ترکیبی	نقاہہ	ن ق ه
سی سعیت تا وے؛ پولی افیوری سا عکس تے سون، رہیں لیں	نقاء	ن ق و
شہی فیض بخواہ؛ مولی علیش بخواہ؛ دا بدل وے ریلی مٹھے را	اسٹنکار	ن ک ر
کرنے والا	نمل	ن م ل
ما روے	نہب	ن ه ب
مکر ردی (کالیں)	نہجہوڈ	ن د
ایوں اکلیں، میں اکلیں ودیا، میں اکلیں ایسا؛ سارے بولیں ودیا (شہم تو خیزی تو)	ناہر (یناہر)	ن ه ز
ایوں بخدا؛ میں بخدا	انہر (ینہر)	
پا میں ایسا، پا میں مارتا؛ اکلیں میں دیا، گاں ویتا ردا؛ اکلیں میں بخدا؛ اکلیں ودیا	نہض (ینہض)	ن ه ض
اکلیں میں دیا، گاں ویتا ردا؛ تا ویتا ان دا بخدا	نہوض	
پریوں	نہیق	ن ه ق
شہر اکبھیو؛ ٹھیکاری سا دا ویدا، دا اکلیں (پا نوبنی)؛ شہر اکبھیو، پاٹیو ایسا را	انہاک (ینہاک)	ن ه ک
پیوریا د میں وا، گرتی پلیا د میں وا؛ پیوریا د میں وا میں وا	نہل (ینہل)	ن ه ل
پلیا د	نہلة	
گرتی پلیا د، گرتی جئریا؛ سیل میں تکمیل دا	نہلمواحدہ	
سیدھیں جی؛ گاں میں دل رکھا	نہم	ن م
نے کا وے بندھیو (ا دیگوں سا بھلیا دے بخدا ایسا نہیں)	نہاوندی	ن و ن د
دعا سرچلے بچلی، دعا میں تا ورچلے بچلی؛ دعا میں تا ورچلے بچلی	منہی (مد.) منہیہ	ن ه ی
پیوری، گریگا لی، ملی یوری کاری، ملی یوری ہیوما؛ میر. میری اکلیں ودیا	نوجانواہ	ن و ا
اکلیں میں دیا، اکلیں دیا	نیف (ینیف) عن	ن و ف

مېڭى، ئەزىزى	نَيْفٌ	
مۇسۇغا; گاۋاسۇغا	نَالَ (يَنْوُلُ)	ن و ل
اىلەن; مۇيىلەن; شەئەن	تَنَاؤلَ (يَتَنَاؤلُ)	
مەيدانىرىجى	نَائِمٌ	ن و م
دەپلىرىدا; گاۋاڭپۇنىڭدا، رەنم...	نَوَى (بَنْوِي)	ن و ي
مۇيىلەن، مۇيىلەنلىكى، مۇيىلەنلىكىدا; دەپلىرىدا، اڭپەنەندا شەئەنەندا، ئۇقاۋىشىرەنەندا (رەنمەسى); اۋەنەن (رەنەنلىكى)	نَالَ (يَنَالُ)	ن ي ل
مۇيىلەن، مۇيىلەنلىكى، سەپەنلىكى؛ ئۇقاۋىشىرەنەندا، گاۋاڭپۇنىڭدا	نَيْلُ	

٥

مۇيىلەن! مۇيىلەنلىكى! اىڭ: گاۋاڭپۇنىڭدا!	هاتوا	ه ا ت
اىلەن! مۇيىلەن!	هَاكَ	ه ا ك
دەپلىرىدا، ئۇقاۋىشىرەنەندا (كۈرۈن); گاۋاڭپۇنىڭدا (خەنەنەن)، ئەنەندا؛ گاۋاڭپۇنىڭدا، گاۋاڭپۇنىڭدا	هَبَّ (يَهَبُّ)	ه ب ب
كۈرۈنەنەندا مەھابىت، گەنەنەندا مەھابىت، گەنەنەندا مەھابىت	مَهَبُّ، مَهَبَّةً ج. مَهَابَّ	
دەپلىرىدا، دەپلىرىدا	هُبُوطَ	ه ب ط
شەپۇنىڭدا، مۇيىلەنلىكى (ساڭمەن); دەپلىرىدا (مەئۇلەنلىكى); دەپلىرىدا، ئۇقاۋىشىرەنەندا شەپۇنىڭدا؛ ئەنەن مۇيىلەنلىكىدا، مەھابىتدا، گاۋاڭپۇنىڭدا	هَجَرَ (يَهُجُرُ)	ه ج ر
دەپلىرىدا، مۇيىلەنلىكىدا، ئەنەندا مەھابىتدا، گاۋاڭپۇنىڭدا	مَهْجُورُ	
مۇيىلەنلىكىدا، مۇيىلەنلىكىدا، گاۋاڭپۇنىڭدا	هَجْعَةً	ه ج ع
تاۋىس داۋىس، شەپۇنىڭدا؛ مۇيىلەنلىكىدا دەپلىرىدا	هَجَمَ (يَهُجُمُ ) عَلَى	ه ج م
تاۋىس داۋىس، شەپۇنىڭدا؛ مۇيىلەنلىكىدا دەپلىرىدا	هَجْمَةً ج. هَجَمَاتٌ	

ڏاڳينڙوا، ساڳيڻا؛ سڀوڻاڻ و ڙاڳڻمڻ تهڙا	هِجَاءُ	ه ج و
ساڳيڻولو؛ انبڻانڻرتو	هِجَائِيٌّ	
ڏاڻمڻو ڦاڻددا، ڏاڳڻردا	(يَهْدَا)	ه د أ
ڦاڻمڻو ڦاڻددا، ڏاڳڻردا	هَادِيٌّ	
ڦاڻمڻاڻميو	هَدْبُ ج. أَهْدَابُ	ه د ب
ڦاڻمڻاڻميو	هَدَابُ	
ٻاڪٺرڻواڻي ڦاڻلڳڻو ڦاڻاڻو، ڦاڻمڻو ڦاڻاڻو	هَوْدَجُ	ه د ج
ڦاڻمڻاڻميو	مُهَدَّد	ه د د
ڦاڻمڻاڻميو	أَصْبَحَ مُهَدَّدًا بِالسُّقُوطِ	
ٻماڻرتو، ڦنڍاڻسو؛ ڦرڍاڻلو، ڦرڍاڻو، ڦرڍاڻڻرتو	هَدِيرُ	ه د ر
ڦنڍاڻسو؛ ڦرڍاڻلو، ڦرڍاڻو، ڦرڍاڻڻرتو	(يَهْدِي)	ه د ي
ڦاڻمڻاڻميو	تَهَادِيَ (يَتَهَادِيَ)	
ڦاڻمڻاڻميو	تَهْذِيبُ	ه ذ ب
ڦاڻمڻاڻميو	هَذِيَانُ	ه ذ ي
ڦاڻمڻاڻميو	هَرَرُ ج. هِرَرُ	ه ر ر
ڦاڻمڻاڻميو	هَرَعُ (يَهْرَعُ) إِلَى	ه ر ع
ڦاڻمڻاڻميو	مُهَرَّاقُ، مُهَرَّق	ه ر ق
ڦاڻمڻاڻميو	هُرْيَ ج. أَهْرَاءُ	ه ر و
ڦاڻمڻاڻميو	هَارِيٌّ	ه ز أ
ڦاڻمڻاڻميو	(يَهَزُّ، يَهْزُّ)	ه ز ز
ڦاڻمڻاڻميو	إِهْتَزُّ (يَهْتَزُّ)	
ڦاڻمڻاڻميو	هَزْلُ، هَزْلُ	ه ز ل

گاڑیہیلی، ٹوپیہیلی، مارچیں شے گھنے بھولی;	مُنْهَرْم	ه ز م
اپنی کامیابی کیلی، ترویجی بھولی	تَهَكِّمٌ	ه ک م
مددگاری کیلی، فرمادا جی؛ شیشی، دہنیاں	هَلْع	ه ل ع
مکانی، گارڈا ایکواں	هَلَّا (بِيَهْلَكُ)	ه ل ا ک
مودودی، موبیلی، موبیلی، دا سیسٹی بھولی	مُنَهَّالِكٌ	
کریا مٹلیں، مہدا رٹلی، یو یونیس کما ایسمند	هَلَّ (بِيَهْلَلُ)	ه ل ل
اکیا رے! میدا! میدا ہی متاں!	هَلْمٌ	ه ل م
داغ لے جائیں، داغ لے تاں	مُهَلَّہ	ه ل ه ل
گاریاں، مٹا پے بے لٹری؛ مٹا پے بے لی	هَمَحِّي	ه م ج
ہائیکوئیں	هَمَسَ (بِيَهْمِسُ)	ه م س
گاڈا ٹھیکیں؛ ہر تما نے تو ٹھیکیں بھولے بھونے	نَهَامَسَ (بِيَنَهَامَسُ)	
اٹھاں ایکوڈا؛ گاریاں؛ ڈھریاں وے لونڈاں گاریاں دا رکھنیاں	مُهَمَّشُ	ه م ش
عپیل را دلے بندیا؛ گاڑیاں تھیں دلے بندیا؛ یعنی ہری مونپوریاں	إِهْمَالٌ	ه م ل
ٹھیکیں سریوں دلے	بِإِهْمَالٍ	
ٹھریں وا، اینٹی ہریسا؛ ڈیکھوا، گانگا میں؛ ہائنا ٹھیکری	هَمْ ج. هُمُومٌ	ه م م
میں یہیں بندیاں ساکھیاں؛ امیں بندیاں، میں سا	مُهَمَّةٌ	
میں لے بندیا	هَنَّا (بِيَهْنَى) بـ	ه ن ا
سایا مونیا، ڈیکھیا (ساقے بندیا)؛ ماریا، سایا رگے بندیا	هَنِيْءٌ	
کینڈی (کیا لیں ساکھیا)	هِنْدٌ	ه ن د
عگلیں ٹھریں، گاڑیاں ٹھریں بندیا، ٹھیک دا بندیا، مونیکری بندیا، دا ٹھری بندیا؛ سیسیاں دلے، تا ٹھیک دا بندیا، گانیں ڈیکھیاں	تَهَوَّرٌ	ه و ر
گاڑیاں ٹھریں؛ عگلیں ٹھریں؛ گیسٹریاں گاں ٹھلیں	مُنَهَّوْرٌ	
عپیل دا؛ سایا دا، عندا دا	هَوَيَ (بِيَهْوَيَ)	ه و ی

დაატყვევა, მოხიბლა, მოაჯადოვა; ჩაძირა (ვინმე), მოატყუა; გაცივდა, შეამცივნა	إسْتَهْوِي (يُسْتَهْوِي)	
იყო მზად; ემზადებოდა; იქმნებოდა; იყო შესაძლებელი (ვინმესთვის)	تَهْيَا (يَتَهْيَأ)	ه ي أ
პრესტიჟი, ავტორიტეტი, ღირსება; შიში, რიდი; პატივისცემა, თაყვანისცემა	هَبَّة	ه ي ب
პატივცემული; მნიშვნელოვანი, საზეიმო	مَهِيبٌ	
მოწირება, რიდი, შიში (ვისიმე მიმართ)	هَيَابُ	
უზარმაზარი, კოლოსალური; მრ. დიდი შენობა; კორპუსი	هِيَكُل ج. هِيَكِلُ	ه ي ك ل
შენობის კარკასი	هِيَاكِلُ الْبِنَاء	
დაუშინა (ტყვიები); დაუშვა (იარაღის ჯერი)	إِنْهَال (يَنْهَلُ)	ه ي ل
ჩამოშლა, მოწყვეტა; დაშენა (ტყვიების)	إِنْهِيَال	
დადიოდა, დახეტებოდა; გიუივით დარბოდა; ჭკუიდან შეშალა, დაატყვევა; სიგიჟემდე შეუყვარდა; სიყვარულისაგან შეიშალა; სწყუროდა, ძალიან უნდოდა	هَام (يُهِيمُ)	ه ي م

و		
ნახტომი; გამოსვლა (რევოლუციური); მოძრაობა	وَثَبَة ج. وَثَبَاتُ	و ث ب
დარწმუნებული რაღაცაში	وَاثِقَانِ	و ث ق
შეგრძნება, გრძნობა; სინდისი, ცნობიერება; შინაგანი, სულიერისამყარო; სული; ინტუიცია	وِجْدَانٌ ج. وِجْدَانَاتٌ	و ج د
შიში, სიფრთხილე	تَوْجِسٌ	و ج س
ტკივილი; დარდი	وَجَعٌ ج. أَوْجَاعٌ، وِجَاعٌ	و ج ع
შიში; შეგრძნება	وَجْلٌ	و ج ل

وَاجْمُونِي	وَجْمٌ	وَجْمٌ
مِنْ جِهَتِهِ وَمِنْ جِهَةِ أَخْرَى	جِهَةٌ مُّوَجَّهَةٌ	جِهَةٌ مُّوَجَّهَةٌ
جِهَةٌ ج. جِهَاتٌ	جِهَةٌ ج. جِهَاتٌ	جِهَةٌ ج. جِهَاتٌ
مِنْ جِهَةٍ إِلَى تَوْجِهٍ (بَيْتَوْجَهٍ)	مِنْ جِهَةٍ إِلَى تَوْجِهٍ (بَيْتَوْجَهٍ)	مِنْ جِهَةٍ إِلَى تَوْجِهٍ (بَيْتَوْجَهٍ)
وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ	وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ	وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ
تَوْحِيدٌ	تَوْحِيدٌ	تَوْحِيدٌ
وَحْشٌ ج. وُحُوشٌ	وَحْشٌ ج. وُحُوشٌ	وَحْشٌ ج. وُحُوشٌ
وَحْشِيٌّ	وَحْشِيٌّ	وَحْشِيٌّ
وَحْشَةٌ	وَحْشَةٌ	وَحْشَةٌ
أُوحَى (يُوحِي)	أُوحَى (يُوحِي)	أُوحَى (يُوحِي)
وَدَاجٌ ج. أُودَاجٌ	وَدَاجٌ ج. أُودَاجٌ	وَدَاجٌ ج. أُودَاجٌ
وَدَاعٌ (يَدَعُ)	وَدَاعٌ (يَدَعُ)	وَدَاعٌ (يَدَعُ)
دَعْنِي مِنْ الْكَنَّى	دَعْنِي مِنْ الْكَنَّى	دَعْنِي مِنْ الْكَنَّى
دَعٌّ	دَعٌّ	دَعٌّ
وَدِيعٌ	وَدِيعٌ	وَدِيعٌ
وَدِينِي	وَدِينِي	وَدِينِي
وَادِي ج. أُودِيَّة، وَدِيَانٌ	وَادِي ج. أُودِيَّة، وَدِيَانٌ	وَادِي ج. أُودِيَّة، وَدِيَانٌ
وَرَدٌ (بَرَدُ)	وَرَدٌ (بَرَدُ)	وَرَدٌ (بَرَدُ)
مِمَّا وَرَدَ فِيهِ	مِمَّا وَرَدَ فِيهِ	مِمَّا وَرَدَ فِيهِ
وَرُودٌ	وَرُودٌ	وَرُودٌ

ۋۇرۇپەللى	وَرَقٌ ج. أُوراقٌ	ورق
ۋېۋەتى دا مۇنۇنىڭ ئەندىملىكى	سِيِّصِبْ نِمْرَا مِنْوَرَقٍ	
دا ما لۇقا، دا سا يەنەن ئەندىملىكى؛ سىمۇلۇغا قىسا، مۇنۇنىڭ ئەندىملىكى؛ ئەندىملىكى ئەندىملىكى؛ مۇنۇنىڭ ئەندىملىكى؛ ئەندىملىكى ئەندىملىكى؛ سىمۇلۇغا قىسا	تُورِيَةٌ	وري
غاڭغا رۇغۇدا، غاڭسا ئەندىملىكى؛ غاۋارچەلەردا، غاڭا ئىللەردا	تَوْزِيعٌ	وزع
اڭىندا، غاڭىندا؛ دا بىلەن ئەندىملىكى	وَزَنَ (يَيْزُنْ)	وزن
تاۋەپسى دا ئەندىملىكى؛ دا سا دىنەن ئەندىملىكى دا ئەندىملىكى؛ غاڭغا رۇغۇلەردا غاڭغا	وَسَدَ (يُوْسُدْ)	وسد
باڭلىشى	وِسَادَةٌ، وَسَادَةٌ، وُسَادَةٌ جَ وَسَائِدُ، وِسَادَاتُ	
ساشۇا لۇمۇ؛ شۇا لە دەنەر؛ شۇا مەۋا لۇمۇ؛ مەۋەرەر	وَسِيْطٌ ج. وُسْطَاءٌ	وسط
ساشۇا لۇمۇ؛ شۇا	وَسَطِيٌّ	
ساشۇا لۇمۇ	مُتَوَسِّطٌ	
ساشۇا لۇمۇ شەملىخەردا مەنەن	مُتَوَسِّطَةُ الْحَالِ	
دا لۇا؛ شەسەن ئەندىملىكى، شەملىخەردا	وُسْعٌ	وسع
تەنۋىندا، ۋەدرەردا	تَوَسْلٌ ج. تَوَسْلَاتٌ	وسائل
ზەندا، რەمەلىسەن ئەندىملىكى، "تەنەنەن ئەندىملىكى" ، "لەنەن ئەندىملىكى" دا سەنۋە ئەندىملىكى مەنەن ئەندىملىكى دا ئەندىملىكى ئەندىملىكى ئەندىملىكى مەنەن ئەندىملىكى ئەندىملىكى	أُوشَكَ (يُوشِكَ) أَنْ	وشك
ابلىق (درەنەن)؛ سېرىڭىز	وَشِيَّاْقٌ	
ما لۇغى؛ سېرىڭىز	وَشِيَّكًا	
ჩىغىرىدا، چىرىدا	أُوصَدَ (يُوْصِدْ)	وصد
مۇنۇنىڭ ئەندىملىكى، مۇنۇنىڭ ئەندىملىكى ئەندىملىكى	أُوصَلَ (يُوْصِلْ)	وصل
كۈشىرەن، كۈنلى ئەندىملىكى؛ شەنەن، دا ئەندىملىكى دا ئەندىملىكى	إِنْصَالٌ ج. إِنْصَالَاتٌ	

مَعْدِل مِنْ وِزْرَى سِيَّاسَة	الْأَصَالُ الْبُعْدِ	
سِيَقْبَادَه شَهِيرًا، غَارِبًا، بَنَاءً لِلْعَوْنَى	وَضَحَّ (يُوضَحُ)	وَضَحٌ
فَجَاهَ دَاهِدَه، دَاهِدَه	وَطَأَ (يَطَأُ)	وَطَأَ
مَوْجَعَلَى كَجَّا	مُواطِنٌ	وَطَنٌ
مَعْدِل مِنْ وِزْرَى؛ دَاهِدَه بَلَوْلَه، غَارِبَه بَلَوْلَه، سِيَقْبَادَه	مُواظِبَه	وَظَبٌ
تَأَنَّا مَدَه بَلَوْلَه، بَلَوْلَه بَلَوْلَه؛ سِيَّاسَه بَلَوْلَه دَاهِدَه بَلَوْلَه؛ غَارِبَه بَلَوْلَه، دَاهِدَه بَلَوْلَه، سِيَّاسَه بَلَوْلَه	وَظِيفَه ج وَظَائِفُ	وَظَفٌ
دِيَكَلَه مَهْمَهَه بَلَوْلَه تَأَنَّا مَدَه بَلَوْلَه بَلَوْلَه؛ دِيَكَلَه مَهْمَهَه بَلَوْلَه سِيَّاسَه بَلَوْلَه	وَظَائِفُ دِيَلُومَاسِيه	
شَرَمِيلِي سِمَوْيَه بَلَوْلَه	مُوقِظَه	
يَسَ، سِيَّاسَه بَلَوْلَه (سِيَّاسَه بَلَوْلَه)	مُتَوَعِّدٌ	وَعِ دٌ
كَادَه بَلَوْلَه، شَهِيرَه بَلَوْلَه، دَاهِدَه بَلَوْلَه؛ دِيَكَلَه بَلَوْلَه	وَعْظٌ	وَعْظٌ
شَهِيرَه بَلَوْلَه، بَلَوْلَه، كَادَه بَلَوْلَه	عِظَه ج. عِظَاتٌ	
كَادَه بَلَوْلَه، شَهِيرَه بَلَوْلَه، دَاهِدَه بَلَوْلَه؛ بَلَوْلَه، سِيَّاسَه بَلَوْلَه، غَارِبَه بَلَوْلَه	مَوْعِظَه ج. مَوَاعِظٌ	
يَعَوِي مَهْمَهَه بَلَوْلَه (تَأَنَّا مَدَه بَلَوْلَه)، شَهِيرَه بَلَوْلَه دَاهِدَه تَأَنَّا مَدَه بَلَوْلَه؛ دِيَكَلَه مَهْمَهَه بَلَوْلَه، مَهْمَهَه بَلَوْلَه شَهِيرَه بَلَوْلَه يَعَوِي جَهَه، دَاهِدَه بَلَوْلَه؛ غَارِبَه بَلَوْلَه يَعَوِي؛ يَعَوِي غَارِبَه بَلَوْلَه؛ غَارِبَه بَلَوْلَه، دَاهِدَه بَلَوْلَه، سِيَّاسَه بَلَوْلَه (تَأَنَّا مَدَه بَلَوْلَه)، غَارِبَه بَلَوْلَه (تَأَنَّا مَدَه بَلَوْلَه)	وَعَى (يَعَوِي)	وَعِ يٌ
شَهِيرَه بَلَوْلَه (كَلَه بَلَوْلَه شَهِيرَه بَلَوْلَه)؛ دِيَكَلَه مَهْمَهَه بَلَوْلَه تَأَنَّا مَدَه بَلَوْلَه تَأَنَّا مَدَه بَلَوْلَه؛ سِيَّاسَه بَلَوْلَه دَاهِدَه؛ دِيَكَلَه مَهْمَهَه بَلَوْلَه	أُوْعَى (يُوَعِي)	
مَوْجَعَلَه، غَارِبَه بَلَوْلَه؛ دِيَكَلَه بَلَوْلَه؛ دَاهِدَه (دِيَكَلَه سِيَّاسَه بَلَوْلَه)؛ شَهِيرَه بَلَوْلَه؛ سِيَّاسَه بَلَوْلَه دَاهِدَه	وَافَى (يُوَافِي)	وَفِ يٌ
غَارِبَه بَلَوْلَه	تَوَفَّى (يَتَوَفَّى)	
سِيَّاسَه بَلَوْلَه دَاهِدَه، سِيَّاسَه بَلَوْلَه دَاهِدَه؛ دِيَكَلَه سِيَّاسَه بَلَوْلَه، دِيَكَلَه سِيَّاسَه بَلَوْلَه	إِسْتَوْفَى (يَسْتَوْفِي)	

შესარულა; სრულად დაკმაყოფილდა (რამით)		
ერთგულება, ლოიალურობა; გადახდა (ვალის); სისავსე; შესრულება (სიტყვის, დაპირების)	وَفَاءُ	
დრო; დროის მონაკვეთი; მომენტი	وقْتٌ ج. أَوْقَاتٌ	وقت
დრო და დრო	مِنْ وَقْتٍ لِّآخَرٍ	
უსირცხვილობა, მოურიდებლობა	قِحَّةٌ / وَقَاحَةٌ	وقح
წვის, ნათების ადგილი; ადგილი, სადაცცეცხლი ანთია, კერია	مَوْقِدٌ ج. مَوَاقِدٌ	وقد
სერიოზულობა	وَقَارٌ	وقر
ჩააგდაო, გადააგდო, ისროლა	أُوْقَعَ (يُوْقُعُ)	وقع
შიშობდა; იყო მოლოდინში	ثَوَقَ (يَتَوَقَّعُ)	
რეალობა, სინამდვილე; არსებული ვითარება; ფაქტი	وَاقِعٌ	
რელისტი; რეალისტური; ფაქტობრივი; რეალური	وَاقِعِيٌّ	
რეალობა; რეალიზმი	وَاقِعِيَّةٌ	
სოციალური რეალიზმი	الوَاقِعِيَّةُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ	
ფსიქოლოგიური რეალიზმი	الوَاقِعِيَّةُ النَّفْسِيَّةُ	
კვალი; ფოლადი	وَقِيعٌ	
შეჩერდა, შედგა; წამოიწია, წამოდგა, დადგა; ეცნობოდა (საკითხს); იცოდა, იყო საქმის კურსში უ; პოზიცია დაიკავა	١ وَقَفَ (يَقِفُُ)	وقف
გააჩერა, დაიჭირა, დააკავა, დააპატიმრა; უბოძა; უანდერძა ქონება; ჩამოაცილა(რაიმეს) (საღვთო მიზნით) შესწირა	٢ وَقَفَ (يَقِفُُ)	
შეაჩერა სვლა, შედგა	وَقَفَ عَنْ مَسِيرِهَا	
შედგომა; დგომა; გაჩერება; უძრაობა; ნაცნობობა	وُقُوفٌ	
ააყენა, წამოსწია; შეაჩერა; მოშორდა, ჩამოშორდა;	أَوْقَفَ (يُوْقُفُ)	

ي	يَسِّرَ (بِيَسِّرٍ) مِنْ	ي أ س
اَدَعَلَلَدَا، اَفْوَرَنَىْكَدَا؛ اِمْهَادِيْ دَأْكَارَغَا		
بَمْهَلَلِيْ؛ اَكْجَ: بَمْهَلَلِيْتَوِيْ	يَسِّرُ، يَبِسُّ	ي ب س
بَمْهَلَلِيْ؛ مَشَرَالِيْ	يَابِسُّ	
بَيْعَوْ شَعَسَادَلَلَعَبَلَلِيْ، مَوْسَى بَعَرَبَعَبَلَلِيْ، مَارَطِيْوِيْ	يَسِّرَ (بِيَسِّرٍ)	ي س ر
بَدَعَوِيْلِيْ، شَعَسَادَلَلَعَبَلَلِيْ؛ بَزَارَمَادَلَعَبَلَلِيْ	مُتَسِّرُ	
(بَوَّطِ.) بَعَدَسَمِيْنِيْ	يَاسِمِيْنُ / يَسِّمِيْنُ	ي س م ن
بَعَدَعَلَلَعَبَلَلِيْ	يَسُو عِيْجَ. يَسُو عِيْونَ	ي س و ع

ერთ-ერთი იეზუიტი ბერი	أَحَدُ الْأَبَاءِ الْيَسُوعِيُّونَ	
იაგუნდის, ლალის ნატეხი	يَاقُوْتَةٌ	ي ق ت
გაიღვიძა; გამოფხიზლდა	إِسْتَيْقَنَ (يَسْتَيْقِنُ)	ي ق ظ
სიფხიზლე, სიცხადე	يَقَظَةٌ، يَقَظَةٌ	
ბედნიერი, ნეტარი	مَيْمُونٌ	ي م ن
ბედნიერი მგზავრობა!	عَلَى الطَّائِرِ الْمَيْمُونِ	

## فهرس

7.....	<b>النثر</b>
8.....	بديع الزمان الهمذاني .....
8.....	المقامة البغدادية .....
11 .....	ألف ليلة وليلة .....
11 .....	<b>حكاية الرَّجُل المُغَفَّل</b> .....
13 .....	حكاية الخليفة الحاكم بأمر الله مع الرجل التاجر .....
14 .....	حكاية الملك كسرى انوشروان مع الجارية .....
16 .....	<b>جُبْرَان خَلِيل جُبْرَان</b> .....
16 .....	حياة الحب .....
19 .....	محمود تيمور .....
19 .....	السائح .....
29 .....	نجيب محفوظ .....
29 .....	الانهار .....
30 .....	الذاكرة .....
30 .....	الندم .....
32 .....	<b>يُوسُف إِدْرِيس</b> .....
32 .....	نَظَرَة .....
35 .....	زكريا تامر .....
35 .....	النمور في اليوم العاشر .....
40 .....	فاطمة يوسف العلي .....
40 .....	ثاءٌ مَرْبُوطٌ .....
44 .....	الشعر .....
45 .....	امرأة القيس .....
48 .....	ابو نواس .....
48 .....	نشوتان .....
49 .....	لا تسقنى سرًا .....

50 .....	<b>ابو العناهية</b>
50 .....	<b>عُثْبَةٌ</b>
50 .....	<b>يَا لَيْتَنِي</b>
51 .....	<b>لَا تَأْمِنُ الْمَوْتَ</b>
51 .....	<b>لَدُوا لِلْمَوْتِ</b>
52 .....	<b>نَزَارٌ قَبَانِي</b>
52 .....	<b>قَارِئَةُ الْفَنْجَانِ</b>
55 .....	<b>قَصِيدَةُ الْحَزْنِ</b>
60 .....	<b>سَعَادُ مُحَمَّدِ الصَّبَاحِ</b>
60 .....	<b>الْقَمَرُ ... عَلَى قَائِمَةِ الْمَطْلُوبِينِ</b>
62 .....	<b>الْقَامِوسُ الْعَرَبِيُّ - الْجُورْجِيُّ</b>